

**Роман КРУГЛОВ**

г. Санкт-Петербург



## «Строит воздушные замки паук...»

\* \* \*

Не всё, но многое, как надо,  
Ведь жизнь равна себе самой.  
Гвоздь в раскуроченной ограде  
Один из тысячи — прямой.

Зачем прямой в кривой системе?  
Он в ней не прав, казалось бы,  
Но без прямых, что будет с теми,  
Кто гнётся, правду позабыв?

А с ними ничего не будет.  
Ограду стоят до зимы,  
Ещё до холодов забудут...  
Но гвоздь останется прямым.

Осанку держит, как осаду,  
Звенит в огне прямой спиной —  
Несуществующему саду  
Он держит дивную ограду  
От всякой чепухи земной.

**Роман Геннадьевич КРУГЛОВ**

родился 27.02.1988 г. в Ленинграде.

Секретарь Союза писателей России.

Автор 6 книг стихотворений, 7 монографий  
о литературе и искусстве. В сборниках и периодической  
печати публикуется с 2000 года. Стихи публиковались  
в журналах «Бельские просторы», «Москва»,  
«Традиции ♪ Авангард», «Нева», «Звезда» и др. Лауреат  
литературных премий «Созидающий мир»,  
«Молодой Петербург», имени Б. П. Корнилова и др.  
Доцент Санкт-Петербургского государственного  
института кино и телевидения, старший научный  
сотрудник Российского государственного института  
истории искусств, научный сотрудник  
Русской христианской гуманитарной академии  
им. Ф.М. Достоевского. Член редакционных коллегий  
литературных журналов «Перископ» (Волгоград),  
«Литературные знакомства» (Москва),  
«Новгородский детинец» (Новгород Великий),  
«Южный маяк» (Краснодар) и др.

\* \* \*

Солнечная полянка  
Жуткая, как приманка.  
Птичьим трещаньем жарко  
Звонко натоплен лес.  
Чья-то большая сила  
Смотрит в упор в затылок,  
И стрекоза застыла  
В пристальном хрустале.

Смолкла хитро́ сорока,  
Навострена осока,  
Сладко и плотно соткан  
Солнечный сон земли...  
Кто за спиной? Осины.  
Знаю, что я один и  
Собственной паутины  
Пленник и властелин.

Из изумрудной чаши,  
Как из последней чаши,  
Ужас быть настоящим  
Мне заглянул в глаза.  
Птицы и ветви в выси,  
Снизу грибы и слизни,  
Всюду пространство жизни  
И неизвестность — за.

\* \* \*

Разбуженный до ангеловых труб,  
Преодолев земную оболочку,  
Медведь-шатун восстал, как полутруп,  
Нести весну по лесу в одиночку.

Он слышит пенье улетевших птиц,  
И видит спящих бабочек порханье,  
И различает на стволах шрифты  
Ещё здесь не оставленных посланий.

Однако лес разбит параличом,  
И зверь, одним предчувствием согретый,  
Поверивший вслепую — обречён.  
Медведь всё понял и запел об этом.

Но деревá — спокойствия столпы,  
Шатун ревуший никому не нужен:  
Не слышен для холодных и тупых,  
А теплокровных повергает в ужас,

Но сам он поражён еще сильнее —  
Не выразить в медвежьем смертном звуке  
Мечту об окончательной весне,  
Которой ради он и принял муки.

\* \* \*

Лес легко переходит болото  
На огромных сосновых ногах.  
Раз — и он уже древнее что-то  
На других временных берегах.

Два — с изяществом тяжким лосиным  
Исчезает в тумана листве,  
Унося древесину России  
К небесам — от собак и червей.

Три — в рогах его солнце гнездится,  
Песнь заводит о новой заре,  
И ликуют влюбленные птицы,  
Оставаясь в её янтаре.

\* \* \*

Строит воздушные замки паук,  
В них и живёт.  
Сам из себя, точно доктор наук,  
Что-то плетёт.

Ель наряжает. Транжир, сибарит  
И казначей,  
Он то на нитке висит, то царит  
В центре лучей,

Но не летает — он только паук,  
Зодчий седин.  
Я ведь такой же. Мой маленький друг,  
Ты не один.

## НА МОГИЛЕ АХМАТОВОЙ

*«Белка песенки поёт...»*

*А.С. Пушкин*

По вертикальному стволу  
Нисходит яркий зверь —  
В горизонтальной смерти мглу  
Не верится теперь.

То легким росчерком хвоста  
Объединит миры,  
То в землю шепчет что-то там,  
Ладошкой рот прикрыв,

Мгновение сидит ещё,  
Вновь в небеса бежит...  
И жить на свете хорошо,  
И хорошо — не жить,

Эпохи шив своей судьбой  
В невидимую сеть  
И между небом и землёй,  
Как белка, песни петь.