

**Екатерина
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ**

г. Москва

**Елена
ПИЕТИЛЯЙНЕН**

г. Петрозаводск



Екатерина Рождественская: «Надо родиться, а не становиться писателем...»

– Екатерина Робертовна, недавно вы вновь приезжали в Петрозаводск – на открытие недели поэта Роберта Рождественского, приуроченной к его 90-летию. На церемонии возложения цветов к памятнику поэтам Р. Рождественскому и В.Морозову вы признались, что сначала были обескуражены идеей создать памятник в Петрозаводске двум поэтам на одном постаменте. Но потом пересмотрели свое отношение. Что определило перемену в вашем настроении? И насколько вообще нужны памятники поэтам? Ведь лучший памятник – это их стихи.

– Памятники занимают особое место в культурных традициях человечества. Ведь человек воспринимает поэта не только душой, но и глазами. Хорошо, что в Петрозаводске благодаря

инициативе главы Карелии А.О. Парфенчикова появился памятник поэтам-«шестидесятникам» Роберту Рождественскому и Владимиру Морозову. Они дружили, вместе учились в Литературном институте. Их разделили время и судьба, которая у каждого своя. Но памятник этим поэтам – как памятник эпохе расцвета их литературного творчества. Кроме того, памятники всегда были местом романтических встреч, куда можно возложить цветы и оглянуться на события, запечатленные в образах увековеченных людей.

– Екатерина Робертовна, вы настолько разносторонне талантливый человек, что всей своей жизнью подтверждаете известную формулу «Талантливый человек талантлив во всём».

6 *Екатерина Рождественская, Елена Пиетилляйнен*

Писатель, переводчик, редактор, фотохудожник, модельер ...

Но не секрет, что вы являетесь продолжением своего отца, прославленного поэта Роберта Ивановича Рождественского, который какое-то время жил и учился в Петрозаводске.

«Катя,
Катышок,
Катюха –
Тоненькие пальчики.
Слушай, человек – два – уха,
Излиянья папины ...»

В этих строках Роберта Рождественского проступает искренняя любовь, желание поделиться самым сокровенным со своими родными.

А что вы запомнили из детского восприятия «излияний папиных»?

– Раньше я не поняла этих отцовских строк. А теперь понимаю, что стихи обращены ко мне сегодняшней, способной с высоты уже имеющегося жизненного опыта оценивать прошлое и настоящее. Поэты – провидцы. Поэтому многие «излияния папины» в его стихах оказались и для меня пророческими. Талант такого уровня, масштаба во все времена остается современным как для меня, так и для других людей. О чем бы он ни писал – о войне, о любви, горести разлук или торжестве жизни, все созвучно восприятию и настроению современных людей, каждый сможет найти в стихах Роберта Рождественского отражение своих мыслей, чувств и своего жизненного опыта.

– В вашем родительском доме часто бывали именитые писатели и поэты, которые, как вы признавались в одном из своих интервью, раздражали вас, маленькую, своим присутствием – разговорами, курением, а может, просто тем, что отнимали у вас на какое-то время отца. А как с позиции взрослого человека вы оцениваете эти многолюдные и шумные встречи?

– Творческая среда всегда подпитывает творческого человека. Стихи Рождественского прозвучали песнями во многих известных фильмах. Поэтому к нему приходили не только поэты, но и композиторы, режиссеры, исполнители ... А его верным другом всегда был актер Евгений Урбанский, который, к сожалению, рано умер.

– Екатерина Робертовна, вы выпустили более десятка книг как переводчик и писатель. Самые яркие

воспоминания отражены в мемуарных книгах «Жили-были, ели-пили», «Дом на Поварской». Как вы охарактеризуете описанную вами эпоху?

– Это была эпоха добра и созидания. Отец научил меня жить-дышать и работать. Он был закрытым человеком – ведь в нем шла своя внутренняя жизнь, кажется, все время в его голове и сердце «кипели стихи», требующие его внимания и сосредоточенности. А яркая поэтическая плеяда того времени в лице Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной, Е. Евтушенко и А. Вознесенского – это «могучая кучка», которая была в свое время у композиторов. Они были разными. Но их объединяла «таинственная страсть» к поэзии. Так называется роман Василия Аксенова, по которому снят одноименный многосерийный фильм.

– Роберт Рождественский в этом фильме представлен как самый скромный поэт с мятущейся душой. Я помню эпизод, когда он заходит в какое-то придорожное кафе, где его бесцеремонно обругали.

– Его, Поэта! – грубо «облаяла» какая-то малопривлекательная особа.

И он стоит на улице – большой, сильный, великий – с таким детским потрясенным лицом от несправедливо нанесенной обиды... Кажется, актер смог передать и его внутреннюю ранимую сущность.

– Стихи Роберта Рождественского очень патристичны, наполнены болью за родину, её трагическое прошлое. И в этом прошлом русский человек, обыкновенный, как все, в трудную годину предстает великим воином:

На Земле безжалостно маленькой
жил да был человек маленький...
И однажды – прекрасным утром –
постучалась к нему в окошко
Небольшая,
Казалось,
Война ...

... А когда он упал –
Некрасиво, неправильно,
В атакующем крике вывернув рот,
То на всей земле
Не хватило бы мрамора,
Чтоб вырубить парня
В полный рост!
(Р. Рождественский)

Тема «маленького человека» проступала в классической литературе ещё со времен «Шинели» Н.В.Гоголя. Каким вы видите русского человека?

– Русский человек – это, может быть, и маленький человек, но с большой душой. Поэтому он велик, и это величие проявляется в минуты трагических испытаний.

– Что для вас Россия сегодня?

– Россия – мой дом. Поэтому для меня это самая родная страна, из которой я никогда никуда не уеду.

– Вы награждены орденом Дружбы за свою большую разностороннюю творческую деятельность. А что, по-вашему, определяет успешность творца в любой сфере?

– Залог успеха в том, чтобы не только хотеть, но и делать, стремиться к новому, преодолевая трудности и преграды.

– «Если Вы есть – будьте первыми!..» Эти строки Р. Рождественского можно назвать и вашим девизом?

– Первым сразу стать почти невозможно. Но к этому надо стремиться. В любом конкурсе или соревновании главное – не победа, а участие. А со временем придут и победы. Терпение и труд все перетрут.

– Екатерина Робертовна, вы человек, достигший побед на многих поприщах. А что для вас сейчас является главным направлением творческой деятельности?

– Конечно, литература. Она требует сосредоточенности, но, как я сейчас понимаю, это и моя внутренняя духовная потребность – писать. Я начала писать для своих детей, чтобы сохранить историю семьи. А получилось, что пишу для других. Я убеждена в том, что писателем надо родиться, а не становиться.

– Спасибо, Екатерина Робертовна!

С нетерпением будем ждать ваших новых книг. Успехов вам в творчестве, неиссякаемых открытий в жизни!

