

СЕВЕР  
 ЛИТЕРАТУРОУЧРЕЖДЕНИЕ  
 И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ  
 ДВИЖЕНИЕ

# ЗОЛОТО «СЕВЕРА»

**Олег ЦЕЛЕБРОВСКИЙ**

г. Петрозаводск

«Петрозаводск сегодня – литературная столица России», – сказал на открытии первого в Карелии литературного фестиваля «Золотой запас «Севера», состоявшегося 2 октября в Доме «Кантеле», Василий Дворцов – генеральный директор Союза писателей России.

И действительно, прошедший впервые фестиваль, организованный журналом «Север» при поддержке главы Республики Карелия Артура Олеговича Парфенчикова, сразу стал значимым событием, причем не только в Карелии, но и вообще в литературной жизни страны.

Когда-то про нашу страну говорили, что она – самая читающая страна в мире. Хочется надеяться, что и сейчас Россия осталась такой же. Но вот в чем сомневаться не приходится, так это в том, что наша страна еще и самая пишущая. И «Золотой запас «Севера» доказал это.

*Вот что рассказывает о фестивале главный редактор журнала «Север» Елена Пиетилляйнен:*

– Идея проведения фестиваля родилась в начале 2019 года. Поддержал нас Артур Олегович Парфенчиков. Никогда подобных фестивалей в Карелии не проводилось, и целью этого фестиваля бы-

ло поддержать пишущих людей. Не секрет, что сегодня профессиональных писателей, живущих только литературой, очень мало. Литература, к сожалению, не является массовой профессией. И творческие люди – молодые авторы нуждаются во взгляде мастера и в профессиональной помощи. Первого апреля мы объявили о приеме заявок на наш фестиваль, первого мая, через месяц, мы закрыли прием заявок. И в течение лета рассматривали поступившие работы. Что нас удивило... Честно говоря, я думала, что будет человек тридцать. Я ведь знаю большинство наших карельских авторов. Но за месяц пришло 232 работы! Как будто люди ждали... В финал вышли 118 участников, и хотя мы объявили этот фестиваль республиканским, нас просили допустить к участию и жители Ленинградской области, и Архангельской, и даже одна девушка, наш автор, когда-то лауреат конкурса «Северная звезда», сейчас живущая в Финляндии.

Был создан экспертный совет. Это были не только сотрудники журнала «Север», что само собой разумеется, но и мастера слова, живущие в разных регионах России. То есть мы не варились в собственном соку...

Что еще нас удивило. Фестиваль мы заявили

без возрастных ограничений, и, честно говоря, я не думала, что столько молодых людей, школьников откликнется, примет участие в фестивале. Я поняла, что надо создавать еще одну номинацию, специально для молодых авторов. Эту номинацию я взяла на себя. Заявившихся было больше сотни. 41 человек стали финалистами. Их мы отобрали для работы в мастер-классах.

Вот такая работа проходила летом.

2 октября проходил финал фестиваля...

В финале фестиваля, после его открытия в Доме «Кантеле», в Национальной библиотеке прошли мастер-классы.

Их провели:

**Пиетийянен Елена Евгеньевна  
(Петрозаводск)**

Главный редактор журнала «Север», поэт, писатель, председатель Карельского регионального отделения Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей России. Автор 12 книг. Лауреат Всероссийских литературных премий.

**Дворцов Василий Владимирович  
(Москва)**

Прозаик, поэт, публицист, драматург. Лауреат всероссийских и международных литературных премий. Академик Академии российской словесности.

Заместитель председателя – генеральный директор Союза писателей России, куратор Совета молодых литераторов СПР. Член Высшего творческого совета Союза писателей Союзного государства Россия-Беларусь.

**Бермус Елена Валерьевна  
(Петрозаводск)**

Редактор прозы журнала «Север». Кандидат филологических наук.

**Гнетнев Константин Васильевич  
(Петрозаводск)**

Писатель, публицист. Автор 16 книг. Член редакционного совета журнала «Север». Заслуженный работник культуры РФ. Лауреат Всероссийских и республиканских литературных премий.

**Рябов Олег Алексеевич  
(Нижний Новгород)**

Прозаик, главный редактор журнала «Нижний Новгород».

Автор более десятка книг стихов и прозы.

**Мошников Олег Эдуардович  
(Петрозаводск)**

Поэт, член правления Карельского регионального отделения Союза писателей России.

Автор четырех сборников стихов и трех книг прозы.

