**СЕППО КАНТЕРВО**

**(творческий псевдоним)**

**ПРОНИН Сергей Сергеевич, 1963 г.р.**

Драматург, поэт, театральный деятель.

Член Карельского регионального отделения Союза писателей России с 1998 г.

Член Союза театральных деятелей России.

Профессор, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

**Творческая деятельность и достижения писателя.**

 Активная творческая деятельность Сергея Сергеевича началась после окончания Ленинградского института театра, музыки и кинематографии в 1989 году. Вернувшись, в родной город Петрозаводск он начал работать в должности актёра и режиссёра в государственном Финском драматическом театре. Вскоре он был назначен главным режиссёром. Будучи студентом историко-филологического факультета Петрозаводского университета и в дальнейшем студентом театрального института, он делает свои первые шаги в литературе, а с 1993 года литературная деятельность становиться частью профессиональной работы Сергея Пронина (Сеппо Кантерво). В качестве автора он много сотрудничает с различными литературными изданиями России, журналами «Карелия» (на финском языке), «Север», «Октябрь», «Нева», «Волга», «Современная драматургия». Входит в редакционный совет журнала «Север». Является заместителем председателя Союза писателей. Возглавляет секцию драматургов при Союзе театральных деятелей Карелии. В этот же период увидели свет два сборника прозаических произведений «Россказни» и «Последние сны», которые были высоко оценены критикой. Повесть «Запаренный Колёк», опубликованная в журнале «Север», принесла автору всероссийскую известность, и вскоре права на её экранизацию были приобретены кинокомпанией «Интра-фильм».

 С 2003 года С. С. Пронин служит в Национальном театре Карелии в должности художественного руководителя и актёра. В этот период, при непосредственном участии Сеппо Кантерво начинается активный подъём национальной драматургии. За короткий срок он создаёт целый ряд ярких пьес и спектаклей, ставших на долгие годы визитными карточками Республики. В этот период зрители увидели целую серию спектаклей, рассказывающих о судьбе карельского народа. Драмы «Коробейники» (Laukkurit), и Лемби (Lembi), «Коти» (Koti), «Песни синего неба» (Sinitaivan laulu) определили новое направление в развитии национальной драматургии, стали настоящим гимном любви к своей земле и своему народу.

 Эти работы получили широкое общественное признание, были отмечены главными призами на Всероссийских фестивалях, выдвигались на соискание высшей театральной премии «Золотая маска», подробным образом освещены в средствах массовой информации России и всего финно-угорского мира на многих языках.

*За активную и плодотворную деятельность в сфере искусства 2007 году Сергей Пронину ( Сеппо Кантерво) было присвоено высокое звание Заслуженный деятель искусств Республики Карелия.*

В 2008 году начинается новый этап в творческой деятельности автора. Драматург создаёт либретто и осуществляет масштабную постановку рок-оперы «Бъярмия» (композитор В. Панченко). В основе мифологического сюжета история, адресованная молодёжи, аналогов которой нет ни в России, ни за рубежом. Работа вошла в историю финно-угорской культуры России, как Первая национальная рок-опера.

 В 2010 году к юбилею Великой Победы драматург создаёт яркую пьесу «Песни синего неба» (Sinitaivan laulu), о закрытых страницах военной истории. Пьеса о советских солдатах, которые волей судеб оказались в финском плену, нарушила привычное табу и стала для многих открытием и откровением. Премьера в Национальном театре Карелии прошла при поддержке Министерства Культуры РФ. На её основе автором был написан киносценарий. Вскоре пьеса была переведена на марийский язык и долгие годы идет в Республике Марий Эл.

 На стихи поэта Сергея Пронина написаны десятки песен различными композиторами, в том числе: А. Кондаковым, В. Панченко, И. Субботиным, О. Гуреевым, З. Раздолиной. В особом ряду стоит работа «Гимн Собора Свято-Троицкой Александро - Невской Лавры», (композитор В.В. Панченко). Так же он является автором текста кантаты «Под покровом небес» к 700 -летию Сергия Радонежского. Поэт отмечен специальным дипломом Санкт-Петербургской Епархии.

 Как кинодраматург Сеппо Канетерво является автором сценарием ряда телевизионных фильмов, которые увидели миллионы российских зрителей и сценариев полнометражных художественных фильмов.

 Пьесы карельского драматурга Сеппо Кантерво широко известны за пределами республики, многие из них являются победителями Всероссийских и международных конкурсов, поставлены в российских театрах Рязани, Астрахани, Йошкар-Олы, Санкт-Петербурга, Донецка, Москвы, Тамбова и. т.д. А также в Финляндии, Литве и Германии.

*В 2009 году «За большой вклад в развитие культуры» С.С. Пронин был награждён Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации*

 Карельский драматург и писатель Сеппо Кантерво осуществил большое количество проектов в области литературы и театрального искусства с партнёрами из Норвегии, Швеции, Финляндии и Германии. Выступал организатором международных фестивалей в Петрозаводске (современная финская драматургия - 2009 г., современная немецкая драматургия, 2010 г). На протяжении десяти лет был членом Правления писателей и переводчиков Баренц- Арктического региона, переводил новую и классическую литературу Швеции и Финляндии. (Бенгт Похьянен, Эйно Лейно, Лина Стольц, Эдит Сёдергранд). Произведения самого автора переведены на английский, норвежский, шведский, финский, датский и немецкий языки.

