

**Калерия СОКОЛОВА**

г. Санкт-Петербург



*«В мае  
нежно прильни  
к осине...»*

\* \* \*

Губы мои молчали,  
Сомкнутые от бед.  
Ты не жалел, не жалил,  
Просто сказал: привет.

Дрогнуло небо, суша.  
В море — девятый вал.  
Просто смотрел и слушал.  
Даже не целовал.

Мне бы на мачты-мечты —  
Вольно и ледяно!  
Мне бы расправить нечто,  
Сломанное давно.

Просто молчи же. Тише —  
Слышишь, пока ты тут,  
Губы поют и дышат,  
Крылья опять растут.

**Калерия Константиновна СОКОЛОВА**

родилась в Санкт-Петербурге в 1992 году.  
Публиковалась в литературных журналах «Звезда»,  
«Знамя», «Нева», «Северная Аврора», «Аврора»,  
«Зинзивер», «Звезда Востока» (Узбекистан),  
«Русскоязычная Вселенная» (Великобритания).

Автор 7 книг.

Лауреат премии журнала «Звезда» в 2011 году  
(за первую публикацию), обладатель Гран-при  
Международного конкурса молодых поэтов  
имени Великого князя Константина Романова.

Член Союза писателей России.

В журнале «Север» публикуется впервые.

**ПУТНИКУ**

Путник мой! Отдышись, послушай,  
Как тебя русский лес зовёт,  
Обожжённый бесстыжей стужей,  
Зачехлённый в пудовый лёд.

Горше всех по тебе осина  
Плачет, та́я, и я, та́я  
Смоляные свои слезины, —  
Вечноколка ель твоя.

Воротясь из своей пустыни —  
Сердце в пламени, лоб в огне,  
В мае нежно прильни к осине,  
В феврале приходи ко мне.

**КОНЕЦ МАРТА В САДОВОДСТВАХ**

Здравствуй. Знаешь, я плохой оратор.  
Нового? — все та же хмарь и грязь.  
Нам установили трансформатор.  
Кошка вот прошла не торопясь.

Дождь апрелем пахнет, а канава...  
Выхожу на линию одна:  
Верба слева — будто верба справа  
Копипастом перенесена.

Вечная грунтовка, ямы присны.  
Не умею я сказать о той  
Маленькой зелёной сильной жизни,  
Что приподнимает перегой.

\* \* \*

*Андрею Сенову*

Шпалы-шпалы, рельсы-рельсы  
И болото с двух сторон.  
Здесь сегодня по-карельски  
Говорит со мной Харон.

Что не вовремя, что рано,  
Что сама к нему — винит.  
И харонова охрана  
Прёт под взмокший воротник.

Комариные хоругви  
Не отбить — берут в тиски.  
Отползу. Приникну к клюкве.  
Поезд мимо просвистит.

\* \* \*

Замыкается круг.  
Замедляется шаг.  
Защищается друг.  
Отбивается враг.  
И репризы плывут  
Незнакомых сонат  
На единственный суд  
В тот единственный сад.

Больше точек, чем слов.  
Больше пауз, чем нот.  
Больше нет городов.  
И ненужных забот.  
И зовёт не набат,  
Подгоняет не кнут  
В тот единственный сад  
На единственный суд.

\* \* \*

Живу в заколдованном диком болоте,  
Пою, коротаю досуг.  
Царевич-царевич, когда приплывёте?  
Ах, где ваш напряженный лук?

Мне страшно от звёзд!  
Вот сейчас, как в июле б,  
Чуть квакнешь — и сбьётся мечте:  
И стрелы пускают, и лапку целуют  
Царевичи. Только не те.

Над диким болотом ни кваку, ни храпу.  
Он едет, коня торопя.  
Царевич! Она превращается в жабу —  
Догонит, задушит тебя.

**ИЗ ЦИКЛА «СТИХИ О РАХЬЕ»****III**

Чайки раскричались над карьерами —  
Не угомонятся до зари.  
От дорожной пыли буро-серыми  
Стали даже лёгкие внутри.

Кровососы населяют просеки:  
К вечеру свирепствует мошка,  
Комары подтачивают носики,  
Клещ грозит куснуть исподтишка.

Сторонясь нетрезвого водителя,  
Оступаясь в яму на бегу,  
Я так долго это ненавидела,  
Что теперь отвыкнуть не могу.