**Макарова-Гриценко Светлана Николаевна  
(Краснодар)**

Поэт, прозаик, публицист. Заслуженный деятель искусств Кубани, лауреат всероссийских и международных литературных премий.

Поверьте, у этих литераторов есть чему поучиться и их мнение дорогого стоит!

И, кстати, этим мнением они поделились.

*Свое мнение высказал Константин Гнетнев:*

– Впечатление о фестивале очень приятное. Потому что видишь, понимаешь, как много людей думающих. Людей, серьезно о чем-то размышляющих. Это не профессионалы от литературы – это школьники, молодые люди, не очень молодые...

Не очень молодые в своих работах часто вспоминают свое деревенское детство, пытаются это как-то осмыслить... Проследить какие-то ниточки, тянущиеся из тех событий в их нынешнюю жизнь.

Меня очень тронуло, что много именно молодых людей. Например, среди моих конкурсантов были три совсем молодые девушки – одна из Питкяранты и две школьницы из Петрозаводска. Их размышления мне показались очень интересными. Например, о том, как раньше осуществлялось паломничество. Когда люди шли пешком, с лишениями, трудностями, и совершали некий духовный подвиг. И как теперь паломники прилетают на самолетах, приезжают на автобусах...

Чувствуется, что у этих авторов есть некий душевный порыв, есть переживания, которыми они пытаются поделиться с читателем, но, конечно, не хватает мастерства, профессионализма. Мы об этом с ними говорили. При разборе произведений мы не назвали имен, мы говорили только о текстах, не обозначая авторства.

Очень важно то, что эти люди пытаются анализировать жизнь, то, что происходит вокруг нас, пытаются изложить это... Возможно, большинство не станет писателями, но они уже сейчас стали думающими людьми, вот что важно. И фестиваль в этом им помогает.

*Об авторах-финалистах в номинации «Проза» рассказала Елена Бермус:*

– Авторы были как совсем юные, так и зрелого возраста. Молодежь чаще обращается к мистике, фантастике, жанру сказок, участников постарше больше интересовала тема межличностных отношений (любовь, семья, поиски себя, умение расставить приоритеты в жизни, найти новые смыслы и подобное).

На моем семинаре мы обсуждали поэтику прозаического произведения, соотношение планов содержания и выражения. Слушатели задумались о художественности своих сказок, повестей, рассказов, попытались выделить идею – что же именно они хотят донести до читателя в форме литературного произведения.

Отрадно, что участвовали лауреаты «Северной звезды» прошлых лет: Анна Соснова, Екатерина Митрофанова.

Когда-то маленькая трилогия «Сердце лебедя» (автор - Е. Митрофанова) была опубликована в журнале «Север» в числе произведений лауреатов «Северной звезды». В 2019 году на фестивале «Золотой запас «Севера» Екатерина представила повесть о подростках, которым предстоит сделать выбор между первой любовью и человечностью. Скоро эта повесть появится на страницах журнала.

Отмечу и рассказы Светланы Епифановой, Владимира Тренина (дебютант «Севера» в 2018 г.). Выделю Лидию Шамшеву из Пяозерского, рассказы которой дважды публиковались в журнале.

Светлана Николаевна Макарова-Гриценко обратила внимание редакции на Светлану Хотину (Медведеву). Среди уже опытных авторов нужно упомянуть Веру Линькову – это известный в Карелии педагог, литератор. Она пишет для детей и взрослых.

Открытием для меня стала Елена Громова. Она серьезно занимается литературой, автор книг, слушательница курсов литературного мастерства. Читатели «Севера» смогут прочесть рассказ Елены Громовой «Качели» в январском выпуске журнала.

«Золотой запас «Севера» стал заметным событием в литературной жизни страны. Интернет взорвался восторженными отзывами на имя инициатора и главного организатора фестиваля Елены Пиетилийнен.

Позволим себе процитировать некоторые из них:

*Благодарю, Елена Евгеньевна! Замечательный получился фестиваль. Замечательный единением людей разных возрастов и жанров, профессионалов и начинающих.*

*Участие в таких мероприятиях – это не только гордость за себя и за близких, но, в первую очередь, возможность понять, что ты двигаешься в правильном направлении. Постичь красоту вокруг и выразить её одним из красивейших языков планеты – вот что такое литература. И если умение видеть даётся при рождении или воспитывается с детства, то умение описать есть заслуга таких людей, как вы, и мастеров-гостей фестиваля!!!*

