

Сергей МУРАШЕВ

г. Коломна



ДЕНЬ, О КОТОРОМ НАДО ЗНАТЬ

Это на миру смерть красна. А как быть, если понимаешь, что скорее всего погибнешь и никто не узнает: где и когда? Поэтому многие солдаты, отстоявшие нашу Родину в годы Великой Отечественной войны, старались нацарапать своё имя и фамилию на котелке или личных вещах, чтоб родные знали, что погиб и где погиб. Так, на Севере провалившийся под лёд человек, умирая, находит в себе мужество и кладёт на край полыньи свои рукавицы или шапку, чтоб знали, где искать.

Сколько солдат погибли и остались неизвестными во время Великой Отечественной войны! Потонули в море или в озёрах, в болоте. Были похоронены сердобольными жителями без документов по одному или в братской могиле...

День Неизвестного Солдата – это память о каждом пропавшем без вести.

День Неизвестного Солдата отмечается всего несколько лет. Памятная дата была установлена федеральным законом в ноябре 2014 года в целях увековечения памяти, воинской доблести и бессмертного подвига российских и советских воинов, погибших в боевых действиях на терри-

тории нашей страны или за ее пределами, чьи имена остались неизвестными. Инициаторами установления этой даты стали участники движений, занимающихся поисками останков погибших воинов и увековечением их памяти. Это те люди, которые, можно сказать, находятся на передовой, ближе всего к земле, к тем захороненным и незахороненным солдатам. Эти люди лучше всего знают, имена скольких из найденных ими бойцов так и останутся неизвестными.

Идея установления памятной даты была выдвинута участниками поисковых отрядов в сентябре 2014 года во время встречи победителей и участников конкурса среди школьных поисковых отрядов «Поиск. Находки. Открытие» с руководителем администрации президента РФ Сергеем Ивановым, который поддержал эту идею. Уже в октябре за установление памятной даты проголосовали депутаты Государственной думы РФ. А 5 ноября соответствующий указ об установлении новой памятной даты – День Неизвестного Солдата – подписал президент Российской Федерации Владимир Путин.

Дата – 3 декабря – выбрана не случайно.

Именно 3 декабря 1966 года в ознаменование 25-летней годовщины разгрома немецких войск под Москвой прах Неизвестного Солдата был перенесен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля в Москве. В этот день было узаконено и прославлено имя всех без вести пропавших солдат. Миллионы людей, чьи родственники защищали Родину во время Великой Отечественной войны и погибли безвестными, вздохнули с облегчением. 8 мая 1967 года над Могилой Неизвестного Солдата был открыт мемориал и зажжён Вечный огонь.

И вот благодаря патриотическому движению, поисковым отрядам в 2014 году появилась особенная памятная дата – День Неизвестного Солдата.

Кому-то может показаться: зачем это? к чему? Всё это было давно. Зачем эти поисковые отряды? Лежат себе бойцы в братских могилах или засыпанные в окопах, или там, где их застала смерть, и уже ничего не ждут, ничего им не надо. Но они ждут. Ждут от нас, что их найдут и похоронят с почестями. Ждут этих солдат и родственников. В этом мне удалось убедиться после общения с участниками поисковых отрядов. И после того, как один боец вернулся к своим родным.

Иван Васильевич Вагин, 1907 года рождения, был призван в армию в июле 1941 года из деревни Глазово Каргопольского района Архангельской области. Уходил он на фронт уже не юнцом, 34 года – самый расцвет сил. Большая, по нынешним меркам, многодетная семья: две дочери и сынишка. Дети совсем маленькие. Собственно, когда шёл он защищать Родину, он шёл защищать от агрессора и свою семью.

Вагин попал в 90-ю стрелковую дивизию. Ее бросили на Кингисеппский участок фронта Лужской оперативной группы. Фашисты были нацелены на Ленинград, 12 августа они прорвали Лужскую оборонительную линию, 16 августа захватили Кингисепп, 26 августа в окружении оказалась 90-я стрелковая дивизия. Здесь, под деревней Каушта Гатчинского района, и погиб Иван Васильевич Вагин, пропал без вести. Но благодаря поисковому отряду боец вернулся с войны. С помощью металлодетектора в болотной жиже на небольшой глубине в 20 сантиметров был обнаружен противогаз. Потом – фрагмент плечевого пояса: «За руку бойца вытащил...» – скажет позже командир поискового отряда Андрей Клементьев. Дальнейшие поиски

показали, что Иван Вагин готов был встретить фашистов, находился почти при полной боевой выкладке. Был найден и смертный медальон, при этом с запиской, что очень редко.

– Чудо, что нам удалось его расшифровать, – рассказывает Андрей Клементьев. – Медальон оказался бракованным, до конца не закручивался, и вся бумага все эти годы была насквозь мокрой (75 лет Иван Вагин пролежал в болоте). Записки были сделаны перьевой ручкой, чернила практически исчезли. Нам, даже когда бумагу разворачивали, сначала показалось – она пустая, ничего нет. Но, наверное, от реакции с кислородом разводы буквально у нас на глазах начали проявляться, стали видны очертания букв. Вы не представляете, что мы испытали в тот момент!

Содержание медальона расшифровали специалисты. Это стало возможно благодаря современным технологиям, лет десять назад ничего не получилось бы.

Для всех родственников Ивана Васильевича Вагина известие о находке его останков было потрясением и большой радостью. Особенно для дочерей Галины Ивановны и Зои Ивановны. Они были совсем маленькие, когда отец ушёл на фронт и без вести пропал. И вот нашёлся.

На торжественных похоронах младшая дочь Ивана Васильевича, Зоя Ивановна, сказала:

– А сейчас я хочу поговорить со своим отцом, которого я не помню, а знаю о нем по рассказам мамы и старшей сестры Гали. Папочка! Родненький! Это я – твоя дочка Зоя. Война отняла тебя у нас! И ты не имел возможности растить и воспитывать нас: ты не держал нас на коленях, не гладил по головке, не видел наши школьные тетради, не расписывался в дневниках, не журил нас за наши шалости, не радовался нашим успехам. Это все делала наша мама – твоя любимая жена Шуренька (как ты ее называл). При расставании ты дал ей наказ: «Шура, береги ребят!» Она выполнила его. Мама не только спасла нас от голода, холода. Она воспитала нас, выучила, дала путёвку в жизнь (научила доброте, отзывчивости, серьёзному отношению к делу). А как мы ждали тебя, мечтали о встрече с тобой! Мама постоянно нас подбадривала: «Вот вернётся с войны папа, заживём счастливой жизнью!» Папочка! Хочу сказать, что мама осталась верна тебе, твоей любви. Она не вышла замуж второй раз. А когда мы стали взрослыми, порой говорила: «Девчонки, вот бы ваши будущие мужья были бы похожи на нашего папу! Характером!» Мы, твои родные, всегда помнили о тебе.

А сколько таких бойцов до сих пор не вернулось?

Каждой семье коснулась война. О масштабах и характере Великой Отечественной войны можно судить по простому памятнику – обелиску павшим воинам где-нибудь в глухой деревне. Читаешь имена на обелиске и удивляешься, как много эта небольшая деревушка дала бойцов. Это только те, кто погиб. И вдруг ловишь себя на мысли, что фамилии часто повторяются: «Торхов, Торхов, Торхов...» Только инициалы меняются. Это целые семьи. А иногда целые деревни родственников и однофамильцев. Сколько же их? «Торхов, Торхов, Торхов...» Кажется, что сражённый боец падал и вставал вновь, падал – и вставал, наводя на врага страх. Люди эти бессмертны, бессмертен их подвиг. Должна быть бессмертной и память о них.

