

Андрей Гельевич ПОПОВ*родился в 1959 году в Воркуте.**Окончил Сыктывкарский государственный университет, филологический факультет.**Автор нескольких сборников стихотворений.**Лауреат Южно-Уральской литературной премии, международной премии С. Есенина**«О, Русь, взмахни крылами»,**премии Н. Тряпкина «Неизбывный вертоград».**Стихи переводились на венгерский,**болгарский, немецкий языки.**Член Союза писателей России.***Андрей
ПОПОВ***г. Сыктывкар***«Качнулось небо,
как ладья...»**

* * *

Ни в птице, что летит, крылом касаясь лета,
 Ни в утренней звезде, ни в памяти времён,
 Ни в книгах мудрецов не отыскать ответа,
 Ответа не найти — зачем я был рождён?

И только самому враси душою надо
 В звериную тоску, в распутия дорог,
 В нежданную любовь, во все сомненья ада
 И в городскую мглу, и в полевой цветок,
 И в горькие слова, и в роковые числа,
 И в облако надежд, что на семи ветрах.
 И молится душа от осознания смысла —
 Из праха рождена и возвратится в прах.
 И молится душа, что всё на свете этом
 Уходит навсегда,

Предчувствуя свой срок —
 И птица, что летит, крылом касаясь лета,
 И городская мгла, и полевой цветок.
 Чего же ты хотел? И твоего ухода
 Ждут листопад и дождь, зарницы и мороз.
 И молится душа. И говорит погода.
 И трудно разобрать ответа на вопрос.

* * *

Качнулось небо, как ладья
 От всплеска моря у причала.
 И ты проснулась от дождя,
 О странном сне мне рассказала.
 И в тихом голосе твоём
 Мелькнула вера, как зарница...
 И сон, разбуженный дождём,
 Решил, что надо завтра сбыться.

НАВОДНЕНИЕ В БАНГЛАДЕШ

Что нам ближние люди?! Томимся в тоске,
 О любви говорим непонятно и грустно.
 Человек просит помощи, тонет в реке,
 А у нас на устах: «Как сказал Заратустра...»

Помоги, если можешь, а то и утешь,
 Полюби, если можешь, без всяких резонов.
 И не мучай других: — Как дела в Бангладеш?
 Сколько там утонуло от южных муссонов?

Каждый год то же самое — снова ко дну
 Чьи-то судьбы идут вместе с рисом и просом.
 Жизнь течёт, человек в ней от слов утонул,
 Захлебнулся он в ней от дежурных вопросов.

Только что нам течение жизни и рек?!
 О себе сочиняем красивые сказки,
 И любовь умирает — и с ней человек.
 А у нас на устах: «Как сказал Станиславский...»

Он сказал: — Я не верю!
 Как можно ни с кем
 Не делиться внезапной сердечною раной?
 Человек просит помощи — тонет в тоске
 От того, что в дождях тонут души и страны.

* * *

В искусстве исчезает тайна —
 И ничего оно не стоит,
 Когда становится дизайном,
 Годится разве на обои,
 Когда годится на флешмобы,
 На аппликации для майки,
 Когда заискивает, чтобы
 Понравиться домохозяйке,
 Девице томной и альбому
 Солдатика со службы срочной,
 Понравиться жлобу любому,
 И взгляду скважины замочной.
 И опускается до мата.
 Противиться не в силах гордым —
 Искусство чёрного квадрата
 Годится разве на кроссворды.
 А тайны нет. Она уходит.
 То в духа прячется колодцы,
 То растворяется в природе,
 То в сердце детском вдруг проснётся.

* * *

*Не Ты ли вылил меня, как молоко,
 и, как творог, сгустил меня*
Иов. 10, 10

Ты, как молоко, меня вылил,
 Сгустил меня, как творог,
 Чтоб вырос я в творческой силе
 И мысли Твоей помог.

И как бы меня ни любили,
 В Тобой предрешенный срок
 Налётом останусь лишь пыли
 По краю Твоих дорог.

Смотрел на меня с иконок,
 Хранил от сует и бед.
 И верю Тебе, как ребенок —
 Зазорного в этом нет,
 Что свет мой, как лезвие, тонок
 По краю Твоих планет.

* * *

Может, было. А может, вспомнился сон.
 Подмосковный посёлок. И дом цыган.
 И дорога до станции. Ты влюблён.
 И поёт на всю улицу Мулерман.
 А в душе твоей пели колокола,
 И летели каникулы летних дней,
 И она беззаветно тебе врала,
 И без всяких сомнений ты верил ей.
 И был тёплый ветер. И ты был горяч,
 Даже пылок и счастлив на полпути...
 Подмосковное солнце за крыши дач
 И цыганских домов скатилось почти.

* * *

Деревня потихоньку гибла
 От дураков и от дорог.
 Деревне не хватало гимна,
 Высокого, как сена стог,
 Простого, словно день недели,
 Родного, как коровий рёв —
 Чтоб гимн бы этот все запели —
 Все семь оставшихся дворов.
 И от мелодии душевной
 Смог осознать любой дурак,
 Что гибнет русская деревня,
 Но не сдаётся, как «Варяг».

* * *

Я притониваю невод —
 В нём тумана акварель,
 Неразборчивое небо
 И февральская метель.
 Мжица* северного лета,
 Ветер чёрной полосы,
 Осень верности и света...
 Слава Богу, есть хоть это.
 И созвездие Весы.

* мжица — мелкий дождь, морось