ПУБЛИЦИСТИКА

Методические рекомендации для школьников.

**7-10 класс**

*Литература. Внеклассное чтение*

№5-6

Александр Котлов

«История Д’Артаньяна и трех мушкетеров»

Уж если кто-то и не читал знаменитый приключенческий роман Александра Дюма, то уж кино-то точно все смотрели. А кто же были на самом деле отважные мушкетеры? Или Дюма просто придумал их? Нет, у этих героев были реальные прообразы. Кто они? Читайте в статье Александра Котлова.

**7-11 класс**

*История*

№ 3-4

Ростислав Гладких.

«Нам нужны пушки, Карл!»

Статья Ростислава Гладких рассказывает об одном из самых интересных моментов в истории Петрозаводска – о становлении промышленности в нашем городе, развитии Александровского завода. Поистине детективная история, где главным героем стал шотландец Чарльз Гаскойн. Кто он был – ловкий шпион, авантюрист или просто бизнесмен? Об этом рассказывается в историческом детективе Ростилава Гладких.

№ 7-8, №9-10

Юрий Бородкин

«Великая смута»

На уроках истории Великая смута, постигшая Россию в начале 17-го века, рассматривается не очень глубоко, а между тем, это было удивительно судьбоносное время для России. Трудно переоценить подвиг простого русского народа в борьбе за независимость страны.

Это было время предательств, стяжательства, властолюбия… Один за другим тянулись к русскому трону самозванцы. Очень подробно и интересно изложил историю смутного времени Юрий Бородкин.

**9-11 класс**

*История*

№3-4

Рейно КОТТИ

«Век буду помнить»

Известное мудрое изречение предостерегает: «Кто не помнит своего прошлого, обречён пережить его снова». Сегодня это умозаключение как никогда актуально. Мир стремительно меняется. Постоянно нарастающий поток информации больше напоминает информационный потоп, в котором нередко искажаются, тонут, исчезают, теряют остроту бесценные свидетельства о событиях прошедшего времени, угрожая превратить общество в панургово стадо самовлюбленных, беспамятных манкуртов. Читателю материала предстоит заглянуть в прошлое, познакомиться с некоторыми незнакомыми, малоизвестными, любопытными страницами истории страны и, что немаловажно - Петрозаводска, сквозь призму личных воспоминаний очевидца и участника событий.

**9-11 класс**

*История*

№5-6

Николай Переяслов

«Судьба и творчество Федора Раскольникова»

История России всегда была непростой. Бунты и тираны, революции и репрессии, войны и перестройки… Все эти эпохальные события сменяли друг друга с поражающей быстротой.

Одним из сложнейших периодов нашей Родины были годы становления Советской власти, годы сталинских репрессий. До сих пор наше общество почти категорично делится на сталинистов и антисталинистов.

В 60-х годах прошлого века общественность узнала об «Открытом Письме к Сталину» Федра Раскольникова – революционера удивительной судьбы, не избежавшего соблазнов большевистской власти, человека, на фоне деятельности которого, даже сам Сталин выглядел бледновато… И в конечном итоге, конечно же, преследуемого властью, но успевшего уехать за границу. А там Раскольников погибает при невыясненных обстоятельствах. Но Ильин (настоящая фамилия Раскольникова) был еще и талантливым писателем. Именно через судьбы таких людей, изучая их жизнь и творчество, легче понять резкие повороты российской истории

**9-11 класс**

*Литература*

№5-6

Татьяна Чистякова

«Последняя дата в рукописях Пушкина»

Конечно же, Пушкин – это наше всё. Его гениальное творчество будоражит наши души уже не одну сотню лет. А ведь погиб поэт по нашим меркам совсем молодым. Но сколько при этом Александр Сергеевич успел сделать!

А вот, что он не успел?

Его смерть прервала работу над произведением, которое, к сожалению, уже не состоится. Так каковы же были творческие планы Пушкина, что еще могла получить русская литература, если бы не роковой выстрел Дантеса? Читайте об этом в статье Татьяны Чистяковой.

**9-11 класс**

*История*

№9-10, №11-12

Виктор Бакин

«Война матерей»

Внешняя политика СССР в 80-х годах прошлого века предполагала поддержку режимов, заявивших о своей лояльности к Советскому Союзу и, как бы, выбравших социалистический путь развития. Такой подход приводил к тому, что наши военные оказывались и в Корее, и во Вьетнаме, на Кубе, и в Африке… Но, пожалуй, настоящей, трагической войной стали боевые действия в Афганистане.

Как это было на самом деле, что испытывали молодые парни, попавшие в пекло этой войны, и как приходилось здесь их матерям…. Об этом стоит почитать в материале Виктора Бакина.

**10-11 класс**

*Литература*

№11-12

Алексей Казаков

«Живая душа Гоголя»

Николай Васильевич Гоголь, пожалуй, один из самых необычных наших классиков. Таинственный, мистический, саркастический… Но мы мало знаем о нем самом. Он кажется таким же загадочным и таинственным, как его «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Алексей Казаков – признанный литературный мастер открывает нам тайны Гоголя, тайны его жизни и тайны его души…

**11 класс**

*Литература*

№1-2

Вера Серафимова

«Иван Бунин. Правдивый артистический талант»

Горький восхищается появлением бунинского рассказа «Антоновские яблоки» (1900 г.), признанного в литературных кругах шедевром, и одновременно выразит свое неоднозначное отношение к рассказу в письме к Пятницкому: «Я все думаю, следует ли «Знанию» ставить свою марку на произведениях индифферентных людей? Хорошо пах нут «Антоновские яблоки» – да! – но они пахнут отнюдь не демократично... Ах, Бунин! И хочется, и колется, и эстетика болит, и логика не велит

Бунин был оценен в русской литературе и как поэт, и как блестящий прозаик. Каким он был, как складывалась его творческая судьба, будет интересно узнать из материала Веры Серафимовой.