ПЕРВЫЕ МОГИЛЫ НЕИЗВЕСТНЫХ СОЛДАТ

Идея создания Могилы Неизвестного Солдата принадлежит армейскому священнику англичанину Дэвиду Рэйлтону. Во время Первой мировой войны он увидел на местах сражений крест над могилой с надписью: «Неизвестный британский солдат». «Как меня впечатлила та могила! – вспоминал позднее Рэйлтон. – Но кто был этот солдат, кто были его боевые товарищи? Он ведь вполне мог быть совсем юным мальчишкой?.. Ответа на эти вопросы у меня не было, нет их и сейчас. И я постоянно думал и думал – что я могу сделать, чтобы облегчить горе, постигшее его отца, мать, брата, сестру, возлюбленную, супругу и друга? Ответ пришел неожиданно, как из тумана, но я твердо был уверен, что это самый лучший ответ – необходимо с почестями перенести его останки через море на его родную землю».

В 1920 году священник предложил похоронить одного из неопознанных солдат в Вестминстерском аббатстве «среди королей». Эта идея была поддержана настоятелем аббатства.

Были эксгумированы несколько неопознанных солдат, и тот, на кого пал случайный выбор, стал Неизвестным Солдатом: олицетворением всех воинов Британии, павших в боях. Останки торжественно доставил из Франции в Англию кортеж боевых кораблей. Вагон, в котором тело Неизвестного Солдата прибыло из порта в Лондон, сохранился и находится в замке Бодиама. Утром 11 ноября 1920 года гроб с телом поместили на лафет орудия королевской конной артиллерии и доставили в

Вестминстерское аббатство, где в присутствии короля и при большом стечении народа прошли торжественные похороны.

Во Франции идея увековечить символическим захоронением память всех неопознанных солдат была выдвинута ещё в 1916 году. Воплотилась в жизнь она только четыре года спустя. 11 ноября 1920 года прах Неизвестного французского солдата был доставлен в Париж. Торжественное погребение под Триумфальной аркой состоялось 28 января 1921 года. Через два года над могилой был зажжён Вечный огонь.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС У СТЕНЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

22 июня 1941 года гитлеровские войска вероломно напали на Советский Союз. К октябрю 1941 года фашисты были уже примерно в двухстах километрах от Москвы.

Гитлер намеревался население Москвы уничтожить, город сровнять с землёй и на его месте сделать огромный водоём или большую свалку. «Капитуляция Ленинграда, а также Москвы не должна быть принята даже в том случае, если бы она была предложена противником... – гласил один из его октябрьских приказов, – они должны быть превращены в развалины артиллерийским огнём и воздушными налётами». Альфред Розенберг (идеолог немецкого фашизма) писал про оккупацию Москвы и Ленинграда: «Эта оккупация, естественно, будет носить совершенно иной характер, чем оккупация балтийских провинций, Украины и Кавказа. Она будет иметь своей целью подавление всего русского и большевистского сопротивления и потребует жестокости как от военных властей, так и от политического руководства». На Московском направлении была сконцентрирована почти половина всех фашистских войск, находившихся на советско-германском фронте, что значительно превосходило противостоящие им войска Западного, Резервного и Брянского фронтов (в живой силе – в 1,4 раза, артиллерии – в 1,8, в танках – в 1,7, в авиации – в 2 раза).

Несмотря на то что эвакуация детей и некоторых заводов началась в Москве ещё в июле, город жил вполне полнокровной жизнью. Бесперебойно ходил транспорт, не отключались электроэнергия и вода, работали магазины, в театрах давались спектакли. Вышел новый фильм – комедия «Свинарка и пастух». Население привыкло

к каждодневным воздушным тревогам. Формировались и уходили на фронт московские ополченческие дивизии. Люди старались жить, сохраняя спокойствие, жить долго и счастливо, вопреки всему. Так человек в сложной ситуации продолжает чистить зубы, бриться, следит за собой, чтобы не опуститься внешне и морально и сохранить в себе всё человеческое.

Но в связи с октябрьским наступлением фашистов тревога в городе росла. В ночь на 16 октября метрополитен получил указание о демонстрации и эвакуации основного оборудования. Утром 16 октября были эвакуированы некоторые центральные учреждения, дипломатический корпус. Вывозились ценности. По улицам проезжали набитые вещами машины. Сжигались важные документы, и на мостовую то тут, то там падала, поднятая ветром, горячая бумага. Вокзалы были полны людей, желающих уехать. Стало понятно, что враг совсем близко и он может вот-вот войти в город.

Вскоре волна панического настроения схлынула. Поздно вечером 16 октября движение поездов метро было возобновлено. 21 октября командующий войсками Московского военного округа отдал приказ о строительстве оборонительных рубежей под Москвой и в городе. В приказе, в частности, говорилось о создании трёх оборонительных рубежей в столице. Первый проходил непосредственно по окраинам города вдоль окружной железной дороги. Второй проходил по Садовому кольцу. Третий проходил по кольцу «А» и реке Москва. С первого ноября началось строительство баррикад на улицах города. Оборона на подступах и в самом городе была организована в первую очередь как противотанковая. Страшно представить, что по улицам Москвы могли пройти немецкие танки. Но город готовился достойно встретить врага.

К концу ноября наступление фашистов выдохлось. Гитлеровцы были остановлены в тот момент, когда выдвинутые железные клешни их войска собирались сжаться на горле нашей столицы. На Западном фронте враг подступил к столице на 40 километров. Гитлеровцы хвастали, что видят в бинокли звёзды Кремля. В посёлок Красная Поляна были доставлены дальноточные орудия, с помощью которых немцы собирались обстреливать нашу столицу. Берлинским газетам было приказано оставить место для сообщения о взятии Москвы.

Красная армия готовилась к контрнаступлению и сосредотачивала для этого силы. Однако

в районе Крюкова на 41-м километре Ленинградского шоссе (ныне Зеленоград) шли постоянные упорные бои. Это было одно из самых удобных мест для прорыва фашистов. Окраины Крюкова по нескольку раз в день переходили из рук в руки. Постепенно фашисты продавливали нашу оборону. Бои шли за каждый дом и улицу. 30 ноября немцам удалось взять посёлок, но дальше пройти они не смогли. 2-4 декабря под Крюковым наступление фашистской армии, действующей на северо-западе, было окончательно остановлено. Крюково стало тем местом на земле, той точкой на карте, дальше которой гитлеровцам пройти не дали.

О том, почему пройти не дали, как сила духа советских солдат остановила вражескую железную машину, замечательно написал в своём рассказе «Последний лист» писатель Александр Бек. Рассказ начинается с того, что офицеры, сражавшиеся на Волоколамском направлении, собрались у командира полка казаха Момыш-Улы, чтобы вспомнить историю Панфиловской дивизии. На длинном столе расстелили старую карту широкой полосой, склеенную из нескольких листов. Во время битвы под Москвой на карте было обозначено Волоколамское направление. На одном конце этой карты-полосы был Волоколамск, на другом – Москва. Кто-то из собравшихся приподнял край карты... «... Кто-то поднял свешивающийся край и удивлённо спросил:

– Почему последний лист оборван? Почему здесь нет Москвы?

