



**КАРЕЛЬСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ  
КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ:  
ГОТОВИМ  
ПРОФЕССИОНАЛОВ  
ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ  
ИНДУСТРИЙ**

ГБПОУ РК «Карельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» встречает свой 90-й юбилей в статусе главной кузницы кадров для сферы культуры и искусства региона. Сегодня это не просто образовательное учреждение, а центр притяжения талантливой молодёжи, площадка для профессионального роста и место, где традиции встречаются с современными вызовами.

## ИСТОРИЯ КОЛЛЕДЖА

**К**олледж был основан в 1936 году, когда страна остро нуждалась в квалифицированных кадрах для культурного развития регионов.

С тех пор учреждение прошло долгий путь становления и совершенствования, сохраняя верность традициям классического образования и одновременно адаптируясь к современным требованиям.

Предоставим слово руководителю колледжа **Светлане МЕДВЕДЕВОЙ:**

— Мы готовим специалистов, которые формируют культурную среду завтрашнего дня. Хореография и театральное творчество, дизайн и декоративно-прикладное искусство, социально-культурная деятельность, этнохудожественное творчество и мировая художественная культура — наши выпускники работают в учреждениях культуры, образовательных организациях, творческих индустриях по всей стране. И, что важнее всего, они востребованы. Подтверждение тому — растущий конкурс при поступлении: сегодня он составляет от 5 до 15 человек на место, а в среднем по специальностям — 6,5 человек на место.

В колледже убеждены, что талант есть в каждом, главное — вовремя его разглядеть и помочь сделать правильный выбор. Именно

поэтому профориентация для нас — не формальность, а системная работа. Ежегодно мы проводим десятки мероприятий, которые собирают более двух тысяч участников из Петрозаводска, районов Карелии, Ленинградской, Мурманской, Архангельской областей и других регионов.

Республиканская олимпиада по творческим специальностям, межрегиональные фестивалы-конкурсы хореографического и театрального творчества, творческие лаборатории и мастер-классы — всё это не просто мероприятия, а настоящие лифты для будущих студентов. Многие из тех, кто впервые пробует силы на наших площадках, через год-два возвращаются уже в качестве абитуриентов.

Учиться профессии можно только в деле. В колледже созданы все условия для того, чтобы студенты могли реализовать свой потенциал ещё

в процессе обучения. Творческие коллективы — хореографический ансамбль «Студданс», этнографический театр народного костюма «NUKKE», фольклорный театр «Горница» и студенческий театр — стали для многих первой профессиональной сценой.

Материально-техническая база постоянно обновляется, а педагогический состав пополняется как именитыми специалистами, так и молодыми талантами — например, к проведению курсов повышения квалификации мы приглашаем наших выпускников, которые сегодня продолжают обучение в престижных творческих вузах страны или уже стали востребованными профессионалами.

Мир меняется, и мы меняемся вместе с ним. В образовательный процесс активно внедряются цифровые технологии, но главным остаётся живое общение и передача опыта. Наши педагоги — талантливые, увлечённые своим делом профессионалы, многие из которых отмечены государственными и ведомственными наградами, почётными званиями Российской Федерации и Республики Карелия.

Важной вехой в развитии колледжа стало открытие в 2023 году первой в Карелии Школы креативных индустрий. Это уникальная

площадка, где школьники 5-11 классов могут бесплатно осваивать современные творческие направления: дизайн, анимацию и 3D-графику, фото- и видеопроизводство. Сегодня в Школе обучается уже третий поток — 120 ребят. Первый выпуск состоялся в 2025 году, и многие выпускники планируют связать своё будущее с креативными профессиями, поступая в том числе и к нам.

Но Школа креативных индустрий стала событием не только для дополнительного образования детей Петрозаводска. Её появление дало мощный толчок профессиональному развитию студентов колледжа. Сегодня на современном оборудовании ШКИ работают не только школьники, но и наши преподаватели и студенты. Они повышают свои навыки, осваивая технику, которая не уступает оснащению передовых дизайн-студий, анимацион-



ных мастерских и профессиональных фотостудий. Для будущих специалистов — это бесценная возможность в процессе обучения работать на оборудовании высокого уровня и быть конкурентоспособными на рынке труда.