 *В 2011 году драматургу была вручена почётная награда «Золотая медаль на белой ленте» объединённого театрального Союза Финляндии « За выдающиеся заслуги в театральной деятельности».*Следует отметить, что данной награды, за восемьдесят лет её существования были награждены только трое россиян, в их числе и Сергей Пронин.

 С 2010 по 2022 год Сергей Сергеевич работает в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова. Профессор Пронин С.С. возглавил кафедру вокального и театрального искусства. Как практикующий драматург неоднократно выступал руководителем всероссийских и международных семинаров в области драматургии.

 В 2020 году пьесы карельского драматурга Сеппо Кантерво были отобраны Федеральным редакционным Советом под председательством С.Е. Нарышкина и вошли в Антологию лучших пьес народов России.

 На протяжении ряда лет С.С. Пронин возглавлял работу таких известных организаций как «Общество дружбы «Карелия-Финляндия», Фонд «Национальная культура Республики Карелия».

 В основе многолетней, плодотворной творческой деятельности Сеппо Кантерво (Сергея Пронина) лежат высокий профессионализм и большой творческий потенциал, глубокое знание национальной культуры Карелии, понимание её неразрывной связи с русской и мировой культурой.

**НАГРАДЫ**

*Почётная грамота г. Петрозаводска 1998 г. «Лауреат года»*

*Почётная грамота г. Петрозаводска 2002 г. «Лауреат года»*

*Диплом лауреата Всероссийского конкурса кино-концерна «Мосфильм» 2004 г.*

*Диплом лауреата театральной премии «Онежская маска» 2005г. 2007г, 2009 г.*

*Диплом Лауреата международного театрального фестиваля «Маятул», 2007 г.*

***Почётное звание - Заслуженный деятель искусств Республики Карелия, 2007 г.***

*Диплом Лауреата «Всероссийский конкурса на лучший сценарий в области театрального искусства», 2008 г. (Москва)*

*Диплом Лауреата международного конкурса «Другие берега», Москва (2009 г.)*

***Почётная грамота Министерства культуры России — 2009 г.***

 ***«За большой вклад в развитие культуры»***

***«Золотая медаль на белой ленте» -Объединенный театральный Союза Финляндии-2011 г.***

 ***«За выдающиеся заслуги в театральной деятельности»***

*Лауреат Международного конкурса драматургии «Литодрама», Москва, 2012 г.*

*Первая премия конкурса финно-угорских драматургов, Сыктывкар, 2012 г.*

*Почетная грамота Кабардино-Балкарской Республики «За вклад в развитие культурных связей» 2022 г.*

*Благодарственное письмо Карачаево-черкесской Республики*

*«За духовное сближение и сплочение народов России» 2022 г.*

 Книги автора

Хрустальные струны. Стихотворения. Петрозаводск. Изд. «Петропресс» 1998 г.

Тästä alkaa tie. Barentsin anttologia. Jyväskylä, v.1999 .

Прикосновения. Альбом стихов. Петрозаводск. «Издательство Ларионова», 2000 г.

Солнце и Луна. Книга стихов. Петрозаводск. «Издательство Ларионова», 2004 г.

Россказни. Сборник рассказов. Петрозаводск. «Скан-Има-Пресс», 1994 г.

Последние сны. Повести и рассказы. Петрозаводск, Изд. «Петропресс», 1998 г.

Венок родной земли — сборник пьес. Сыктывкар, Изд. «Эском», Сыктывкар. 2008 г.

Verho - (сборник пьес на финском языке) Периодика, Петрозаводск, 2007г.

Интересное кино (совместно с Р.Мустонен) Изд. «Версо» 2007 г.

Белое поле. Избранные стихи. Петрозаводск. Изд. Владимира Ларионова, 2019 г.

Финно-угорская драматургия. Сборник пьес. Петрозаводск. Изд. Владимир Ларионов, 2019 г.

Kremlin bunkkeri. (Кремлёвский бункер). Tampere. Kirjarovio. v. 2020

Драматургия. Антология – современная литература народов России. Изд. РГИ. Москва.2020 г.

Вершина. Драматургия. Изд. Принт. Санкт-Петербург, 2022 г.

Ностальгия/ Perijuurilla. Приграничная комедия. Изд. Периодика, Петрозаводск, 2022

 Составление, переводы, комментарии.

Лина Стольц. Король Кинов. Роман. Пер. с шведского. Петрозаводск. Изд. «Ларионова» 2001г.

Бенгт Похьянен. Брат облаков. Роман. Пер. с шведского. Петрозаводск. Изд. «Ларионова»

2002 г.

Священные камни Гипербореи. Фотоальбом. Санкт-Петербург. Изд. «Стиль», 2005г.