Все посмотрели на карту. Последний лист действительно выглядел странно: от него осталась лишь узкая лента, приклеенная к соседнему листу.

Край был аккуратно обрезан, но в середине, где разными шрифтами дважды повторялось слово «Крюково» – станция и село, бумага была порвана.

– У этого листа есть своя история, – сказал Момыш-Улы. – Разве она вам неизвестна?

Он оглядел собравшихся широко расставленными черными глазами. Никто не знал истории последнего листа. С разных сторон попросили:

– Расскажите!..

– Помните Сулиму, – спросил Момыш-Улы, – моего адъютанта? Он мог бы рассказать... Какого числа мы получили приказ отойти на Крюково?

– Двадцать девятого.

– Да, двадцать девятого ноября 1941 года. В этот день Сулима принёс пакет: «Отойти, занять оборону в Крюкове». Я достал карту и не нашёл

Крюково. Развернул новый лист... Ага, вот оно... И тут же, на этом же листе, огромное средоточие топографических знаков – Москва. Надо было наметать маршрут, давать распоряжения, а я смотрел и смотрел на сбегавшиеся вместе квадратики, кресты, полосы, на явственно проступающие ломаные и кольцеобразные просветы московских улиц.

Слышу, Сулима тихо говорит: «Батальоны ждут приказа, товарищ командир». У этого голубоглазого парня была чуткая душа. Я взглянул на него и увидел – он понимает меня. Я, как вам известно, казах, Сулима – украинец. Ни один из нас не жил в Москве, но у обоих дрогнуло сердце, когда на мой стол впервые как оперативный документ лёг лист Москвы. Закрыв рукавом Москву, я наметил маршрут и приказал собрать подразделения. Сулима вышел, я принял руку и опять стал смотреть на карту. Достал курвиметр, вымерил расстояние. От Крюкова до окраин Москвы всего двадцать с небольшим километров. Вам, товарищи, известен закон командира: продумывать наихудший случай. Что такое двадцать – тридцать километров? Один рывок – и бои на улицах. Я сидел вот так...

Момыш-Улы показал, как он смотрел в этот день на карту. Подперев опущенную голову руками, он устоял в одну точку, словно в глубоком раздумье или горе. В черных блестящих волосах, упрямо непослушных гребёнке, замерли блики электричества.

Никто не кашлянул, не шевельнулся, никто не нарушил тишину.

– Так я сидел, – продолжал, выпрямившись, Момыш-Улы. – Сидел и смотрел на выступающую с края огромную чёрную полуокружность. Все вы, наверное, знаете, что это значит – представить себе врага на улицах Москвы... Я смотрел и видел сваленные трамваи и троллейбусы, разорванные провода, трупы красноармейцев и жителей на улицах, немецких лейтенантов со стеками, в белых перчатках, в парадной офицерской форме, с наглой усмешкой победителей. Вспомнились немецкие пленные, которые с трусливой, но ехидной ухмылкой говорили, коверкая русские слова: «Волякалямс – Москау...»

Неужели эта шатия восторжествует? Я сидел над картой и, рассматривая худший вариант, искал, нет ли от Крюкова до Москвы промежуточного рубежа, где можно было бы крепко зацепиться. Искал и не нашёл. Вывод: Крюково – последний рубеж.

Не помню, сколько времени я просидел так. Вошёл Сулима и доложил, что подразделения собраны. Карту я всегда складывал вот такой гармошкой: с востока на запад. Разверну – и развёртываются Волоколамское и Ленинградское шоссе. На этот раз я, вопреки правилу, сложил ее иначе: сломал бумагу поперек. Там, где кончалось Крюково, я с силой провёл пальцами по сгибу, чтобы больше тут не разгибать. Нажимая, я в одном месте задел ногтем и порвал бумагу.

На столе лежали разные документы. Встаю, рассматриваю, кое-что кладу в полевую сумку, кое-что отдаю Сулиме. Наконец беру карту, и вдруг, должно быть, я неловко её взял – она развернулась, и я опять увидел огромную чёрную полуокружность, увидел то, что решил не видеть. Я сказал Сулиме: «Дайте перочинный ножик».

Сулима достал и раскрыл нож, я сел и не спеша, аккуратно отрезал загиб, как разрезают книгу, отделив всё, что было на восток от Крюкова. Затем протянул Сулиме и сказал: «Сожгите...» Он переспросил: «Как?» – «Сожгите», – повторил я.

Он сначала посмотрел на меня с недоумением, но секунду спустя в его красивых голубых глазах появилась твёрдость. Он понял меня. Для чего нужна карта? Для ориентировки. Он понял, что нам не понадобится ориентировка в дорогах, речках, населённых пунктах, что лежат позади Крюкова; понял, что мы или отбросим немцев, или умрём под Крюковым.

Чиркнув спичкой, он зажёл отрезанный кусок. Мы оба безмолвно смотрели, как сгорает бумага, как исчезают, превращаясь в чёрный прах, названия шоссе и просёлков, ведущих к Москве».

Вспоминаются слова офицера, поднявшего край карты: «Почему здесь нет Москвы?» И с ужасом понимаешь, что её могло бы не стать, если бы наши солдаты пропустили врага дальше. Исчезли бы улицы, дома, магазины, как исчезали, «превращаясь в чёрный прах, названия шоссе и просёлков, ведущих к Москве», на горевшей карте легендарного командира. Этого наши солдаты, добровольцы, жители столицы допустить не могли.

Немцы, уже не рассчитывая на прорыв, превратили Крюково в мощный оборонительный узел. И снова ожесточённые бои за посёлок. Утром 8 декабря наши войска овладели Крюковым. Вторым Бородином по ожесточённости схваток называл эти бои за посёлок маршал Советского Союза Константин Константинович Рокоссовский.

Именно отсюда, из-под Крюково, были взяты останки бойца для Могилы Неизвестного Солдата, расположенной в Александровском саду.

В 1966 году в ознаменование 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой было решено перезахоронить останки одного из неопознанных советских солдат в Александровском саду. Когда решение было принято, вспомнили, что в этом году недалеко от Зеленограда в ходе строительных работ была обнаружена братская могила. Именно из неё и взяли останки бойца.

Надо сказать, что захоронение находилось до линии боёв, проходивших под Крюковым в декабре 1941 года. Это значило, что боец, найденный в братской могиле, не мог быть пленным. Не являлся он и дезертиром, о чём свидетельствовал оказавшийся на месте форменный кожаный ремень с пряжкой. Дело в том, что перед расстрелом предателей распоясывали. Значит, солдат погиб в сражении.

На погибшем была надета форма со знаками различия рядового. А боец должен быть обязательно рядовым, простым солдатом, которых больше всего погибло на местах сражений, которых больше всего пропало без вести. Именно они встречали врага лицом к лицу, именно они первыми входили в освобождённые города и сёла. У найденного красноармейца не было обнаружено смертного медальона и документов, то есть солдат был на самом деле неизвестным.