Сегодня грантовая деятельность колледжа сосредоточена вокруг двух направлений: поддержка студенческих инициатив через подачу проектных заявок в Федеральное агентство по делам молодежи «Росмолодежь» и реализация крупных проектов в партнёрстве с Общероссийским общественно-государственным движением детей и молодежи «Движение Первых». Это позволяет нам не только находить ресурсы для развития, но и вовлекать студентов в реальную проектную деятельность уже в процессе обучения.

Мы убеждены: современный специалист не может останавливаться в развитии. В эпоху, когда онлайн-курсы доступны каждому, мы делаем ставку на тех, кто выбирает всестороннее развитие. Колледж предлагает гибридные форматы обучения, сочетая удобство цифровых технологий с ценностью живого общения. Очные программы по-прежнему пользуются большой популярностью.

Яркий пример — программа «Второй диплом», реализованная в 2025 году. Студенты специальности «Социально-культурная деятельность» получили возможность одновременно с основным образованием пройти переподготовку и стать дипломированными педагогами дополнительного образования. Это усилило их конкурентоспособность на рынке труда и расширило карьерные перспективы.

### КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ: БЫТЬ ЦЕНТРОМ ПРИТЯЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Третий год подряд ГБПОУ РК «Нарельский колледж культуры и искусств имени Героя Советского Союза А.М. Лисицыной» развивает сетевое взаимодействие с Культурно-спортивным молодежным центром г. Васильевка (Запорожская область). Это сотрудничество давно переросло в формат полноценной методической поддержки: колледж передал коллегам не просто материалы, а готовые практические решения. Среди них — видеокурс по режиссуре событий для повышения квалификации, методические разработки по истории искусств, а также творческие «конструкторы»: сценарные комплекты с партитурами, плейлистами

и сценографией. Отдельным блоком идет развитие прикладного творчества — записанный мастер-класс по изготовлению броши из фетра уже используют в работе.

В конце 2025 года сотрудники колледжа собрали и направили в Васильевку новый комплект для проведения мастер-классов, а в начале 2026 года подготовили и отправили картины на пластике, созданные студентами художественного отделения. Эти работы станут либо украшением интерьера КСМЦ, либо основой для выставки.

### ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

Одним из драйверов развития колледжа остается реализация дополнительных профессиональных программ. Сегодня это не просто курсы, а площадка для обмена опытом и живого диалога между регионами. Ежегодно здесь проходят обучение более 12 потоков слушателей — сотрудников учреждений культуры и образования не только Карелии, но и Мурманской, Архангельской, Ленинградской областей. Спрос на программы растет: специалисты едут за актуальными компетенциями и новыми деловыми связями.

В век информационного водоворота все чаще звучат запросы на подготовку к коммуникациям в интернете — оформление материалов, работа с нейросетями, создание контента. Именно поэтому колледж запускает курс повышения квалификации «Медиакоммуникации в цифровой среде». Ближайший набор — весна 2026 года. Также сохраняется высокий спрос на программы профессиональной переподготовки. Успешно выпустив группу хореографов в 2025 году, колледж планирует новый набор по этому направлению. Кроме того, в 2026 году стартует набор для руководителей любительских театральных коллективов — запрос на эту программу сформировался по итогам театрального фестиваля «Открытый мир».

### ШКОЛА — КОЛЛЕДЖ: ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО СТУДЕНЧЕСТВА

Проориентационная система колледжа сегодня охватывает все ступени — от дошколят до выпускников.

