

Александр РАЛОТ
г. Краснодар

ДЕЛО ЧЕТЫРЁХ ФАНТОМАСОВ

На основе реальных событий



1966 год. Неделя французского кино в Москве.

Видя неподдельную реакцию тех, кому была предоставлена возможность посмотреть французскую комедию «Фантомас», чиновники из Госкино, посоветовавшись с идеологами из ЦК КПСС (удивительно, но и им фильм тоже понравился!), решили ленту приобрести для демонстрации широким массам трудящихся. Тем более что звезда мирового кино первой величины Жан Марэ пять лет назад приезжал в СССР, после чего опубликовал во Франции лестные отзывы о нашей стране и на каверзные вопросы тамошних журналистов отвечал исключительно «в правильном русле».

— Фильмы про этого негодяя в резиновой маске есть не что иное, как яркая критика буржуазного строя! Нисколько не сомневаюсь, что «Фантомас» будет иметь оглушительный коммерческий успех! Пусть наши трудящиеся вдоволь посмеются над

их недоумком комиссаром, вольно или невольно сравнивая его с нашей доблестной милицией! — произнеся это, глава Госкино подписал документ и вручил его стоящему навтыяжку помощнику. — Привлеките к озвучке лучших актёров страны и регулярно докладывайте мне о кассовых сборах. Мы просто обязаны в полной мере компенсировать валютные потери от закупки этой... э... комедии!

Год спустя многие пацаны огромной страны напялили на лица старые чулки и пугали прохожих в подворотнях, подбрасывали в почтовые ящики написанные детским почерком послания: «Мне нужен труп, я выбрал вас. До скорой встречи! Фантомас».

Возмущённая советская общественность в лице учителей, родителей, участковых, да и просто неравнодушных граждан быстро справилась с

«тлетворным влиянием Запада». Кое-кого банально выпороли воспитательным отцовским ремнём, кое-кого поставили на учёт в детской комнате милиции, а для кого-то хватило серьёзного разговора с директором школы.

* * *

Но не только пацанские шутки стали следствием показа криминальной комедии. С одной непредсказуемой и неуловимой бандой «фантомасов», бесчинствующей на юге страны, правоохранительным органам расправиться никак не удавалось! В сберкассах и конторах появились, точно как в кино — неожиданно, дерзко и, конечно же, в чёрных колготках на лицах!

* * *

В местных газетах о «подвигах» налётчиков, понятное дело, ни строчки. Однако сарафанное радио «одна бабка сказала» быстро распространило «достоверные слухи» о самых настоящих гангстерах... «приехавших прям оттудова... из самой заграницы». Ибо своими глазами видели, пистолеты и автоматы у них ненашенские, сплошь импортные, коротенькие. Да и грабят лиходеи точь-в-точь как в заграничных фильмах! Стреляют, окаянные, куда ни попадя, правда, людей покудова, Бог миловал, ещё не убивали и даже не ранили! О как!

Городская молодёжь, где тайно, а иногда и в открытую восхищалась удалыми налётчиками, способными оставить с носом нашу доблестную милицию и её стопроцентную (конечно, на бумаге, в отчётах) раскрываемость.

* * *

На закрытых совещаниях партхозактива представители органов внутренних дел честно предупредили, что не знают, где и когда появятся налётчики. С такой профессиональной бандой они ещё не сталкивались, и их осведомители из криминальной среды также ничем помочь не могут! Бандиты в колготках на лицах с этой средой никак не пересекаются! Поэтому каждая сберкасса должна была самостоятельно дать отпор «фантомасам», для чего у рабочего места будут смонтированы «тревожные кнопки», включающие громкий звонок, звук которого привлечёт на помощь неравнодушных советских граждан, ну, и наряд милиции — тоже.

1968 ГОД

Из доклада управления милиции в горком партии:

«За прошедший квартал на территории города бандой грабителей в масках (точно установлено количество — четыре человека) было совершено ограбление:

- пяти магазинов,
- трёх сберегательных касс.

При этом один человек убит и несколько раненых.