Что касается братского захоронения на сороковом километре Ленинградского шоссе, то оно появилось в пятидесятые годы прошлого века. Дело в том, что в тяжёлый 1942 год, когда немцев уже далеко отбросили от Москвы, павшие солдаты были захоронены в небольших братских могилах. Это было сделано там, где бойцы были найдены. Но со временем стало ясно, что далеко расположенные захоронения забываются, за ними сложно ухаживать, их труднее охранять. Не каждый может добраться до них. Поэтому было принято решение о перенесении останков солдат из труднодоступных мест ближе к населённым пунктам и дорогам и устройстве общих братских могил. Под Зеленоградом, удобным для этих целей, оказалось место на сороковом километре Ленинградского шоссе. Ямой для могилы послужила огромная воронка от разорвавшегося снаряда, конечно, расширенная, углублённая и подготовленная соответствующим образом. Для проведения работ по перезахоронению была создана специальная комиссия.

Сейчас над этой братской могилой возвышается мемориальный комплекс «Штыки», который был открыт 24 июля 1974 года, а тогда, в пятидесятых годах, был установлен большой обелиск из нержавеющей стали. Именно в эту братскую могилу перезахоранивали останки солдат, найденные при строительных и земляных работах, иногда в небольших захоронениях, а иногда прямо в окопах и блиндажах, засыпанных при артобстреле землёй. Так постепенно в эту братскую могилу на сороковом километре Ленинградского шоссе собирались солдаты, отдавшие свои жизни за Родину около Крюкова, не пропустившие фашистов к столице. Именно из этой могилы был поднят прах солдата, которому выпала честь в знак всех пропавших без вести упокоиться у стен Кремля.

2 декабря 1966 года, через 25 лет после того, как здесь, на земле нынешнего Зеленограда, шли страшные бои, решавшие: быть или не быть Москве, подняли из братской могилы останки солдата, участвовавшего в этих боях. По воспоминаниям маршала Рокоссовского, бои здесь вообще не прекращались в те декабрьские дни, и наши войска перешли в контратаку безо всякой паузы.

Через 25 лет после гибели поднялся солдат. Его останки, взятые из братской могилы, уложили в дюралевый гроб, увитый оранжево-чёрной лентой солдатского ордена Славы. Целые сутки простоял гроб на рубеже, от которого в 1941 году гитлеровцы отхлынули назад. Около гроба всё это время стояли в почётном карауле, сменяясь каждые два часа, молодые солдаты и ветераны войны. Весь вечер, всю ночь и всё утро следующего дня приходили люди из окрестных деревень, чтобы проститься с солдатом.

В 11 часов 45 минут гроб с прахом солдата, отправляя его в последний путь, погрузили на открытую машину. Солдата провезли по Ленинградскому шоссе, по улицам отстроившейся Москвы. По городу, который он не дал к поруганию, по столице нашей Родины, которую он защитил, пожертвовав для этого, как и тысячи других неизвестных солдат, своей жизнью.

Солдата встречали тысячи москвичей. Нет, наверно, такой семьи, которой бы не коснулась война. У многих кто-то из родных пропал без вести. И, по словам очевидцев, каждый из этих людей думал, что там, в гробу, лежит их брат, сын или отец. У въезда на улицу Горького гроб с машины перенесли на артиллерийский лафет, прицепленный к бронетранспортёру с развёрнутыми боевыми знамёнами.

Когда бронетранспортёр с прахом солдата двинулся со скоростью шага, по улице вытянулась огромная процессия, сопровождающая его. Впереди бронетранспортёра десятки открытых военных машин везли траурные венки, позади него шли люди. Над городом звучали траурные марши, мелодии песен военных лет. Процессия двигалась через сплошную толпу москвичей, подступивших к улице с обеих сторон. Это была не только траурная процедура, это была великая, но и заслуженная честь, оказанная простому русскому воину. Его прах после митинга предали земле там, где хоронили русских царей, в центре Москвы, в сердце Родины, около Кремлёвской стены. Всю ночь к месту захоронения тянулась очередь тех, кто хотел поклониться Могиле Неизвестного Солдата в память всех погибших в годы Великой Отечественной войны.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Сейчас кажется, что мемориальный комплекс на Могиле Неизвестного Солдата был всегда. Между тем когда-то здесь зимой катались на санках, а недалеко, около грота «Руины», памятника, построенного в честь победы над Наполеоном, была разбита большая песочница для детей. А теперь Могила Неизвестного Солдата совершенно преобразила и дополнила всё пространство вокруг. Замечательно, конечно, что сам Александровский сад является памятником победы России в Отечественной войне 1812 года и носит имя Александра I – царя-победителя.

У КРЕМЛЁВСКОЙ СТЕНЫ

Нельзя не сказать несколько слов о Кремлёвской стене. Кремлёвские стены были построены в 1485–1495 гг. великим князем Иваном III. Для их возведения были приглашены лучшие европейские инженеры-итальянцы. Толстые, до пяти метров в толщину, стены могли выдержать длительную осаду. Для этого под Тайницкой башней вырыли колодец и подземный ход к Москве-реке. В дальнейшем крепость укреплялась и совершенствовалась.

Необходимость в серьёзной защите от неприятеля возникла давно, ещё с момента основания Москвы в 1147 году. Первую деревянную крепость в 1156 году поставил основатель города Юрий Долгорукий, князь Ростово-Суздальский и великий

князь Киевский. Эту крепость сжёг в 1238 году хан Батый после осады и взятия города. Около 1300 года князь Даниил Александрович, сын Александра Невского, первый удельный князь Московский, обнёс стену тыном из соснового леса. Новую стену сначала называли Детинцем, затем – Кремником, ещё позже – Кремлём, и она просуществовала до пожара 1331 года. В 1339 году Иваном Даниловичем Калитой, князем Московским, великим князем Владимирским, князем Новгородским, поставлена крепость из дуба.

К сожалению, она простояла недолго. Крепость была уничтожена страшным пожаром в 1365 году. Тогда для защиты города решено было построить стены из камня. В 1366 году Дмитрием Донским, князем Московским и великим князем Владимирским, возводится белокаменная крепость из известняка.

В 1368 и 1370 годах не смог взять белокаменную крепость литовский князь Ольгерд. К сожалению, в 1382 году после нескольких неудачных штурмов Москву хитростью взял и разграбил хан Тохтамыш. В 1395 г. подступает к Москве войско хана Тамерлана. Но штурм не последовало. После того как из Владимира в столицу пришёл крестный ход с Владимирской иконой Божией Матери, Тамерлан отступил от стен города. В 1408 году состоялся последний крупный поход из Золотой Орды на Русь. Войско хана Едигея захватило и пожгло много городов. В конце ноября 1408 года осадило Москву. Но долго держать город в осаде Едигею не удалось, он взял с москвичей откуп и отступил от крепости. Не далась крепость и татарскому царевичу Мазовши, который осадил город летом 1451 года. После удачной вылазки москвичей Мазовши пришлось спешно бежать, оставив лагерь и обоз. Несмотря на то что враги не могли взять белокаменную крепость, появилась необходимость в более надёжном укреплении, так как известняк разрушался, появлялись проломы от стенобитных орудий. Бреши в стене заделывались деревом. Со временем таких заплат оказалось очень много, поэтому крепость стала довольно уязвимой. Вот почему на месте белокаменной стены появилась нынешняя из нового для того времени материала – кирпича.