В направлении «Школа-Колледж» классические форматы (недели открытых дверей, ярмарки профессий, мастер-классы) дополнились точечным сопровождением абитуриентов. В 2025 году интерес к событиям колледжа не просто сохранился,

а показал взрывной рост: более 2000 участников. И главное — специалисты вновь вышли в офлайн, посетив Беломорск, Сегежу, Медвежьегорск, Олонец, Сортавалу, Калевалу, Костомукшу.

Впервые за 30 лет на базе колледжа запущена программа профобучения для девятиклассников Петрозаводска — «Введение в профессию «художник-мастер декоративно-прикладного искусства». Ребята осваивают традиционные техники, работают с материалами и пробуют себя в роли дизайнеров. Это не просто кружок, а полноценный трек: в 2026 году колледж объявит набор на специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», и многие из этих школьников уже сделают осознанный выбор.

Колледж сохранил статус надежной площадки проекта «Билет в будущее»: 25 профессиональных проб по программе «Педагог дополнительного образования (хореография)» вновь подтвердили высокий уровень организации.

Ключевым событием года стала XVI республиканская олимпиада по творческим специальностям. Дизайн и социально-культурная деятельность — 46 участников, победители получили дополнительные баллы при поступлении. Результат говорит сам за себя: 14 первокурсников 2025 года — именно те, кто прошел через олимпиадные испытания.

Но, пожалуй, самый трогательный и важный шаг — участие в региональном чемпионате «Кем быть». Впервые за долгие годы колледж вышел на аудиторию детских садов. Специалисты провели уроки ранней профориентации для воспитанников детских садов № 1, 4, 115 Петрозаводска. Более 40 малышей знакомы с профессией библиотекаря, а финал чемпионата по этой компетенции прошел на площадке колледжа.

В 2026 году колледж продолжает системное взаимодействие с проектом «Кем быть?». Если в прошлые годы воспитанников детских садов знакомили с профессией библиотекаря, то в этом году в программе — новая компетенция: художник-мастер. Под руководством опытных педагогов ребята выполняют чемпионатные задания и, главное, узнают, чем на самом деле занимается художник-мастер.

#### КОЛЛЕДЖ — РАБОТОДАТЕЛЬ: РАБОТАТЬ, УЧИТЬСЯ, ОСТАВАТЬСЯ

Системная работа с работодателями строится на реальном деле. В 2025 году усилилась

практика обучения на рабочем месте. Будущие библиотекари проводят два дня в неделю в Национальной библиотеке Карелии, студенты получают адресные предложения от учреждений Мурманской и Ленинградской областей еще до выпуска. Будущие специалисты в сфере культуры осваивают профессию на базах ведущих коллективов — ансамбля «Кантеле», Детских школ искусств, Театра кукол Карелии, Лодейнопольского театра-студии «Апрель».

Цифры говорят сами за себя: из 61 выпускника 2025 года 37 человек начали работать именно в тех организациях, где проходили практику. Это не просто статистика, а подтверждение того, что модель «колледж — работодатель» работает как полноценный социальный лифт. Интеграция в профессию начинается задолго до получения диплома.

#### КОНКУРСЫ КАК СРЕДА РОСТА

Колледж ежегодно проводит три крупных конкурсных события, и каждое из них — точка притяжения для регионов.

«Танцевальный водоворот» вновь собрал 180 участников из 23 хореографических коллективов. География — Карелия, Мурманская и Ленинградская области. Но главное не цифры, а уровень: гала-концерт прошел на сцене Национального театра, а участники получили квалифицированную оценку жюри и живой обмен опытом.

«Первоцвет» выбрал онлайн-формат — и выиграл. В 2025 году на конкурс декоративно-прикладного искусства пришло 140 работ со всей Карелии, из Санкт-Петербурга, Архангельской, Ленинградской, Мурманской областей и Республики Коми. Широкая география и доступность — ответ на запрос творческих людей, которым нужна сцена без логистических барьеров.