Неизменные атрибуты нападающих:

- скорость,
- беспорядочная стрельба из различного огнестрельного оружия.

Предположительно:

• В распоряжении грабителей находится значительное количество легкового транспорта и мотоциклов.

• Не исключено, что бандиты имеют контакты с кем-то из правоохранительных органов. (Данная информация в настоящее время тщательно проверяется инспекцией по личному составу.)

• Собранные на месте преступления гильзы не подходят ни к одному типу советского огнестрельного оружия!»

* * *

По просьбе местных партийных органов в область были направлены лучшие сотрудники Центрального аппарата МВД СССР, кроме этого, «Дело местных фантомасов» было взято на контроль Комитетом Государственной безопасности.

* * *

Областные партийные и советские власти прикладывали невероятные усилия, чтобы любая информация о «фантомасах» не просочилась в газеты или на радио. Но тщетно. Многие горожане к тому времени уже обзавелись ввезёнными в нашу страну радиоприёмниками «Грюндик», «Сони»... Они, да и наша рижская «Спидола» позволяли слушать «забугорные» «Голос Америки» и «БиБиСи». И тамошние дикторы не молчали. Во всех подробностях и на следующий день рассказывали об очередном ограблении, совершённом бандой в чёрных колготках на лицах.

1971 ГОД. ЗИМА

Грабители напали на машину инкассаторов. Один из сотрудников успел выхватить табельное оружие и ранил одного из бандитов. В ответ был изрешечён очередью из короткоствольного автомата. После похорон пожилого ветерана войны, погибшего на рабочем месте в неравной схватке с негодяями, ненависть к доморощенным «фантомасам» стала всеобщей.

Областное управление МВД. Экстренное совещание

— Вы хоть представляете размер похищенного этими упырями?! — негодовал генерал, прилетевший из Москвы, всматриваясь в лица притихших местных служителей закона, — не один десяток тысяч (!), я подчёркиваю... тысяч рублей! Кто-то может мне хоть что-то конкретное пояснить?

Неожиданно руку подняла девушка, сидящая в самом конце зала. От удивления московский начальник утвердительно кивнул и двинулся к ней.

— Товарищ генерал, на месте преступления мы обнаружили ещё дымящиеся окурки...

— Представьтесь! — рявкнул генерал. — Забыли, где находитесь?

— Ой, простите, пожалуйста, — младший юрист районной прокуратуры Маргарита Крулевская. Можно я продолжу? — почему-то переходя на шёпот, молвила она и, покраснев, замолчала.

— Продолжай, коль остальным нечего сказать, — буркнул генерал, беря её за руку и подталкивая к стоящей в углу зала трибуне.

— Так вот. Эксперты исследовали их, то есть я хотела сказать, окурки, но что толку, у нас же нет такой техники, как там у вас в столице. Отпечатки пальцев, конечно, зафиксировали, но по нашей местной картотеке они не проходят. Может быть, они по всесоюзной проходят, можно у вас помощи попросить и ещё столичных...

— Я всё понял, — в очередной раз оборвал её начальник, — будут у вас и специалисты самого высокого класса, и техника необходимая, всё предоставим, но и спросим по всей партийной строгости. Ты, кстати, член партии?

— Ккко-м-со-молка, — почему-то заикаясь, пролепетала Крулевская и на несгибающихся ногах двинулась на место.

То же время. Рабочий посёлок на окраине города

— Так, братва! Я там был, глядел из толпы, опера работают! Одно загляденье, — главарь налётников Виктор Толстенков (кличек в банде никому не давали, потому как никаких дел с местной уголовщиной не имели!) довольно ухмыльнулся. — Понаехали, мигалками своими сверкают, топтали кругом. Даже собаку-ищейку с собой не взяли. Слабаки! Но предупреждаю, наше везение не вечно! Тем более что убийство — это не грабёж, за это статья совсем другая — расстрельная.

— Да мы всё понимаем, не горячись, — подвигаясь и освобождая ему место на длинной лавке, буркнул брат Илья, — давай закруглим политзанятие и перейдём к разбору полётов. Как ты и велел, «Записки следователя» Шейнина мы прочитали. Задавай свои вопросы.