Многое помнят эти кремлёвские стены. Жестокое нашествие крымских ханов: Магмет-Гирея в 1521 г., Девлет-Гирея в 1571 г., Казы-Гирея в 1591 г. Четвёртого ноября 1612 года Москва и Кремль были освобождены ополчением Минина и Пожарского от польских интервен-

тов. В 1812 году, спасаясь от пожара, из Кремля с позором бежал Наполеон. При отходе он приказал взорвать Арсенал. От взрыва здания пострадала и Арсенальная башня: она дала несколько трещин, упало венчавшее её шатровое покрытие. Но сама башня устояла и сразу же после окончания Отечественной войны 1812 года была восстановлена.

Пожар Москвы в 1812 году уничтожил 7632 здания из 9151. Началось интенсивное восстановление города. Удивительным и одновременно закономерным кажется, что уже через несколько лет после страшного пожара и войны, словно в противопоставление, был заложен Александровский сад, символ мира и благополучия, место отдыха.

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД

Заложен Александровский сад был в 1817–1820 годах. Его устройством руководил выдающийся архитектор Осип Иванович Бове, с именем которого связано многое, что было создано во время восстановления Москвы после пожара 1812 года. Сад расположили вдоль Кремлёвской стены на месте оборонительного рва, по которому текла река Неглинка. Саму реку пустили по трубе. Местность вдоль Кремлёвской стены была выровнена и покрыта дёрном. Лучшие садовники занимались посадкой разнообразных сортов деревьев и кустов, разбивкой клумб.

Александровский сад делится на три части: Верхние сады, Средние и Нижние. Верхние сады тянутся от угловой Арсенальной башни Кремля до Троицкого моста и имеют протяжённость 350 метров. Средние, длиной 382 метра, расположены от Троицкого моста до Боровицкой башни. И небольшие Нижние сады (всего 132 метра) выходят на Кремлёвскую набережную. В Александровском саду много памятников, напоминающих о славе и мужестве русских людей, об Отечественной войне 1812 года.

Стоит упомянуть, что именно во время восстановления столицы после пожара в 1818 году на Красной площади был установлен первый московский скульптурный памятник – памятник Минину и Пожарскому. Именно в трудное время воссоздания города вспомнили о событиях начала XVII века, когда народное ополчение освободило Москву от польских интервентов. Сейчас памятник Минину и Пожарскому передвинут в конец площади к ещё

одному историческому памятнику, о котором хотелось бы сказать, это храм Покрова на Рву (храм Василия Блаженного).

«Вообразите себе скопище маленьких разной высоты башенок, составляющих вместе куст, букет цветов; вернее, вообразите себе корявый плод, весь усеянный наростами, дыню-канталупу с бугристыми боками, или, ещё лучше, разноцветный кристалл, ярко сверкающий своими гранями в солнечных лучах...» – пишет Астольф де Кюстин в своих воспоминаниях о России в 1839 году.

Храм построен в 1561 году в ознаменование победы Ивана Грозного в Казанском походе. Девять приделов у храма, и почти каждый из них связан с событиями Казанского успешного похода. Так, с праздником Троицы связан, например, выход Ивана IV в поход, в Покров состоялся решающий штурм с проломом крепостной стены, на Киприана и Устинью – окончательное взятие города... Мне же, в отличие от Астольфа де Кюстине, храм напоминает собрание богатей русских, и башенки его – это шлемы богатей. Сошлись они и советуются о чём-то. Так и в Александровском саду – собрание памятников, рассказывающих о людях мужественных и победах русских.

Одним из центральных памятников Александровского сада считается грот «Руины» О. И. Бове, расположенный недалеко от Могилы Неизвестного Солдата, прямо у подножия Средней Арсенальной башни. Грот врезан в искусственный холм на месте одного из бастионов, созданных Петром I вдоль Кремлёвской стены в 1707–1708 годах, как дополнительные укрепления в случае нападения Швеции. Крылья грота выложены обломками московских зданий, разрушенных отступившей наполеоновской армией. При этом в сочетании с обломками очень контрастируют четыре ровные белые колонны, поддерживающие своды арки грота. Колонны словно растут из земли, как непобедимые атланты вопреки разрухе, наступившей после войны 1812 года. В южной части грота есть вход на лестницу, которая ведёт на смотровую площадку. На площадке расположены две скульптуры львов, охраняющих грот.

Рядом с гротом «Руины» высится Романовский обелиск, автор которого архитектор С.А.Васильев. Первоначально обелиск был установлен в Александровском саду недалеко от главного входа и открыт 10 июня 1914 года в память 300-летия царствования Дома Романовых. На обелиске вырублены имена и отчества всех царей и цариц ди-

настии Романовых начиная с Михаила Фёдоровича и кончая Николаем II. На основании монумента изображён герб Москвы с Георгием Победоносцем и малые гербы губерний и областей России. Венчает обелиск двуглавый орёл. В 1918 году по решению исполкома Моссовета имена царей и герб Москвы с обелиска были срублены, а на их месте вырублены имена деятелей международной революции. Там, где находилось изображение Георгия Победоносца, разместили надписи: «Р.С.Ф.С.Р.» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Венчающий обелиск двуглавый орёл был снят. В 1966 году, перед началом работ по возведению монумента «Могила Неизвестного Солдата», переделанный из романовского памятник «Революционным мыслителям и деятелям борьбы за освобождение трудящихся» был передвинут на нынешнее место – почти напротив грота «Руины». В 2013 году к 400-летию династии Романовых обелиску был возвращён первоначальный вид. Коллектив авторов произвёл не только реконструкцию, но и необходимую реставрацию. Торжественная церемония открытия воссозданного Романовского обелиска состоялась 4 ноября 2013 года.

Ещё один памятник, который находится в Верхнем Александровском саду, – это памятник священномученику Ермогену. Он располагается напротив Средней Арсенальной башни. Взгляд патриарха устремлён на Манежную площадь, в правой руке его поднят крест, которым он благословляет. За памятником виднеются Романовский обелиск, грот «Руины» и Кремлёвская стена. На постаменте памятника слева и справа размещены два горельефа. На одном изображён патриарх Ермоген в темнице, когда отказывается подписать грамоту поляков. На втором сюжете изображено венчание Михаила Романова на царство. Над памятником работал авторский коллектив под руководством народного художника России Салавата Щербакова. Торжественное открытие и освящение памятника священномученику Ермогену Патриархом Московским и всея Руси Кириллом состоялось 25 мая 2013 года.

В центре Александровского сада, в Среднем саду, установлен памятник Александру Первому, царю-победителю Наполеона. Несмотря на то что сад заложен в честь победы в Отечественной войне 1812 года по указу императора и носит его имя, памятник появился здесь совсем недавно. Он был торжественно открыт 20 ноября 2014 года. Событие было приурочено к 200-летию окончания войны с Наполеоном. Фигура Александра I

установлена на высоком цилиндрическом постаменте. В руках у царя шпага, а под ногами оружие поверженного противника. На постаменте надпись: «Благословенной памяти императора Александра I благодарная Россия». Постамент украшают два горельефа. На одном – Битва народов под Лейпцигом, на втором – Вступление императора Александра в Париж.

