

**Любовь
ВИОЛЕНТОВА***г. Нижний Новгород***«Недопонятый август,
тебе не хватает рук...»****ПРО ДЕМОНОВ**

Это просто — демонов выпускать
в золотую бессонницу октября.

Пусть их гонит неправильная тоска
по несбывшемуся, по чужим дверям,
пусть летят в Одессу, Москву и Рим,
разгоняют дым, прогоняют страх,
достают неспетое изнутри
и поют вполголоса до утра,
пусть кричат о том, что хотят назад,
и о том, что, в целом, на всех плевать.

Мой хранитель смотрит, прикрыв глаза,
подбирает правильные слова,
не находит. Ждёт, что придёт рассвет,
что они устанут и станут сном,
растворят тоску в золотой листе,
из неё трава прорастёт весной,
подрастёт — прикроет дыру в груди...

А они летят — сквозь октябрь и ночь.
Если их увидишь — не подходи.
Ты — уже — не сможешь ничем помочь.

Я — тебе — ничем не смогу помочь.

Любовь ВИОЛЕНТОВА

родилась в городе Гороховец Владимирской области.

*Окончила Нижегородский
лингвистический университет им. Добролюбова.*

*Лауреат Международного фестиваля
«Всемирный день поэзии» (2018 и 2019),
победитель конкурса «Витражная строфа»
от Dark Romantic Club (2020).*

Автор сборника стихов «Отраженское» (2018).

В журнале «Север» публикуется впервые.

СЕМНАДЦАТЬ

Сначала — до дна. А потом — навзрыд.
Не знаешь, как правильно одеваться,
курить, говорить, флиртовать: в семнадцать
практически каждый ещё открыт,
наивен и глуп. На твоих губах
слова умирают, родившись только...
Но ты за его спиной, и чёлку
нахальный ветер смахнул со лба,
и ночь, так мечтавшая обмануть,
тебя обнимая крылом, притихла,
и магия ветра и мотоцикла
надолго удержит тебя в плену.

Сначала — не то. А потом всегда
стираются грани, слетают маски...
Чужие кровати в чужих террасках.
Родные деревни и города.
Семнадцать — расцвет миллиардов звёзд.
Семнадцать — растянутый в вечность август.
Семнадцать — всё то, что у нас осталось,
когда новый ветер с собой унёс
открытость (ошибками прошлых лет),
наивность (болью пустых иллюзий),
чтоб нити судьбы завязались в узел
и крепко привязывали к земле.

Сезон невозможности слова «да»
и страшной способности так влюбляться...
Забавно: кто рядом с тобой — в семнадцать,
тот запоминается
навсегда.

РАЗГОВОР С АВГУСТОМ

Я с тобой говорю, потому что пришла пора снова летние песни спеть, а потом успеть, непредсказанный август, собрать тебя по дворам и артериям города — и растворить в толпе. Беспощадная точная точка отсчёта дням — яркий путь перехода к осени мал и скуп: тёмно-синими старыми кедами по камням, невесомыми босоножками по песку. Пропадая в ночи, возвращаться домой к утру, ощущать настоящее, прошлого не виня... Недопонятый август, тебе не хватает рук, чтобы всех одиноких и лишних сейчас обнять: ты подшутишь над ними, опять принесёшь с собой Персеиды — смешное мгновение на мечту. Забирай свои звёзды, взамен подари любовь всем, кто смотрит один в безответную темноту. Может, сделаешь так, чтоб однажды им повезло улетающих бабочек лета поймать в ночи? ...Говорю с тобой, август, и мне не хватает слов — так давай улыбнёмся в небо и помолчим.

ДУРАК

Кто-то ищет слова своего монолога, кто-то пробует вкус горькой жизни не с теми. Я — дурак. Моё дело — бродить по дорогам и играть в города с неприкаянной тенью: «В» — Варшава. На «А»? — Амстердам. «М»? Майами... Под ногами брусчатка, асфальт или галька, в рюкзаке необъятном помятая память — и таскать тяжело, но и выбросить жалко. Я куда-то иду: не домой и не в гости, стану чьей-то находкой и чьей-то пропажей. Я — дурак, на дорогу кидающий кости, и живу, ожидая, что кубик покажет. Я так долго брожу без долгов и без толку, точно зная, что счастье найду, если только повернётся потрепанный кубик игральный мне седьмой — и вполне существующей! — гранью.

ИГРА

Не та система, не та программа, и ты не та, кем была вчера. Поверь мне: жизнь — далеко не драма. Она — компьютерная игра. Жизнь — не спектакль, а ты — не зритель, ты — геймер, джойстик в твоих руках. К примеру, ты уезжаешь в Питер с азартом страстного игрока. Ты прошлый уровень прошла до точки, на новом — ветер, мосты, Нева. Ты повзрослела, ты хочешь дочку, ты знаешь, как её будут звать. Ужасно хочешь всерьёз влюбиться, но ты, пожалуйста, не жалея, что ну никак те твои синицы не превращаются в журавлей! Синицы — тоже детали квеста и помогают пройти вперёд. Необходимые время-место игра сама тебе подберёт, закрутит вихрями — справа, слева, набором фраз зазвенит в висках... Задача — выйти на новый уровень. Ты только джойстик не отпускай.

КОКОН

Можно бы, как раньше, не замечать плена, только куда дальше, если вокруг — стены? Видишь теперь? Видишь клетки своей прутья? Бог, в облаках сидя, лампу в плафон вкрутит, ярких чужих окон свет на тебя выльет... Если разбить кокон, вырастут ли крылья?