«Открытый мир» в 2025 году был посвящен 80-летию Победы. Фестиваль собрал 360 участников — от Мурманска до Санкт-Петербурга, от больших городов до маленьких поселков. 28 работ, от музыкальных сказок до кукольных спектаклей. И 32 мастер-класса: хореография в любительском театре, сценическая речь, взаимодействие с партнером, создание костюма. Организаторы сделали ставку на образование, и это сработало: руководители коллективов уехали с новыми инструментами и живыми связями.



## ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ РЕАЛЬНОСТЬ

2024 и 2025 годы стали временем больших проектных побед. Колледж дважды выиграл гранты «Движения первых» на реализацию проектов «Театральная мастерская: школа реквизитора» и «Мастерская слова: голоса героев».

«Театральная мастерская» превратилась в мобильную лабораторию. Преподаватели выезжали в Беломорск, Сегежу, Медвежьегорск, Олонец, Сортавалу, Суоярви, Калевалу, Костомукшу. Подростки не просто слушали лекции — они создавали реквизит, работали с партнером на сцене, учились креативному мышлению. За два года — более 1500 участников.

«Мастерская слова» соединила поколения. Участники изучали военную литературу, а затем готовили читки пьес о войне вместе с бойцами СВО. Диалог на равных, без пафоса, через текст и голос.

Финал обоих проектов — фестиваль-конкурс театрального творчества, который стал настоящим смотром режиссуры и актерской смелости. Это был не просто отчет, а подтверждение: любительский театр в Карелии жив, дерзок и ищет новые формы.

В 2026 году колледж планирует подавать заявку на новый грантовый конкурс. Какое направление станет основой — пока интрига. Но, судя по динамике предыдущих лет, это будет проект, который снова заставит говорить о молодых талантах Карелии.

Сегодня Карельский колледж культуры и искусств — это не просто образовательная организация. Это центр творческого сообщества, где учат не только профессии, но и умению быть нужным. Здесь умеют слышать запросы времени и превращать идеи в устойчивые практики. А значит, следующие страницы истории колледжа будут не менее интересными.



## ВОСПИТАНИЕ КАК ИСКУССТВО: «НАВИГАТОРЫ ДЕТСТВА» В КОЛЛЕДЖЕ

В 2023 году в Карельском колледже культуры и искусств появилась новая должность — советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Это часть федерального проекта «Навигаторы детства», направленного на патриотическое воспитание и создание единой воспитательной среды.

Два года — и это уже целая эпоха идей, событий, акций и активной, познавательной жизни вместе со студентами. Проект объединил студентов и преподавателей, создав пространство, где главные ориентиры — любовь к Родине, уважение к традициям, укрепление духовно-нравственных ценностей и возрождение традиций наставничества.

Роль советника оказалась шире любой должностной инструкции. Это не просто координация мероприятий, а умение быть рядом, видеть потенциал в каждом, поддерживать инициативы и вдохновлять ребят на маленькие и большие мечты. Это создание атмосферы, где каждый студент чувствует себя значимым, нужным и услышанным.

Результат не заставил себя ждать. За два года в колледже проведено более 100 патриотических, волонтерских, культурно-досуговых и спортивных мероприятий. Каждое из них работало на главную цель — сплочение коллектива и развитие лидерских качеств студентов.

Акции «Сад памяти» и «Стена памяти» к 9 Мая, «Окна Победы», встречи с ветеранами — дань ува-



жения истории. Цветы-гиганты и гостинцы, сделанные своими руками для мам к 8 Марта, запись видеоконтента, тематические фотосессии к 1 Мая — проявление заботы и творчества. Помощь животным, походы в театры и музеи, спортивные состязания в День космонавтики и День музыки — каждая инициатива находила отклик.

В колледже появились и новые традиции: украшение окон к Новому году, флешмобы ко Дню народного единства, общее фото студентов и преподавателей в конце учебного года. Казалось бы, мелочи, но именно они создают ощущение общности и дома.

Сегодня студенты колледжа — не просто участники, а инициаторы ярких событий, общественно значимых акций, творческих проектов и молодёжных форумов. Деятельность советника придала воспитательной работе новый импульс, сделал её живой, современной и интересной для ребят. А значит, имидж колледжа укрепляется не только качеством образования, но и той атмосферой, которая здесь создана.

#### ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОГО МЕНЕДЖМЕНТА И НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: МОЛОДОЕ ИМЯ С БОГАТОЙ ИСТОРИЕЙ

**О**тделение социально-культурного менеджмента и народного художественного творчества, официально появившееся в колледже в 2023 году, является самым молодым, но в его основе лежит бога-

тейший опыт. Оно было создано путем слияния двух сильных традиций: театрального отделения с 65-летней историей и отделения социально-культурного менеджмента, существовавшего 13 лет. Это позволило нам сочетать глубину художественной школы с актуальными управленческими подходами.

Сегодня на отделении ведется подготовка по трем специальностям: «Театральное творчество», «Этнохудожественное творчество» и «Социально-культурная деятельность». Учебный процесс уникален: актерское мастерство, режиссура, вокал и хореография изучаются параллельно с педагогикой, психологией, экономикой и маркетингом. Даже самые «нехудожественные» дисциплины, будь то управление персоналом или математика, преломляются через призму творчества благодаря слаженной работе команды педагогов.

Подготовка руководителя творческого коллектива — сложная системная работа. Мы уделяем равное внимание теории и практике. Студенты выходят на сцену уже с первого семестра, а их практика проходит в театрах и коллективах Карелии, Мурманской, Ленинградской и Вологодской областей. География трудоустройства выпускников охватывает всю республику.

Специальность «Этнохудожественное творчество» — это ответ на запрос в специалистах, способных работать с детьми на основе национального материала, сохраняя культурные коды. А специальность «Социально-культурная деятельность» прошла эволюцию от «культуротворника» до «менеджера культурных событий». Мы готовим универсалов, которые могут не только блестяще организовать мероприятие, но и просчитать его бюджет, продвинуть и эффективно управлять проектом.

Ядро отделения — это команда педагогов-практиков: ведущие актеры и режиссеры петрозаводских театров, драматурги, специалисты по сценической речи и рекламе. Их профессионализм создает особую среду, где учеба с первых дней становится погружением в профессию, что формирует у студентов высокую мотивацию.

### ОТДЕЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И БИБЛИОТЕЧНЫХ ДИСЦИПЛИН: МЕСТО, ГДЕ ЗНАНИЯ СТАНОВЯТСЯ ХАРАКТЕРОМ

**Ч**то объединяет историю и иностранные языки, философию и литературу, обществознание и культурологию? Ответ прост: гуманитарные науки учат понимать человека — а значит, понимать мир. На отделении социально-гуманитарных и библиотечных дисциплин Карельского колледжа культуры и искусств имени А.М. Лисицыной эти знания не остаются в теории. Здесь они превращаются в живой опыт, в уверенную речь, в умение спорить аргументированно и слышать другого.

Гуманитарный цикл в колледже — это не набор параграфов для заучивания, а пространство, где формируется личность. Через обсуждение событий прошлого и настоящего, через чтение и анализ текстов, через работу с идеями студенты приходят к собственной осознанной позиции. И это, пожалуй, главное, что выносит из стен колледжа будущий специалист.

Отдельный разговор — культура. На отделении она звучит не как абстрактное слово, а как ежедневная практика: уважение к традициям разных народов и эпох, внимательность к контексту, вкус к точности и глубине. А вместе с культурой приходит и духовное развитие — то внутреннее «прибавление», которое невозможно измерить оценками, но легко заметить по тому, как студент растёт в разговоре, в поступках и взгляде на жизнь.

Сегодня гуманитарные дисциплины напрямую связаны с современными творческими индустриями. Издательское дело, реклама, дизайн, медиасреда — всё это держится на образах и умении говорить с аудиторией на понятном языке. Там, где есть мысль и чувство формы, рождается творчество. А где есть творчество — появляется конкурентоспособный результат, который заметен и востребован.