Перед памятником установлена прямоугольная стела. В центре её расположена надпись с воззванием Синода, Сената, Государственного совета от 3 августа 1814 года: «Для предания позднешему потомству настоящей славы России и сердечной благодарности к виновнику оной воздвигнуть в престольном граде памятник с надписью: «Александру Благословенному, императору Всероссийскому, великодушному держав восстановителю от признательной России». Барельефы на стеле запечатлели встречу императора с Серафимом Саровским; полководцев российской армии – героев Отечественной войны 1812 года; два крупных сражения: Бородинскую битву и сражение при Березине, а также два храма: храм Христа Спасителя, построенный по инициативе Александра I, и Казанский собор. На обратной стороне стелы указаны основные сражения Отечественной войны 1812 года. Авторы памятника С.А. Щербаков, И.Н. Воскресенский и Г.В. Ананьина.

Недалеко от Троицкого моста на Кремлёвской стене установлены два барельефа в честь защитников Отечества: «Смена» и «Защитникам Московского Кремля».

5 мая 2006 года был торжественно открыт барельеф «Смена» в честь семидесятилетия Президентского полка. В бронзе запечатлён ритуал смены часовых у Могилы Неизвестного Солдата. Автор работы – скульптор Александр Пальмин.

Президентский полк – часть, которая решает боевые задачи по обеспечению безопасности первых лиц государства и сохранности кремлёвских ценностей, входит в состав Федеральной службы охраны и имеет статус спецслужбы. Полк подчиняется непосредственно Президенту Российской Федерации – Верховному Главнокомандующему Вооружёнными Силами Российской Федерации.

По инициативе Президентского полка 4 декабря был открыт барельеф «Защитники Московского Кремля» (автор – скульптор А. В. Клыков). На барельефе изображён зенитно-пулемётный расчёт, готовый к отражению воздушной атаки врага. На дальнем плане Спасская башня и храм

Покрова на Рву. Такие зенитно-пулемётные расчёты были выставлены на крышах зданий в пяти местах Кремля. 21 июля 1941 года немцы совершили первый массированный налёт на Москву, а 12 августа 1941 года полк понёс первые боевые потери – прямым попаданием авиабомбы был уничтожен расчёт зенитной установки. В 1942 – 1943 годах на фронт было отправлено 4 группы снайперов Кремлёвского, ныне Президентского полка. За время Великой Отечественной войны потери полка составили 97 человек.

Здесь, около двух барельефов, вернее, около Троицкого моста вспоминается случай, описанный Львом Николаевичем Толстым в его романе «Война и мир».

Когда наполеоновская армия после Бородинского сражения вошла в Москву и подступила к Кремлю, оказалось, что проход через Троицкий мост забаррикадирован. Несколько человек вопреки приказу главнокомандующего решили с одними ружьями защищать Кремль. С помощью пушек французы разбили баррикады, а тела неизвестных защитников скинули с моста в ров, который огибал в то время Кремлёвскую стену. Кто были эти люди? Наверняка их похоронили тут же во рву, на месте гибели. Мемориал Могила Неизвестного Солдата сооружён в память о них.

МЕМОРИАЛ

Идея создания памятного места, которое увековечило бы пропавших без вести солдат, места, к которому мог прийти каждый и поклониться всем погибшим солдатам, принадлежит первому секретарю Московского горкома Коммунистической партии Н. Г. Егорычеву и главе советского правительства А. Н. Косыгину. Сначала памятник задумывался как городской, но в дальнейшем, уже во время проработки идеи, стало ясно, что общий памятник неизвестному солдату важен и нужен всей стране.

От трёх изначально предложенных для мемориала мест (Манежной площади, Воробьёвых гор, Стрелки Москвы-реки) отказались по разным причинам. Тогда появилась идея перезахоронить прах неизвестного солдата и установить памятник в Александровском саду прямо у Кремлёвской стены, недалеко от Арсенальной башни.

Один из авторов проекта мемориала Могила Неизвестного Солдата архитектор В. А. Климов рассказал, почему выбор пал на Александровс-

кий сад: «У такого монумента надо посидеть, подумать... Поэтому не асфальт, а трава вокруг. Не здания, а берёзы и ели. Не рёв автомашин, а шелест листвы. Не бурная улица, где человек подобен песчинке в безостановочном потоке, а тихие аллеи, где каждый может предаться своим мыслям и переживаниям. Тут же рядом – Кремлёвская стена, выдержавшая столько вражеских осад, но по-прежнему мощная и нерушимая, как символ могучей Матери-Родины...»

Место казалось просто идеальным. Правда, для этого пришлось передвинуть вглубь сада памятник революционным мыслителям и деятелям.

Над проектом мемориала работали архитекторы Д. И. Бурдин, В. И. Климов, Ю. Р. Рабаев. Они бывали во многих странах и видели там памятники Неизвестному Солдату. Подробно были изучены фотографии подобных монументов, установленных по всему миру. Решено было уйти от помпезности и колоссальных размеров. Размеры самой огромной скульптуры в данном случае будут ничем по сравнению с подвигом солдат, отдавших свою жизнь за свободу нашей Родины. Нельзя было забывать, что монумент будет находиться около Кремля, который сам является величайшим памятником архитектуры. Необходимо было найти такое решение, при котором Могила Неизвестного Солдата не затеряется около стен Кремля и не будет выглядеть чужеродной. Это решение было найдено. Могилу и, соответственно, красную гранитную плиту над ней разместили ближе к Кремлю, а аллею подхода и парапет с блоками для земли городов-героев отодвинули дальше в сад. Но она располагалась параллельно Кремлёвской стене.

10 января 1967 года исполком Моссовета утвердил проект памятника на Могиле Неизвестного Солдата. Вот что рассказал о готовящемся памятнике на страницах журнала «Строительство и архитектура Москвы» В. А. Климов: «Центром композиции является площадка, где находится само место захоронения. Размер её 21х21 м. Это, по существу, большая надгробная плита площадью 440 квадратных метров, смонтированная из девяти шлифованных красных гранитных блоков размером 7х7 м. К этой площадке ведёт лестница из шести гранитных ступеней.

В центре плиты, над самой могилой, – углубление, выложенное чёрным полированным гранитом. Здесь и будет гореть Вечный огонь Славы. А над ним поднимается отполированный гранитный блок со словами: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Несколько ниже надгробной плиты, вдоль Кремлёвской стены, от Угловой Арсенальной башни до существующего грота, сооружена из серого полированного гранита площадка длиной 141 м и шириной 10 м с тремя ступенями. К этой площадке подходит откос, на два метра поднимающийся к стене.

Площадка служит основным подходом к могиле, планировочно связанным с главным входом в сад, входом со стороны Манежной площади и с главной аллеи сада.

На этой площадке, с левой от могилы стороны, возвышается гранитная стенка длиной 5 м и высотой 1 м с высеченной надписью: «Павшим за Родину 1941–1945 гг.»

Вдоль площадки подхода тянется гранитный борт высотой 50 см и шириной 1,5 м, на котором установлены гранитные блоки со священной землёй городов-героев.

В общую композицию включается и Кремлёвская стена.

Бетонная дорожка вдоль стены с высаженными на ней серебристыми елями служит местом возложения венков.

На территории, прилегающей к могиле, смонтированы радиодинамики.

Предусмотрено и специальное освещение».

