

**Надежда
КНЯЗЕВА**

г. Арзамас



Надежда Александровна КНЯЗЕВА

родилась в 1986 году в г. Лукоянове.

Окончила Арзамасский государственный
педагогический институт им. А.Гайдара.

Автор трех поэтических книг.

Стихи публиковались в поэтических сборниках,
альманахах, журналах «Нижний Новгород»,
«Земляки», «Подъём» и др.

Лауреат международного творческого конкурса
«Всемирный Пушкин» в 2017 году.

Победитель конкурса литературного журнала
«Нижний Новгород» в номинации «поэзия» за 2017 год.

Член Союза писателей России с 2009 года.

В журнале «Север» публикуется впервые.

«Так начинается счастье...»

СЛОВА И КАМНИ

Всё думаешь: да куда мне,
Лучина не топит льды.
Бросаешь слова, как камни
Бросают в ладонь воды.

Круги разойдутся, смолкнут,
Но глянешь ли в глубину —
И только поймешь, как долго
Твой камень идет ко дну,

Где может упасть безвольно,
Стать частью материка,
А может черкнуть так больно,
Что помнится на века.

Волна своего улова
Не держит, фарватер пуст.
Ты — камень. Ты просто слово,
Упавшее с Божьих уст.

Невзрачный, убогий, тленный,
Не видишь вокруг ни зги —
А всё же по всей вселенной
Идут от тебя круги.

КНИГА

Я книга. Чёрных строчек этажи.
Открой, когда тоска скребёт когтями,
Листок к больному сердцу приложи —
Затянет раны.
И сюжет затянет.

К себе не примеряй прямую речь:
Вся правда между реплик прорастает.
Мы так легко меняемся мостами,
Которые необходимо сжечь.

Открой — чтоб мне читать тебя в пути,
Страницами сплетаться с волосами.
Не сторониться пальцев. Ощутить
Шероховатость твоего касанья.

Коснешься дна — а там двойное дно.
Открой меня.
Я книга.
Мне темно.

УХОДИТ ЭПОХА

Донашиваем старые углы,
Еще не нареченные потерей,
Не видя, как мы призрачно малы
Среди обломков рухнувших империй.

Заслушиваем старые хиты,
Зачитываем старые сюжеты.
Великие уходят,

как киты —

Из-под прозрачной плоскости планеты.

И временем не запасешься впрок,
И выдохнув, не ожидаешь вдоха,
И как земля, уходит из-под ног
Эпоха.

ТАК НАЧИНАЕТСЯ МОРЕ

Я расскажу тебе самую суть мироздания.
Гулкое слово «прощай», спотыкаясь о здания,
Рухнет у края, прорежет рассвета прореху.
Так начинается эхо.

Город-ракушка, сплетённые зелень и камень,
Узкие улицы скручены завитками,
Синего шума шуршанье из щели в заборе —
Так начинается море.

Дождь сероглазый раскосые волны целует:
Воды небесные встретили воду земную —
Смех и смешенье, единство огромного с частью —
Так начинается счастье.

ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Ничьи вначале,
На шаг решаются.
Почти плечами
Соприкасаются.

Взаимовирус.
Небес скольжение.
Где плюс на минус —
Там притяжение.

Озноб нервозный
Пронзает волнами.
Сгустился воздух.
Момент — и молния!

Рванет разрядом,
Рассыплет камень,
И рухнут градом.
Раскат. Раскаянье.

Озон земного
Перерождения.
Без штормового
Предупреждения.

Off/On

По колее стелется лента лет:
Это твой мир, он немудрён и мал.
Только вот — щёлк! — кто-то включил свет,
И понимаешь: раньше была — тьма.

Время тогда мимо тебя текло,
Не было слов, не приходил сон,
Только вот — раз! — кто-то протёр стекло,
Жизнь из режима «off» перевёл в «on».

Ламповый тёплый голос в тебе чист.
Пульса прибой, как метроном, прост.
Кто бы то ни был — друг ли, антагонист —
Он тебя — хоп! — выровнял в полный рост.

В скважине глаза ночь устаёт течь:
Фраза и боль,
Фаза и ноль —
Счёт.
Кто-то случайно луч превратил в речь —
И его свет в венах твоих течёт.