В педагогической философии отделения точно звучат слова историка Ключевского: «Чтобы

быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь». Учебные занятия здесь строятся так, чтобы вовлекать, обсуждать, пробовать, искать решения, выходить за рамки «правильно/неправильно» и учиться объяснять свои выводы. Это не просто передача знаний, а совместный поиск истины.

Сильная сторона отделения — сочетание энергии и опыта. Молодость даёт смелость и свежие идеи, профессионализм — качество, методическую точность и умение довести любую задумку до результата. Поэтому студенты не просто учатся, а активно пробуют себя в олимпиадах, конкурсах, проектах разного уровня — от городских до всероссийских и международных. Это понятная траектория работы отделения: старание, подготовка, результат.

Направление «Мировая художественная культура» готовит специалистов и преподавателей, предлагая насыщенную программу: теория искусства, культурология, введение в гуманитарные науки, культура речи, история разных видов искусства, основы психологии творчества и общения, музейная и журналистская практики. Выпускники этого направления работают в учреждениях культуры, образования, медиа — везде, где требуется глубокое понимание художественного процесса и умение говорить о сложном просто и увлекательно.

Отдельная гордость отделения — библиотечное направление. Выпускники трудятся в крупнейших библиотеках республики и Петрозаводска: Национальной библиотеке Карелии, Научной библиотеке ПетрГУ, библиотеках централизованных систем, школьных библиотеках. Это люди, которые умеют работать с информацией, бережно хранить культурное наследие и при этом говорить с читателем современным языком. А значит — держать связь времён, соединяя книжную культуру прошлого с цифровыми форматами настоящего.

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: МЕСТО, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ ФОРМА

**Х**удожественное отделение колледжа готовит специалистов в области изобразительного искусства, дизайна и декоративно-прикладного творчества. Это пространство, где идея обретает цвет, форму и материал, а студент проходит путь от первого робкого рисунка до уверенного авторского высказывания.

Обучение начинается с фундаментальных вещей. Основы композиции, цветоведение, анатомия, классические и современные техники рисования — студенты работают с акварелью, гуашью, пастелью, осваивая язык, на котором художник говорит со зрителем. Но художественное образование сегодня — это не только про станковое искусство. Дизайн учит мыслить функционально: графический дизайн, текстильный дизайн, проектирование современного костюма требуют не просто чувства прекрасного, но и умения решать конкретные задачи, работать в профессиональных программах, видеть форму там, где другие видят только материал.

Не менее значимо и декоративно-прикладное искусство с его глубокими традициями. Ткачество, вышивка, национальный костюм — здесь студенты не просто осваивают ремесленные техники, но и учатся перекодировать культурный код на язык современности, сохраняя связь с истоками и делая традицию живой и понятной новому поколению.

Обучение на отделении строится на балансе теории и практики. Лекции и семинары здесь всегда подкреплены реальным делом: студенты работают над проектами, участвуют в выставках и конкурсах, получают обратную связь не только от педагогов, но и от профессионального сообщества. Это даёт возможность сверять свой рост с реальными запросами времени.

Преподаватели отделения — мастера своего дела, они не просто передают знания, а постепенно вводят студентов в самостоятельную творческую среду, учат мыслить, анализировать, находить нестандартные решения. Здесь умеют вдохновлять: каждый педагог знает, как поддержать робкую идею и превратить её в зрелый художественный проект.

Выпускники отделения сегодня востребованы в самых разных сферах. Они работают в рекламных агентствах и издательствах, художественных галереях и дизайн-студиях, ведут преподавательскую деятельность и успешно реализуют себя как независимые художники. Многие продолжают образование в магистратурах и аспирантурах, углубляя свои знания и расширяя границы творчества.

Художественное отделение — это не просто учебные аудитории и мастерские. Это место, где формируется уникальный стиль каждого студента, где учат видеть прекрасное в повседневном и нахо-

дить своё место в большом мире искусства. Здесь открывают двери к множеству возможностей — и помогают сделать первый, самый важный шаг.

### ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: 65 ЛЕТ В РИТМЕ ВРЕМЕНИ

**Х**ореографическое отделение Карельского колледжа культуры и искусств — одно из старейших в учебном заведении. Его история насчитывает более 65 лет, и за эти десятилетия здесь сформировалась уникальная школа, соединившая академические традиции с актуальными направлениями современной хореографии. Сегодня отделение по праву считается одним из лидеров хореографического образования на Северо-Западе России, сохраняя верность лучшим традициям и открытость новым творческим вызовам.

В основе подготовки будущих специалистов — классический танец, дающий фундамент академического исполнительства: элегантность, чистоту линий, музыкальность. Эти качества и сегодня остаются визитной карточкой студентов-хореографов.

Не менее важное направление — народный и национальный танец. На отделении бережно хранят традиции карельского танца и танцевальной культуры народов России, активно популяризируя их и передавая новым поколениям. Это не просто фольклорная стилизация, а глубокая работа с аутентичным материалом, его осмысление и современное прочтение, что способствует воспитанию подлинного патриотизма и уважения к своим корням. Сегодня это направление особенно востребовано: растёт запрос на специалистов, способных работать с национальным материалом в современной культурной среде.

Отделение всегда стремилось быть в авангарде хореографического образования. Сегодня направления современной хореографии прочно вошли в учебный процесс, позволяя студентам осваивать различные техники и пластические языки.

Последние полтора десятилетия стали для отделения временем насыщенной творческой и образовательной деятельности. Преподаватели щедро делятся секретами мастерства с юношами и девушками, влюблёнными в танец. И результаты не заставляют себя ждать. Студенты отделения регулярно становятся лауреатами престижных наград: стипендий Министерства культуры Респу-



блики Карелия и Главы региона, республиканского конкурса «Студент года», национальной премии «Молодые дарования России» и премии «Будущее России». Их имена звучат на всероссийском уровне, подтверждая высокое качество подготовки. Помимо постоянного совершенствования учебного процесса, студенты и преподаватели отделения активно участвуют в культурной жизни города и республики. Они — постоянные участники театрализованных мероприятий, посвящённых Дню Петрозаводска, Дню Республики Карелия, празднованию памятных дат Великой Победы и снятия блокады Ленинграда. Танец становится для них не просто профессией, а способом быть причастными к истории и современности своей земли.

Выпускники хореографического отделения сегодня работают по всей стране и далеко за её пределами. Они танцуют в Национальном ансамбле «Кантеле» и Музыкальном театре Карелии, в Московском театре музыкальной комедии и Краснознаменном ансамбле имени Александра, в Северном русском народном хоре и драматических театрах разных регионов России. Многие становятся балетмейстерами и руководителями творческих коллективов, преподают в колледжах и школах искусств Петрозаводска, Калининграда, Москвы, Череповца. Другие продолжают образование в престижных творческих вузах столицы, а кто-то находит себя в смежных сферах — от event-проектов

до продюсирования культурных событий. География абитуриентов тоже говорит сама за себя: юные танцоры приезжают в колледж не только из всех уголков Карелии, но и из многих регионов России. Значит, репутация работает, и имя отделения известно далеко за пределами республики.

Сегодня хореографическое отделение Карельского колледжа культуры и искусств — это сплочённый коллектив единомышленников. Преподавателей, студентов и выпускников, которые помнят и уважают свою историю, но при этом смело смотрят в будущее. Здесь продолжается ежедневная, кропотливая работа — репетиции, постановки, конкурсы, гастроли. Здесь учат не просто танцевать, а мыслить телом, чувствовать музыку и выражать через движение то, что невозможно сказать словами. И судя по тому, как уверенно звучат имена выпускников на профессиональных сценах страны, у этого отделения — большое и яркое будущее.