Открыть мемориал предполагалось ко Дню Победы – 9 мая 1967 года. Срок для устройства памятника был дан небольшой. Дополнительная трудность – строительство приходилось вести в зимнее время года. Стояли крепкие морозы. Часто люди работали в две смены без выходных и сверхурочно. Гранит для мемориала добывали на разных месторождениях. На севере около Петрозаводска в Шокшинском карьере, на юге Украины в Жежелевском, Капустянском и Головинском карьерах. Естественно, что в процессе постройки памятника первоначальный проект пересматривался. Так, окончательно отказались от скульптуры, а надпись: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» – перенесли прямо на плиту с Вечным огнём, покрывающую могилу.

Нельзя не сказать об этой надписи. Это сейчас она кажется естественной, а другого ничего и быть не может. Но для того чтобы найти эти простые слова, были собраны четыре писателя: Сергей Смирнов, Константин Симонов, Сергей Наровчатов и Сергей Михалков. После долгого обсуждения Михалков предложил такую надпись: «Имя его неизвестно, подвиг его бессмертен». На этой фразе для надписи и сошлись. Кажется, всё сказано в этой лаконичной фразе. Но

всё-таки, как известно, её чуть-чуть доработали: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен». Всего-то поменяли местоимение третьего лица на местоимение второго лица, но как по-новому осветилась надпись. «Его» – указывает на конкретного неизвестного солдата, лежащего под Кремлёвской стеной, и одновременно делает фразу безличной, отстранённой. Кажется, что неизвестный солдат никакого конкретного отношения не имеет к человеку, пришедшему к памятнику. Совсем другое дело местоимение «твоеё». Сразу чувствуется личностное участие, приближение и даже притяжение. Возникает чувство, что упокоившийся под гранитной плитой – твой близкий друг, брат, родственник, главное, что «близкий». Надпись можно отнести сразу ко всем воинам, пропавшим без вести, при этом вспоминая какого-то конкретного солдата, о гибели которого ты слышал или читал. А. П. Белобородов, командовавший под Москвой 78-й дивизией, в своих воспоминаниях пишет: «Здесь опять я должен сказать о неизвестных солдатах, чья беспримерная стойкость помогла нам в критической ситуации. О них, героях 40-го полка, с честью павших за Родину, и по сей день рассказывают старики из деревни Городище.

Вспоминают они двух молоденьких лейтенантов, долго державших оборону за околицей. Окруженные фашистами, они винтовочными выстрелами отвечали на крики: «Рус, сдавайся!» А когда кончились патроны, лейтенанты встали из окопчика и со штыками наперевес пошли в последнюю контратаку.

На другом конце деревни сражался красноармеец с трофейным автоматом. Деревенские мальчишки, высунувшись из погреба (изба над ним была снесена артогнем), кричали: «Дяденька, уходи скорей! Вон тем овражком. Там наши!» Он только рукой махнул. Не ушёл. А когда набегали эсэсовцы, красноармеец взорвал гранатой и себя, и вражеских солдат.

Фашистам удалось захватить деревню, однако продержались они в ней не более часа». Также Белобородов рассказывает о пулемётчике, который отстреливался в горевшем доме, пока не обвалилась крыша. И сколько таких историй.

Конечно, много внимания при возведении мемориала было уделено устройству газовой горелки. Конструкторы добились того, чтобы она нормально и ровно горела в любых погодных условиях: в мороз, снег, дождь, жару, при ураганных порывах ветра. Получилось даже добиться определённой формы пламени.

Открытие памятника «Могила Неизвестного Солдата» и зажжение Вечного огня состоялось 8 мая, накануне Дня Победы. Огонь был привезён из Ленинграда с Марсова поля. Доставили его в Москву воины Таманской мотострелковой гвардейской дивизии. На бронетранспортёре, в сопровождении военных машин и мотоциклов, провезли огонь по Ленинградской, Новгородской, Калининской и Московской областям. В населённых пунктах огонь встречали люди. В крупных городах, в местах особенно жестоких боёв колонна с Вечным огнём останавливалась, и проходили митинги. С прибывшего к Александровскому саду бронетранспортёра факел с Вечным огнём принял Герой Советского Союза, легендарный лётчик А. П. Маресьев. Он пронёс его к памятнику и передал Генеральному секретарю ЦК КПСС Л.И.Брежневу, который и зажгёт Вечный огонь Славы на Могиле Неизвестного Солдата. Так до сих пор и горит он в центре бронзовой пятиконечной звезды.

В этот же день во время торжественной части и митинга делегации городов-героев заложили в гранитные блоки привезённую с собой землю. В Ленинграде земля была взята с Братской могилы на Пискаревском кладбище, в Волгограде – с Мамаева кургана, в Киеве – с братских могил в Лукьяновке и Дарнице, с Могилы Неизвестного Солдата в Киеве, в Севастополе – с Малахова кургана, в Одессе – с линии главного рубежа обороны города, в Бресте – от Холмских ворот Брестской крепости. Со временем звание «Город-герой» было присвоено Новороссийску, Керчи, Минску, Туле, Мурманску и Смоленску. На аллее Славы появились гранитные блоки с землёй из этих городов. Так потихоньку появлялся над мемориалом невидимый глазу огромный насыпной курган Славы.

К тридцатилетию Победы Могилу Неизвестного Солдата украсила скульптурная композиция из бронзы: ниспадающее тяжёлое знамя, солдатская каска и лавровая ветвь – символ бессмертной славы. Автор композиции Н.В.Томский. Каждый блок со священной землёй украсили бронзовая надпись с названием города-героя и изображение медали «Золотая Звезда».

8 декабря 1997 года Президентом Российской Федерации был подписан приказ «Об установлении постоянного поста почетного караула в г. Москве у Вечного огня на Могиле Неизвестного Солдата».

Так 12 декабря пост №1 почётного караула был перенесён от Мавзолея Ленина к Могиле Неиз-

вестного Солдата. Пост выставляется ежедневно с 8:00 до 20:00. Для защиты военнослужащих от дождя и снега смонтированы небольшие прозрачные будки. Смена караула происходит каждый час.

22 июня 2009 года Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев распорядился об установке в Александровском саду памятного знака в честь городов, удостоенных звания «Город воинской славы». Звание это установлено Федеральным законом от 9 мая 2006 года «О почётном звании Российской Федерации «Город воинской славы» и присваивается городам, на территории которых или в непосредственной близости от которых в ходе ожесточённых сражений защитники Отечества проявили мужество, стойкость и массовый героизм, и не только во время Великой Отечественной войны, но начиная со времён нашествия Батыя. Стела (памятный знак) в честь городов, удостоенных звания «Город воинской славы», была открыта в Александровском саду 8 мая 2010 года в присутствии Президента России Дмитрия Медведева, Президента Республики Беларусь Александра Лукашенко и Президента Украины Виктора Януковича. Стелу установили сразу за блоками городов-героев, ближе к гроту «Руины». Названия сорока пяти городов, которым с апреля 2007 года, с начала действия президентского указа, было присвоено звание «Город воинской славы», написаны на стеле. Стоит назвать эти города: Белгород, Орёл, Курск, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец, Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе, Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров, Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск, Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь, Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог, Малоярославец, Можайск, Хабаровск, Старая Русса, Гатчина, Петрозаводск, Грозный, Феодосия. Так со всей нашей страны к мемориалу «Могила Неизвестного Солдата» были протянуты ниточки памяти и славы. И не только из нашего времени, но и из далёкого прошлого. В каждом городе, удостоенном звания «Город воинской славы», согласно указу президента, установлена стела в честь этого события. Таким образом, стела в Александровском саду соединена со стелами по всей стране.

