

Софья СТЕБЛЕЦОВА
г. Петрозаводск



«Всё снится мне, как падает Луна...»

Всё снится мне, как падает Луна.
Спускается с орбиты, как с перрона,
Усаживаясь в поезд небосклона,
Незваной гостьей чтоб явиться к нам.

И знаешь что? Ты был со мною там.
Признаться в чувствах захотелось снова,
Но свист Луны не дал сказать ни слова,
А яркий свет — прочесть всё по губам.

И я проснусь, и я уйду из дома,
И я тебе скажу своё: «Привет!»
Потом вернусь, включу в квартире свет,
Усну в одежде, слабостью ведома...

Глаза застелет сон, как пелена,
Но всё равно увижу ровно то же:
Чернеет небо, и мороз по коже,
И ты, и я, и падает Луна.

Софья Игоревна СТЕБЛЕЦОВА

родилась в апреле 2006 года в Петрозаводске.
Писать стихи начала сравнительно недавно, в 2023
году. Публикуется под псевдонимом Лёша Городецкая.

Является организатором мероприятий
«Литературная гостиная. Петрозаводск»
и постоянным резидентом проекта.
В журнале «Север» публикуется впервые.

Я родной свой язык позабыла напрочь,
Я обманута крышами старых пагод,
Я сегодня одна, оставайся на ночь,
Я всё время одна, оставайся на год,

Накорми меня звёздами, белым солнцем,
Накорми меня ласточкой, зимним утром,
Принеси ночи белые, пару порций,
Ливнем ласковым смой золотую пудру.

Я сдаюсь, я сдаюсь, не могу так больше,
Возвращаюсь к тебе, пусть едва ли зрячей,
Когда лёд станет хрупче, теплей и тоньше,
Упаду тебе в ноги, опять заплачу.

Не страшись, что останешься той же,
Не волнуйся, что будет как прежде,
И не верь больше песне, где пелось,
Что любовь — старомодное слово.

Время движется дальше, мы тоже.
Взяв зеркалку, мы скрылись в надежде,
Что всё то, что давно нам приелось,
Вдруг покажется радостным снова.

Растекается платье по ветру,
Бесконечно кружится юлою.
Ты вплетишь в свои волосы астры
И оставишь балетки в сторонке,

В сумке спрячешь открытки из фетра,
Смастерённые ласково мною,
А на плёнке останутся кадры,
И останется счастье на плёнке...

* * *

Вечность пахнет нефтью,
Небо — человеком:
Грузными шагами,
Грустью на губах,

Синяками, плетью,
Первым детским бегом,
Грязью под ногами
И в чужих гробах,

Криками сирены,
Солнечным ожогом,
Незнакомым краем,
Великом в пруду...

Спальни старой стены
Окружили строго.
Тяжелобольная,
Я лежу в бреду.

Проигравши в прятки
Всякую надежду,
В спешке полумесяц
Я молю помочь.

Небо, как заплатку,
Ножницы разрежут
С громким ярким треском,
Как с посылки скотч...

* * *

Тень заката в синеве,
лучик солнца на стене,
слабое мерцанье.

Это я в чужом окне,
помолитесь обо мне
и прикройте тканью.

За окном гремит гроза,
по щеке бежит слеза
гордой белой ланью:

так горят мои глаза,
так горят мои глаза —
вот моё признание.

* * *

Давай мы вместе разнесём мир в щепки,
Не пощадим ни дом, ни край родной.
Ты в клетке рук меня закроешь крепко,
А я тебя запру в своей, грудной.

Покой, быть может, вовсе нам не нужен,
Похоже, слишком много захотели.
«Прощай!» — кричу на набережной Стужи
— Увидимся на улице Метели!»

Я заплачу услугой за услугу,
Разрушусь черно-белыми цветами.
Зачем пытаться вылечить друг друга,
Искать губами?

* * *

— Ciao, amore!
Ты как? — собираюсь в путь.
Я оставлю тебе свой паспорт
И голос, всё же.

Что смотришь с таким укором?
Не позабудь:
Нельзя полюбиться на спор.
Влюбиться — можно.

Кто сердце забыл за рекой?
Отыщи владельца!
Стеклянный забор между нами
Заменят горы.

Я всё забираю с собой.
А выпадет сердце,
Сапогом задави его пламя.
Ciao, amore.