— Ну, раз так, ты, Егор, — Виктор ткнул в грудь сидящему напротив третьему члену банды, — расскажи нам, почему в рассказе «Тени прошлого» бандита всё же арестовали. На чём конкретно он прокололся? И как бы ты поступил на его месте, чтобы остаться на свободе?

— Милиция ловит только тех, кто сам себя подставляет, — поднимаясь с места, словно ученик, начал тот, — а мы будем действовать так, чтобы...

— Нагибаться и окурки за собой подбирать, да гильзы горячие, — хохотнул четвёртый подельник, Иван Флекин, самый молодой, но и самый рукастый из всех.

В свободное от налётов время он вечно что-то мастерил, вытачивал, чертил. И если не удавалось изготовить деталь в подвале дома, то относил заказ знакомому заводскому токарю. А чтобы тот не догадался об истинном предназначении изготавливаемой детали, пририсовывал к ней ненужную «загогулину», которую затем спиливал ножовкой по металлу или стачивал напильником. Благодаря ему в банде появились два удивительных короткоствольных автомата и даже несколько самодельных гранат.

— Понимаешь, брат, менты ждут от нас, когда мы деньги начнём тратить. В рестораны пойдём, шмотки импортные на барахолке покупать станем, — Илья тоже дисциплинированно поднялся с места и продолжил: — У них там везде свои уши и глаза. Стуканут сразу же. Поэтому мы сидим и

молчим в тряпочку. «Завтрак туриста» в ближайшем гастрономе покупаем и сдачу всю до копейки прилюдно пересчитываем. Вот динозавры почему вымерли? Потому что здоровые, высывались из-за кустов. И всё. Сгнули. А мышки маленькие, серенькие, до сих пор по норкам живут себе и зёрнышки тырят!

— Правильно, братва. И запомните, нигде и никак не пересекаться с блатными! Мы не урки! — Виктор встал, подошёл к старенькому буфету и достал начатую бутылку водки, — сейчас менты начнут всю эту шушеру просеивать через мелкое сито, чтобы те, спасая свою шкуру, нас выдали. Надеюсь, это понятно? Ну, а раз так, то грамм по пятьдесят и на боковую. Завтра с утра начнём новую «войсковую» операцию готовить.

— Может, уже достаточно?! Завяжем? — Егор демонстративно отодвинул от себя гранёный стакан, — нам и так денег до конца жизни хватит. Уедем к тёплому морю, купим по домику, устроимся сторожами или завхозами...

— Обещаю. Эта экспроприация будет последняя, — Виктор взял стакан Егора и решительно выплеснул его содержимое на пол, — после чего уедем, только не к Чёрному морю, а к морю Лаптевых. Там нас точно никто искать не будет! Гарантирую. Илюха, ну, а ты завтра после работы как штык — в ДНД (добровольная народная дружина). Неси «нелёгкую службу», брат. Быть дружинником-добровольцем — достойное занятие. А заодно и ориентировки в два уха слушай. Что там против нас затевается.

ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МВД. ЭКСТРЕННОЕ СОВЕЩАНИЕ

— Я попрошу остаться начальников районных отделов, всех криминалистов, ну и... э... Крулевскую тоже. Остальные свободны. Повторяю! Бдительность и ещё раз бдительность! Советские люди с нас спросят! И по полной программе! — Генерал поднялся с места и, повернув голову, посмотрел на висевший сзади большой портрет Леонида Ильича Брежнева.

Полчаса спустя

— Какие конкретные предложения будут?

Присутствующие молчали, и лишь Маргарита робко подняла руку.

— Слушаю, — буркнул генерал, — только коротко и по существу, меня уже в обкоме партии заждались!

— Надо организовать мобильные милицейские патрули, — на одном дыхании выпалила девушка.

— Не понял? — генерал сдвинул массивные роговые очки на лоб, — может, ещё прикажешь в каждой сберкассе засаду организовать? Так у нас на это людей не хватит!