Мемориал «Могила Неизвестного Солдата» давно стал общенациональным. В 2009 году это

было закреплено на государственном уровне. 17 ноября 2009 года Президент Российской Федерации подписал указ, где, в частности, говорится: «В целях сохранения историко-культурного наследия народов Российской Федерации постановляю:

1. Установить, что памятник на Могиле Неизвестного Солдата, блоки с землей городов-героев и памятный знак в честь городов, удостоенных почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы», расположенные в Александровском саду (г. Москва), являются Общенациональным мемориалом воинской славы.

2. Включить Общенациональный мемориал воинской славы в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

В 2010 году на мемориале «Могила Неизвестного Солдата» проводились реставрационные работы. На время этих работ Вечный огонь был перенесён со своего места на Поклонную гору, откуда 23 февраля 2010 года был торжественно возвращён на своё историческое место. Может быть, благодаря этому появилась идея зажечь Вечный огонь и на Поклонной горе. Идея была воплощена в жизнь в том же году. Торжественные мероприятия состоялись 30 апреля, когда в Александровском саду от Вечного огня Славы был зажжён специальный факел. Право сделать это было предоставлено представителям трёх поколений: ветерану войны генерал-майору Ивану Слухаю, Герою России полковнику Ивану Борисевичу и активисту детского военно-морского клуба «Североморец» Александру Анискину. Факел с частичкой Вечного огня был привезён на Поклонную гору по улицам Москвы на бронетранспортёре. Зажгли огонь на Поклонной горе снова представители трёх поколений: ветеран войны и почётный гражданин Москвы Владимир Долгих, Герой России Вячеслав Сивко и член детской общественной организации «Содружество» Николай Зимогоров.

Огонь на Поклонной горе горит перед зданием Музея Великой Отечественной войны. Официальное его название Огонь Памяти и Славы. Перед ним в дни государственных праздников и в дни воинских праздников выставляется караул из представителей молодёжных, юношеских и детских общественных организаций.

К семидесятилетию Победы в Великой Отечественной войне была проведена акция «Эстафета Вечного огня». 6 мая 2015 года Юрий Зарудин, ветеран Великой Отечественной войны, участ-

ник битвы под Москвой, в торжественной обстановке дал старт этой эстафете. Он зажёл факел от Вечного огня и перенёс пламя на специальную капсулу-горелку. Всего было приготовлено 27 таких капсул – по числу регионов Российской Федерации. После всех официальных церемоний капсулы с частичками Вечного огня отправились в 27 регионов Российской Федерации – в города воинской славы, где были созданы или реконструированы мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне.

8 мая 2017 года исполнилось 50 лет со дня зажжения Вечного огня на мемориале «Могила Неизвестного Солдата». По этому случаю прошла инсценировка событий, происходивших полвека назад у Кремлёвской стены. В церемонии приняли участие ветераны войны и труда, герои Советского Союза и России, космонавты, представители общественных организаций.

Почётным гостем мероприятия стал народный артист СССР, сопредседатель движения «Бессмертный полк России» Василий Лановой, который исполнил для всех собравшихся песню из кинофильма «Офицеры».

Во время торжественной церемонии Вечный огонь был перенесён на временную горелку, расположенную на бронетранспортёре, которая в точности повторяла звезду на Могиле Неизвестного Солдата. Огонь был перенесён тем самым факелом, которым пятьдесят лет назад Брежнев зажёл его впервые. Факел всё это время хранился в Музее газового хозяйства Москвы. Надо отметить, что, когда пламя было перенесено на временную горелку, прошла юбилейная семисотая церемония технического обслуживания горелки Вечного огня. Техническое обслуживание провели специалисты МОСГАЗа, которые с самого зажжения Вечного огня Славы следили за тем, чтобы он не потух.

После того как огонь вернулся на своё законное место, память всех погибших во время Великой Отечественной войны почтили минутой молчания.

Подходить к Могиле Неизвестного Солдата стоит от Троицкого моста, с которого наполеоновские солдаты скинули в ров нескольких защитников, не хотевших пустить неприятеля в Кремль. Стоит пройти мимо барельефов «Защитники Кремля» и «Смена». Когда вспоминаешь, как идёт почётный караул на пост №1, сам немного подтягиваешься, поправляешь одежду. Проходя мимо грота «Руины», в очередной раз полюбуешься на белые колонны, с непреодолимой силой поднявшейся из руин Москвы. Вот и

сам мемориал «Могила Неизвестного Солдата». Три ступени. Идёшь мимо стелы с названиями городов, которым присвоено звание «Город воинской славы». Многие могут найти близкий, родной город. Я нахожу Архангельск. В годы Великой Отечественной войны в Архангельске базировалась Беломорская военная флотилия. Через город поступала в страну помощь из Европы и Америки. Город часто бомбили. За годы войны в Архангельске погибли 113 тысяч человек. Несмотря на то что через порт города шли тонны продовольствия, жители голодали. В некоторые дни норма выдачи хлеба едва превышала минимальную норму в блокадном Ленинграде. Почти пятая часть жителей города (38 тысяч человек) умерли от голода.

Мимо памятных блоков с названиями городов-героев идёшь особенно медленно. Смоленск, Мурманск, Тула, Брестская крепость, Новороссийск, Керчь, Одесса, Севастополь, Сталинград, Минск, Киев, Ленинград. 159 шагов по этой памятной аллее, пять ступеней на самую гранитную плиту Могилы Неизвестного Солдата. Огибаешь символическое ограждение, за которое нельзя заходить. Отсюда, из-за ограждения, надписи около Вечного огня Славы: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» не видно. Но ты знаешь, что она там есть, она словно уже запечатлена в твоём сердце.

Когда стоишь около Могилы Неизвестного Солдата, понимаешь, насколько правильно то, что не стали возводить громоздкой скульптуры, что памятные блоки и стела с названиями городов-героев и городов воинской славы так невысоки. Ведь за мемориальным комплексом поднимается Кремлёвская стена, словно это поднялся сам Неизвестный Солдат, защитивший Родину от гибели. Кремлёвская стена символизирует силу духа защитников тех полуразрушенных городов-героев, названия которых написаны на приземистых памятных блоках. Здесь у могилы стоит помолчать.

Используемая литература:

Могила Неизвестного Солдата/ Муравьев В.В. 1987.

Александровский сад Московского Кремля. Два века в истории России/ Ананьева Г.В. 2018.

Ресурсы сети интернет.



Сергей МУРАШЕВ

родился в деревне Малая Липовка Архангельской области.

В Малой Липовке Сергей окончил девятилетку.

Среднее образование получил в районном городе Вельске.

Пробовать себя в литературе начал в конце девяностых.

Окончил Литературный институт имени А.М. Горького.

Автор трёх книг.

Публиковался в журналах «Наш современник»,

«Роман-газета», «Север», «Двина» и других.

Лауреат премии «Слово 2019»,

Московской литературной премии имени М. М. Пришвина и др.

Член СП России с 2007 года.

Живёт в Коломне.

