Методические рекомендации по использованию в школе материалов

журнала "Север" (2019 г.)

**ПРОЗА**

№ 1-2

**8-10 КЛАСС**

Александр Козин, повесть "Время близких звёзд"

Герои повести «Время близких звезд» Александра Козина – влюбленные подростки. Первый опыт глубоких чувств становится для них испытанием на прочность и настоящим даром, преображающим мир вокруг влюбленных. Повесть позволит обсудить со школьниками проблемы первой любви, дружбы между мальчиком и девочкой.

11 КЛАСС

Валерий Морозов, повесть "Смелая"

Повесть Валерия Морозова «Смелая», основанная на реальных событиях, посвящена недавним призывникам, которые проходят службу в приграничных войсках в Карелии. Разными способами они пытаются самоутвердиться среди новых друзей и в результате оказываются в ситуации нравственного выбора. На одной чаше весов сиюминутное увлечение чужой женой и короткий отпуск для поездки домой, а на другой – честь, дружба, достоинство. В повести автор поднимает проблемы формирования мужского характера, чести и долга.

№ 3-4

**10-11 КЛАСС**

Надежда Васильева, рассказы "Вот и слава Богу!..", "Хохол"

Творчество известного карельского прозаика всегда вызывает интерес у педагогов, поскольку оно содержит большой потенциал для разговора о вечных проблемах: любовь, семейные отношения, взросление, старость. В предложенных рассказах Надежда Васильева поднимает тему семейную. Герои учатся понимать друг друга, выстраивать мосты между разными поколениями в семье. Так, в рассказе "Хохол" зять главного героя ‑ украинец по национальности, в семье жены поначалу к нему отнеслись настороженно, но семейные узы, оказываются крепче предубеждений, поскольку дают героям возможность почувствовать поддержку близкого человека. В рассказе "Вот и слава Богу!.." главный герой пытается найти общий язык с сыном, который эмигрировал в Финляндию.

№ 5-6

**6-7 КЛАСС**

Борис Колесов, повесть "Сёмка и берёза"

Всё дальше от нас события Великой Отечественной войны, но память о них должна жить в каждом. В наше время всё меньше появляется произведений о том периоде в истории страны. Редкое исключение ‑ повесть москвича Бориса Колесова «Сёмка и берёза». Она будет интересна как взрослым, то есть педагогам, так и детям. Юный герой, деревенский мальчишка, отец которого ушёл на фронт в Великую Отечественную, стал за старшего в семье. Как когда-то отец, он ищет пути, чтобы спасти от голода близких. Вроде бы должна выручить охота. Но как сложно неопытному стрелку получить первый трофей, когда отцовское ружьё даже зарядить нечем! Да и спасёт ли единственный добытый патрон?

Повесть даст возможность со школьниками обсудить вопросы становления характера, даст пример того, как надо служить своей семье, вместе переживая невзгоды.

№7-8

**3-6 КЛАСС**

Лидия Шамшева, рассказ "Чарли"

Дети, герои рассказа карельского автора Лидии Шамшевой, нашли воронёнка. Как с ним поступить? С помощью старших они заботятся о нём, выхаживают птицу. Но что же дальше? Так жаль расставаться с забавным жильцом. Тогда бабушка решает выпустить птицу, потому что окрепший и сильный воронёнок должен жить на воле, среди сородичей.

Это рассказ о природе и человеке, о той хрупкой грани, когда живому существу можно и нужно помочь, но нельзя излишней заботой навредить ему.

**2-4 КЛАСС**

Денис Макурин, "Поморская окутка"

Задорно, с прибаутками Денис Макурин поведал в поморских небылицах о чудесах архангельской земли. Что за солнышко в Мезени? Откуда взялись железные кружева? Как в Зачачье рождаемость поднимали? И как научились поморские жены музыку к блинам припекать?

Весёлые истории дадут возможность не только расширить познания в географии, поразмышлять, где правда, а где выдумка, но и обратиться к творчеству ‑ использовать потенциал межпредметных связей (рисунки, творческие поделки по мотивам небылиц, инсценировки).

№9-10

**9-11 КЛАСС**

Наталья Веселова, рассказ "Соломенный вдовец"

В своё рассказе петербургский автор обращается к теме Великой Отечественной войны. Молодая жена главного героя наравне с мужчинами уходит за Победой и погибает. А муж по состоянию здоровья не смог пойти за ней, но каждый день ждёт её возвращения. Это рассказ о женском подвиге в военное время.

№ 11-12

**8-10 КЛАСС**

Ирина Гончарова, повесть "Услышь меня!"

В семье школьницы Марины дело дошло до развода. Устав от стычек родителей, школьница на новогодние праздники едет погостить к дяде в Москву. А он, узнав о проблемах родственников, решает привнести мир в семью, но каким способом, если он сценарист телепередач? Он даёт возможность подростку рассказать о своих проблемах с экрана телевизора. Тогда ребёнок от первого лица говорит, что он чувствует, как переживает, когда старшие конфликтуют, расстаются. Современный материал психологической повести созвучен острым проблемам многих семей в наши дни.

**1-2 КЛАСС**

Елена Родченкова, сказки

Литературные сказки Елены Родченковой в рубрике «Монпансье» ‑ увлекательное чтение для учащихся первых классов. Им предстоит узнать, зачем мышка Люсенька малюсенькая летала в Австралию, что общего у пингвина и ласточки, какие желания исполняет хрустальная шишка и еще много интересных вещей. Сказки уже получили много положительных отзывов от маленьких читателей и расширят кругозор детей, изучающих этот жанр на материале фольклора.