

Николай Борисович РАЧКОВ

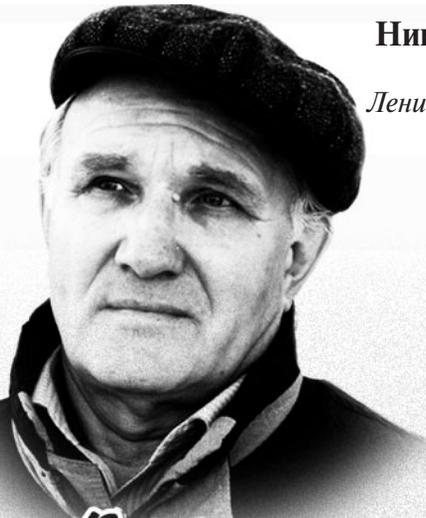
родился в 1941 году в селе Кирилловка
Арзамасского района Горьковской области.

Лауреат Большой литературной премии России АЛРОСа,
литературных премий имени А.Твардовского
и «Ладога» имени А.Прокофьева.

Победитель 2-го Московского международного
поэтического конкурса «Золотое перо»
в номинации «Лучшее стихотворение года»,
награждён главным призом «За верность теме»

Всероссийского патриотического фестиваля
«Мы едины – мы Россия» (2007).

Секретарь правления Союза писателей России.

**Николай РАЧКОВ**

г.Тосно
Ленинградской области

* * *

Вот и последнее тает тепло,
Тополь-то как нарядился!
Солнечный лучик упал на стекло
И о дождинку разбился.

Значит, недолго уже до зимы.
Чудится: в жаркой погоне
Скачут вдоль алых рябин Хохломы
Вновь Городецкие кони.

Снова под грай суматошный грачей
На сквозняках перелеска
Вспыхнуло столько прощальных свечей,
Столько янтарного блеска.

Не пропусти, поспеши, улови
Сквозь потемневшие своды
Эту улыбку осенней любви
Женщины,
жизни,
природы...

*«Вот и последнее
тает тепло...»*

* * *

Годы, словно под солнышком льдиночки,
Растопились – и дело с концом.
Не бежать мне по узкой тропиночке
В дом с резным деревянным крыльцом.

В мире грозном, космически ветреном,
Всё погибельней день ото дня.
Ночки лунные в платье серебряном
Ждут уже не меня, не меня.

Лишь прохлады осеннего вечера,
Словно юбкой, шуршит лебедой.
Лишь глядит на меня недоверчиво
Только месяц с небес молодой...

* * *

Мы Родины своей не замечаем,
Её озёр, её холмов и рек.
Мы в рощице берёзовой скучаем,
Не видим, сидя за вечерним чаем,
Как за окном прекрасен лунный снег.

Нам хочется куда-то, где атоллы,
Гробницы фараонов, их престолы,
Где острова чаруют жадный взор.
...А Пушкин рвался в Болдино, где доли
Ему шептали чудные глаголы,
Где в ряске пруд,
где царственный простор.

* * *

Весело жили и грустно,
 Было и пусто и густо,
 Вдоволь всего, по края.
 Что там осталось? Немножко.
 Кончится наша дорожка.
 Где ты? И где буду я?

Может, фиалкой ты будешь,
 Ты их так трепетно любишь.
 Тучкой средь летнего дня,
 От одиночества тая,
 Буду я звать, пролетая:
 «Милая, помнишь меня?..»

Ты не ответишь... Ну, что же,
 Ты всё равно всех дороже,
 Вот ведь какие дела.
 Вспомню тебя я былую,
 Дождиком став, поцелую,
 Чтоб ты подольше цвела...

* * *

Не бьёт уже под дых, как прежде, неудача,
 Удача не пьянит под шум родных берёз.
 Глухим я, видно, стал — почти не слышу плача,
 Слепым я, видно, стал — не вижу чьих-то слёз.

И время, и года сожгли былые страсти.
 И что с того, что вновь я на себя сержусь
 О том, что не кричу немилосердной власти,
 Как из-под ног у нас уходит в бездну Русь.

Нет, не земля уходит и не реки,
 И не простор страны, от зимней стужи сед,
 А то, что испокон держалось в человеке
 Как символ и любви, и дружбы, и побед.

СТАРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Не забыть в истории славного и слёзного.
 Русь ты монастырская, мой тебе поклон!
 Помнят эти стены Иоанна Грозного,
 Стоны колокольные дерзостных времён.

Вот где свет негаснувший достоянья нашего...
 В полночь здесь торжественней звёздные миры.
 Вот где похоронена Катенька Вельяшева,
 Дивное создание пушкинской поры.

Над церковным куполом, над немymi плитами
 В тесных кельях слышится Господу хвала.
 Хорошо, наверное, здесь творить молитву,
 Чтоб душа всё помнила, плакала, цвела...

* * *

Мне плохо у заброшенных могил...
 ...Жил человек, своей не зная доли.
 Носил в себе он бесконечный мир
 Забот, волнений, радости и боли.

И вот его последний жалкий кров,
 Вот чем его потомки увенчали...
 ...О, сколько неухоженных миров,
 Забытых слёз,
 засыпанной печали!

* * *

Припомнишь
 иль метафору, иль фразу,
 Сверкнувшую
 росинкой на весу,
 Подумаешь о Пушкине —
 и сразу
 Светлей в душе,
 как осенью в лесу...