— Я посчитала, что после звонка в милицию дежурная машина едет на место преступления минут тридцать, а то и целый час. За это время бандиты успевают уехать очень далеко. Вот я и предлагаю, чтобы в городе были мобильные милицейские службы с рациями. Разбить территорию на квадраты и патрулировать. Чтобы успеть к месту преступления...

— Принято! — генерал что-то черкнул в блокноте. — Машины и рации будут. Немедленно вводим усиленный режим патрулирования. Что дальше?

* * *

Вечером того же дня Илья рассказал Виктору о новой тактике милиционеров и о создании «чрезвычайных» групп, для краткости именуемых ПМГ. В состав которых включили аж сто восемнадцать человек (!). Этой информацией с ним, как лучшим из дружинников, по большому секрету поделился сопровождающий их милиционер. И главарь банды решил на деле проверить эффективность работы этих «чрезвычайщиков». Выбрав хорошо просматриваемый объект, он с телефона-автомата набирает 02, сообщает об очередном налёте «фантомасов» и засекает время.

Из дневника Виктора Толстенкова:

«Машина ПМГ прибыла на место спустя только десять минут. Допускаю, что в другое место менты могут добраться на три-четыре минуты раньше. Значит, мы обязаны уложиться в три минуты! Скоро исполняется пять лет нашей... работы. Надо отметить это событие как следует и уйти на заслуженный отдых!»

1972 ГОД. НАЛЁТ НА ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ РЫБВОДХОЗА

В день полочки трое из четырёх «фантомасов» незадолго до приезда кассира с деньгами беспрепятственно входят в здание и прячутся неподалёку от кассы. Поначалу всё шло в точном

соответствии с детально разработанным планом. Сотрудники, сопровождающие кассиршу, остались внизу в вестибюле института, а кассирша, держа в одной руке сумку (в ней была огромная по тем временам сумма — сто двадцать пять тысяч рублей!) достала ключи и стала открывать свою каморку. Бандиты, выхватив пистолеты и автомат, окружили жертву. Однако женщина вцепилась в сумку мёртвой хваткой, и даже тогда, когда главарь вырвал её из побелевших от напряжения рук и рванул к выходу, кассирша бросилась вдогонку!

По плану, «фантомасы» должны были пройти через коридор к запасной двери и сесть в автомобиль, которым управлял четвёртый подельник. Но уборщица тётя Вера только что тщательно вымыла там полы! Увидев спешащую троицу, да ещё и в грязной обуви, она подняла крик и бросилась со шваброй наперерез! Из кабинетов начали выскакивать проектировщики и, не обращая внимания на направленное на них оружие, бросились на помощь тёте Вере.

* * *

Рядом с институтом грузчик из магазина «Продукты» Слава Котов не спеша доставал из подъехавшего фургона ящик с пивом. Неожиданно перед ним выросли три фигуры с колготками на лицах, а сзади из распахнутой двери института неслось:

- Держи вору!
- Кассира ограбили!
- Деньги похитили!
- Всю зарплату украли!

Не мешкая ни секунды, Славка бросается наперерез грабителям. Но главарь нажал на курок автомата и в упор всадил в смельчака всю обойму. Глушителя на автомате не было, и звуки выстрелов услышали в находящейся неподалёку ПМГ, и машина рванула с места. Минуту спустя милиционеры, Антон и Кирилл, с ходу вступили в бой. Двое сержантов милиции выпустили по бандитам в общей сложности шестнадцать (!) пуль!

* * *

Стрельба среди белого дня в центре мирного города! Такого в семидесятые годы прошлого века ещё не было!

* * *

Милиционеры ранили одного «фантомаса», но, несмотря на это, бандиты, угрожая оружием, остановили проезжающий старенький «Москвич-407», вышвырнули из него перепуганного водителя и попытались скрыться.