#### ШКОЛА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ: ГДЕ ИСКУССТВО ВСТРЕЧАЕТСЯ С ТЕХНОЛОГИЯМИ

**В** 2023 году в Петрозаводске распахнула двери одна из первых на Северо-Западе и единственная в Республике Карелия Школа креативных индустрий. Созданная в рамках федерального проекта «Придумано в России» как структурное подразделение Карельского колледжа культуры и

искусств, она стала уникальной образовательной площадкой, где подростки от 11 до 17 лет осваивают профессии будущего на стыке искусства и высоких технологий. Здесь вместо учебников — графические планшеты, а вместо стандартных уроков — создание репортажей и анимационных фильмов.

120 учеников погружаются в мир анимации и 3D-графики, дизайна, фото- и видеопроизводства в современных студиях, оснащённых по последнему слову техники: профессиональные фото-

и видеонамеры со световым оборудованием и объективами, мощные компьютеры с графическими планшетами, монтажные станции, 3D-принтер, мультстанок и многое другое.

Под руководством опытных педагогов-практиков по каждому направлению за два года ребята осваивают дополнительные общеразвивающие программы технической направленности. И что особенно важно — обучение в школе бесплатное, что делает передовые творческие профессии доступными для каждого ребёнка.

Главный принцип ШКИ — обучение через проектную деятельность и практику. Студийцы не просто изучают теорию, а сразу применяют знания в деле. Юные фотографы и видеооператоры активно снимают репортажи культурных, спортивных и благотворительных мероприятий города, создают профессиональные видеоролики, например, для Национальной библиотеки о работе реставратора книг. Ученики студии дизайна пробуют силы в создании афиш или фирменного стиля для социальных сетей, иллюстраций для концертов Карельской филармонии или плакатов для Фестиваля карельского кино. Художники-аниматоры учатся оживлять изображения и рисовать 3D-персонажей, работая над познавательными проектами, такими как развивающие уроки для дошкольников.

Обучение в ШКИ — это и развитие общей культуры через экскурсии в театры и на выставки, посещение спектаклей, ценные мастер-классы от приглашённых экспертов — по культуре речи, портретной съёмке или работе с искусственным

интеллектом. Так формируется насмотренность и художественный вкус.

Данный формат обучения помогает подросткам осознанно принимать решение о своей будущей профессии. Первые 60 выпускников в 2025 году получили сертификаты об окончании ШКИ, а многие из них успешно продолжили обучение в сфере креативных индустрий в престижных колледжах и вузах Петрозаводска и Санкт-Петербурга.

Школа креативных индустрий — это важная часть креативного кластера Карелии, где подростки получают реальные навыки в самых востребованных направлениях. Уже в мае стартует приёмная кампания на новый учебный год, и мы ждём 60 ребят, готовых прокачать свои творческие навыки. Ваше портфолио начнётся именно в ШКИ!

#### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Администрация колледжа видит будущее заведением в интеграции традиционных методов обучения с инновационными подходами, развитию уже начатых направлений и открытию новых. Открытие в 2023 году первой в Карелии Школы креативных индустрий стало важным шагом в этом направлении: современное оборудование студий дизайна, анимации и видеопроизводства сегодня доступно не только школьникам, но и студентам колледжа, позволяя им работать на технике, соответствующей уровню передовых профессиональных студий.

Планируется дальнейшее расширение спектра специальностей, запуск новых программ переподготовки и повышения квалификации, создание дополнительных творческих мастерских и лабораторий. Важнейшим приоритетом остаётся поддержка педагогов и студентов в их творческих начинаниях.

Таким образом, Карельский колледж культуры и искусств продолжает оставаться центром притяжения талантов и источником вдохновения для будущих поколений хореографов, режиссёров, руководителей любительских коллективов, библиотекарей, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, создавая среду, где

#### В подготовке материала участвовали:

Медведева С.Л., Кондратова Е.Р., Водынина Л.Ю., Толошинова Н.В.,  
Воронова Е.Ю., Станкевич А.А., Кононов Д.К., Коноплева О.А.