

Леонид КАРПОВ

*п. Кестеньга,
Республика Карелия*



Леонид Семёнович КАРПОВ

*родился в 1966 г. в поселке Кестеньга Карельской АССР.
Работает монтером пути
в ОАО «Российские железные дороги».
Публиковался в журналах «Север»,
«Северо-Муйские огни» и «Изящная словесность».
Автор поэтических книг «Давай поговорим» (2013),
«Всё просто и всё очень сложно...» (2016),
«Полёт души» (2023).
Победитель литературного конкурса им. Ю. Бондарева
«Горячий снег»-2023 в номинации «Поэзия».
Член Союза российских писателей.*

Ни о чём не жалею

НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЙ

Вкус жизни, увы, мне всё чаще неведом:
я очень скучаю по нашим беседам
и повод ищу, чтобы броситься следом
за шлейфом флюидов твоих,
но вряд ли ты снова захочешь быть рядом
с махровым, в интимных делах, ретроградом,
решившим плацдарм между раем и адом
ни с кем не делить на двоих.

Я очень давно обхожу стороною
места, где мы жили мечтою одною,
и образ, когда-то придуманный мною,
стараюсь забыть навсегда.
Повсюду то новые виды, то лица,
но память хандрит, и ночами мне снится
на чёрную землю упавшая птица.
Вся в белом... такая беда.

Прости и пойми: я боюсь, что однажды
ты в приступе, нет — не физической, жажды
захочешь впитать меня клеточкой каждой
души беспокойной своей,
а я, словно зная утративший воин,
ни мести твоей, ни любви не достоин
и, в общем, смирился, что мир так устроен,
и ты ни о чём не жалеи!

ЖИЗНЬ МОЯ

Я живу в глухой сторонке.
Для чего — не знаю сам.
Благовест заслышав звонкий,
поспешаю в местный храм
и, не бедствующий вроде,
всё дышу — не надышусь
благодатью, что нисходит
и на сердце, и на Русь.

Жизнь моя с оттенком грусти
и налётом простоты
в свой мирок любого впустит,
кто готов со мной на «ты»
поболтать под чай с малиной
у раскрытого окна,
и покажется мне длинной
и осмысленной она.

Но бывает — вдруг ворвётся
в жизнь мою дурная весть
и затмит собою солнце,
а потом и космос весь;
и лишит покоя душу
не во сне, а наяву,
и тогда я злюсь и трушу —
а не зря ли я живу?!

ШЁПОТОМ

Январь и февраль всю мне душу,
заметая путь к тебе, истерзали,
и уже я перед будущим трушу
и, увы, горжусь прошедшим едва ли.
Снег ложится тяжким грузом на крыши,
спят дома, во сне сутулясь горбато...
А давай опять друг другу напишем
без купюр и дураков, как когда-то.

Сколько б счастья ни пророчило время,
нас охранными снабдив именами,
мы из комы выбирались не с теми,
а любимые болели не нами.
Обижаться на медвежью услугу
ни желания теперь нет, ни смысла,
так давай с тобой напишем друг другу
в пику паузе, что меж нами повисла.

Это будет, нет, не явка с повинной,
не попытка докопаться до сути,
не желание нырнуть в омут с тиной,
где неясно, кто порой воду мутит,
а порыв, нам вдруг ниспосланный свыше
и презревший всё, что есть, зло и лихо...
Так давай с тобой друг другу напишем,
только шёпотом, совсем тихо-тихо.

ВРЯД ЛИ...

Канет в забвение осень,
выйдя на тонкий ледок.
Не обернётся, не спросит,
всем ли запаса ты впрок,
выкрав у бабьего лета
несколько солнечных дней,
или, как водится, где-то
были дела поважней.

Скоро примчатся метели
и увлекут в хоровод
тех, кто всего лишь хотели
чутьочку снега, и вот

ЖИВИ

Я б хотел, но никак не выходит
петь у бездны на самом краю,
и грущу, словно проклятый хоббит,
снова ищущий Прелесть свою
там, где чахнут драконы над золотом,
там, где гномы и эльфы — друзья,
там, где был он счастливым когда-то,
но куда возвращаться нельзя.

Белым пеплом засыпало землю
под напевы взбесившихся вьюг.
Я храбрюсь и покорно приемлю
пустоту, что сгустилась вокруг
позабывшего скрип табурета
и покрытого пылью стола,
в чьей компании, рифмой воспета,
жизнь моя неземная прошла.

Прочь сомнения, ахи да охи
и метания чуткой души:
коль случилось пойти в скоморохи —
лицедействуй и этим дыши,
ну а если в миру, где отпеты
и забыты все догмы любви,
повезло записаться в поэты —
умирай каждый день, но живи.

ты уже слышишь их песни
в жгучих порывах ветров,
но не согласен, хоть тресни,
с тем, что к зиме не готов.

Вряд ли кому-то известно,
даже из близкой родни,
как тебе на людях тесно
в эти унылые дни.
Вряд ли узнает хоть кто-то,
чем успокаивал ты,
мучимый жаждой полёта,
душущий страх высоты.