* * *

В милицейском газике пули налётчиков пробили мотор. Пришлось сержантам выскочить на дорогу и, перегордив проезд, останавливать проезжающий автотранспорт. Четыре машины их просто объехали, а из остановившейся «Волги» выскочил недовольный шофёр:

— Вы что, с ума посходили?! Или оба пьяные в стельку! Я к шефу опаздываю, его на обед отвезти надо! Не приеду вовремя — премии лишит или вообще уволит к чёртовой бабушке! Уйдите с дороги! По-хорошему прошу!

Но преследователи его слушать не стали! Передёрнули затворы табельных пистолетов и, оттолкнув не в меру болтливую шофёра, прыгнули в автомобиль и, давя на газ, рванули за «фантомасами». Догнали на окраине города! И решили идти на обгон, но «Москвич», проехав сотню метров, остановился сам. Преступники рассчитывали, что преследователи подъедут к ним вплотную.

* * *

Увидев это, Кирилл, сидевший за рулём «Волги», тоже ударил по тормозам! И этим спас жизни себе и товарищу, ибо один из бандитов, высунувшись в окно машины, швырнул в их сторону гранату. Та взорвалась, не долетев до преследователей и не причинив им вреда.

* * *

Погоня возобновилась. Помощь пришла откуда не ждали. Дело в том, что, захватив «Москвич» и удирая с места преступления, грабители зацепили стоящий на обочине «Запорожец». Поцарапали его дверь и оторвали боковое зеркало. Взбешённый водитель, недолго думая, бросился за наглецами в погоню! Уже за городской чертой, воспользовавшись тем, что «407-й» ненадолго останавливался, обогнал его и, резко развернувшись, перегородил дорогу. Протаранить «Запорожец» грабители не успели, так как рядом остановилась «Волга» с ми-

лиционерами, а сзади, завывая сиренами, приближались сразу три машины ПМГ.

* * *

Трёх «фантомасов» выволокли из машины, а четвёртый, Иван Флекин, остался лежать на сумке с деньгами. Смертельно раненный, он умер во время погони. При жизни не раз повторял, что хотел бы закончить земное существование на мешке, набитым крупными купюрами. Так уж вышло, что его мечта сбылась.

* * *

Суд вынес приговоры не одному десятку человек! Трёх грабителям и их сообщникам, рабочим-токарям, изготавливавшим для «фантомасов» детали огнестрельного оружия, врачу, лечившему их от полученных ран, а также наводчикам, наблюдателям и сигнальщикам.

ПЯТЬДЕСЯТ ТРИ ГОДА СПУСТЯ

С ижу и вполглаза смотрю по телевизору репортаж о тренировке нашего славного СОБРа. Бравые парни с полной выкладкой, размахивая короткоствольными автоматами, лихо обезврежи-

вают условных «нарушителей закона». А в голове стучит мысль! А ведь их современные автоматы очень похожи на те, которым расстреливали мирных людей «легендарные грабители» из шестидесятых. Воплощённая в металле идея изобретателя-самоучки Ваньки Флекина.

Эх, обратили бы тогда внимание на этого талантливое парня всевозможные начальники да наставили на «путь истинный», может быть, и не было бы тогда никакой банды «фантомасов»! А расстрелянные ими люди дожили бы до наших дней — и уже внуков растили.

Александр Викторович ПЕТРЕНКО

(псевдоним — Александр Ралот), краснодарский прозаик, публицист и краевед. Родился в Краснодаре, в 1954 году. После окончания средней школы поступил в Краснодарский политехнический институт, на факультет «Технология хлебопродуктов». Работал в республиках Средней Азии. Оказывал интернациональную помощь жителям Монгольской Народной Республики. Пять лет жил на острове Сахалин. Победитель конкурсов «Плавская осень», «Венок Победы», «Поэт и гражданин», лауреат Международного конкурса «Белая акация». Финалист всероссийских конкурсов «Герои великой Победы», «Волошинский сентябрь». Награждён медалями им. И. Бунина и им. М.Ю. Лермонтова, Андрея Белого, А.Т. Твардовского, «За труды в просвещении, культуре, искусстве и литературе». Автор множества книг. Публиковался в различных периодических изданиях.

