

**Светлана  
 АЛЕКСЕЕВА**  
 г. Клин



*Светлана АЛЕКСЕЕВА*  
 родилась в городе Новомосковске Тульской области.  
 Окончила Тверскую государственную  
 медицинскую академию, работает врачом-педиатром.  
 Лауреат III степени Международных  
 литературных встреч «Каблуковская радуга»  
 в номинации «Поэзия» в 2011 году.  
 Финалист-призёр III Международного конкурса  
 «Цветавская осень», 2011 г.  
 Победитель Литературного конкурса  
 им. М.Булгакова «Медицинской газеты» в 2011 году.  
 Публиковалась в журнале «Окна»,  
 различных поэтических сборниках и альманахах.  
 В журнале «Север» публикуется впервые.

## «Сквозь заснеженный Китеж-сити...»

### ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Первая любовь.

Эффект стоп-кадра:  
 Драмкружок. Негаданный аншлаг.  
 В костюмерной школьного театра  
 После представления — кавардак.  
 Радостно галдящие актёры  
 Разбирают скромный реквизит,  
 Режиссёр — историк Пал Егорыч —  
 Новой репетицией грозит,  
 Хочет замахнуться на Гомера  
 Или на Шекспира — всё равно!  
 А тебя не радует премьера,  
 Ты с надеждой ждёшь чего-то, но  
 Твой Пьеро смешит Лису Алису,  
 Буратино вызвав на дуэль.  
 Ты не выдашь чувства, ты — актриса,  
 Ты сценарий спрячешь в свой портфель...  
 Снято!  
 На потёртой фотоплёнке  
 Лиц полузабытых череда;  
 И такой несчастной и влюбленной  
 Ты уже не будешь никогда.  
 Будешь прежней умницей Мальвиной  
 И с улыбкой вступишь в разговор.

За горящим на холсте камином —  
 Дверь в обычный школьный коридор.

### НА ОЗЕРЕ

Я чай заварю себе на ночь  
 и стану всю ночь горевать,  
 что не был на озере Нарочь,  
 что в этом-то и виноват.

**Евгений Клюев**

Грустишь, обнимая колени,  
 Не спишь — под глазами круги,  
 А вечер на озере Сенез  
 Случается с кем-то другим.  
 И солнце пакетиком чайным  
 Ложится на донышко чувств —  
 «Вчера» настоится, крепчая,  
 И станет чуть горьким на вкус.  
 И что-то, забытое напрочь,  
 Вернётся закатной волной,  
 И вечер на озере Нарочь  
 Случится, возможно, со мной,  
 И молния небо расколлет,  
 И в лодках отчалят ветра,  
 Но сети, качаясь на кольях,  
 Поймать не сумеют «вчера».

Остывшие брызги метафор,  
 Расплывшись на скатерти, спят,  
 И чайного цвета жирафы  
 Скучают на озере Чад...

**УЙТИ ОТ СКАЗОК!**

Великаны-многоэтажки рты подъездов раскрыли жадно,  
 Я могла бы попасть на ужин и остаться на «Божоле».  
 Воровать у себя не страшно, но своё раздавать — досадно,  
 Был бы принц на коне мне нужен, не мечтала б о короле.  
 Короли не снимают латы, но умеют сбежать от свиты,  
 Осадить неприступный офис и божественно слушать джаз.  
 Если даже они женаты, это как-то не очевидно.  
 У тебя королевский профиль, но, наверное, в этот раз  
 Я смогу, изменив метелям, тёплым грозам и пёстрым листьям,  
 Избежать канаве в десерте, будуаров и скользких троп —  
 И вернуться в девичий терем, к старой няне в тулупе лисьем,  
 К невесомой хрустальной дверце  
 в неизбежный хрустальный гроб.

**СНЕГОПАД**

Город горбится и дымится,  
 И не хочет гасить огни.  
 На табло возле горбольницы —  
 Минус двадцать один в тени.

Город стонет, что встал с постели,  
 А горячего кофе нет —  
 Лишь смешались в густом коктейле  
 Ветер, снег и фонарный свет.

Затяжной снегопад стреножил  
 Ясноглазых лихих коней,  
 Запорошенный «запорожец»  
 Не пробудится по весне.

Не тревожьте его, месите  
 Бездорожье, плывя с трудом  
 Сквозь заснеженный Китеж-сити  
 Под нависшим небесным льдом.

**ЛЕТНИЙ ФЛИРТ**

Белые парашютики  
 Ветер лукаво клянчит...  
 Если Вы просто шутите —  
 Дуньте на одуванчик,  
 Спрячьте секрет ромашковый  
 В лёгком прищуре глаз.  
 Если Вы правду скажете —  
 Ветер услышит Вас.

Синие стрекозиные  
 Крылья моих мечтаний  
 Как ураган унесли меня  
 В край, где преград не станет,  
 Где расплескался лютиков  
 Солнечный водоём.  
 Если Вы вправду любите —  
 Мы полетим вдвоем...

**СЕСТРЕ**

В город летних каникул нельзя возвращаться зимою.  
 Дом заметно поник, двор от холода съёжился вдвое...

Это — брошенный город, и здесь не отыщешь по следу  
 Никого, кто был дорог, — ни папу, ни бабушку с дедом.  
 Только между немывтыми стёклами в окнах подъезда  
 Зябнут хрупкие коконы бабочек нашего детства...

Не спеши признаваться чужим голосам в домофоне,  
 Что хотела чуть-чуть постоять на знакомом балконе,  
 Посмотреть, как с рабочих окраин идут электрички.  
 Я тебя понимаю, я тоже выросла, сестричка,  
 Вырастая из ситцевых платьев и плюшек с черникой,  
 Из желания жизнь познавать по зачитанным книгам,  
 Уезжая от детских затей и вчерашних подружек,  
 От скрипучих качелей и мишек из тёплого плюша.

Убегай вслед за мной, убаюкивай боль не-возврата  
 К тем, кто жил здесь давно, от себя,

повзрослевшей когда-то,

Обещай, что однажды вернёшься...

но летом... не скоро...

Я приеду с тобой, я ведь тоже люблю этот город.