*Всё получилось! Было уютно, тепло и радостно!*

**Анна Соснова, Кондопога**

*Это было масштабное мероприятие. Мы видели, как вы, Елена Евгеньевна, волновались. Но всё прошло просто замечательно. После разбора были реплики, что от «Золотого запаса» ничего не осталось. Это шутка, конечно. Было много общения, улыбок, интереса к творчеству коллег. Много полезного почерпнули.*

*Спасибо за кропотливый труд, и успехов в ваших новых проектах и замыслах.*

**Валентина Акимова, Петрозаводск**

*2 октября, 10 часов утра, зал Дома «Кантеле». Сегодня здесь собрались финалисты первого Республиканского литературного фестиваля «Золотой запас «Севера». Впрочем, слово «Север» можно было бы в кавычки не заключать, ведь большинство из трёхсот с лишним участников отборочного тура живут на севере и Северо-Западе нашей страны. Пройти строгий отбор и выйти в финал смогли всего 118 авторов. Они и встретились в зале с организаторами и привлеченными экспертами.*

*Вначале прозвучало приветственное слово от имени главы республики, затем к присутствующим обратился министр культуры, затем свое сказали и эксперты.*

*А потом началась работа по направлениям. Я не могу сказать за других, поскольку был занят в секции поэзии, но надеюсь, что общий уровень работы был не ниже нашего. А у нас строгому, но доброжелательному разбору подверглась почти половина участников. Да, оценки были порой очень жёсткие, но целью экспертов было не оттолкнуть авторов от творчества, а показать им слабые места, небрежности, даже иногда, увы, элементарную неграмотность, одновременно подсказывая дальнейшее направление. При этом было дано право авторам отстаивать свое мнение. Лично я не попал под разбор, хо-*

тя было бы интересно послушать о себе. Жаль, но что поделаешь. Как всегда, не хватило времени...

Конечно, это могло бы показаться скучным, тем более что впереди всех ожидали награды. Да, я не оговорился: всех, ибо было принято решение не выделять кого-то персонально, а вручить всем финалистам дипломы участников. Каждый дипломант при этом получил право и возможность представить коллегам по перу что-то на свой выбор, прочитав что-то своё. Да, в большинстве своём мы были незнакомы друг с другом, но это живое общение, это знакомство с творчеством других, полагаю, работало.

Сегодня мы расстались, разъехались, как говорят, по городам и весям, но прозвучало серьёзное намерение сделать этот фестиваль традиционным и ежегодным, а это значит, что следующей осенью, в год столетия нашей Карелии, мы снова встретимся здесь, под гостеприимной крышей Национальной библиотеки, и снова будем слушать друг друга.

А закончить хочется словами Булата Окуджавы:  
... Возьмемся за руки, друзья,  
Чтоб не пропасть поодиночке!..

**Валерий Сидорков, Петрозаводск**

Елена Евгеньевна, добрый вечер! Какое масштабное мероприятие! Огромное спасибо за возможность общения с такими именитыми людьми.

Мастер-класс Рябова О.А. и Макаровой С.Н. нам очень понравился. Рассказы парней критиковали, даже очень, но ребята не в обиде. Они

также сказали, что беседа была интересной и продуктивной. Жалко, что не попала на ваш мастер-класс, очень хотелось послушать. Настя сказала, что очень понравился ваш мастер-класс. А какое чудесное стихотворение вы читали... «Заповедник любви». Запало в душу...

В целом все понравилось, было полезно, интересно. Ребятам, да и педагогам, есть над чем подумать и есть над чем работать. Спасибо за дипломы. И спасибо, что не забыли и про педагогов! Ждем вас к нам в гости в 13-й лицей, в 11 Б класс!

**Ольга Суркова,  
педагог 13-го лицея Петрозаводска**

По мнению многих иногородних гостей фестиваля «Золотой запас «Севера», журнал «Север» сегодня объединяет творческие силы страны в сфере литературы и является лидером в литературном пространстве России.

Фестиваль состоялся, и мы уверены, что с каждым годом он будет набирать обороты, что добавит популярности и «Северу», и Республике Карелия. Что благодаря фестивалю появятся новые талантливые авторы, читать которых будет вся страна.

### **Олег Николаевич ЦЕЛЕБРОВСКИЙ**

родился 12 июня 1960 г. в г. Куйбышеве.

Окончил Петрозаводский государственный университет.

Работал корреспондентом, обозревателем, заместителем редактора, редактором в карельских газетах.

Член Союза журналистов России.

Автор сборника фантастических рассказов «Забег с драконом»

(в соавторстве с С. Аркавиным),

детской книги «Приключения Маргариты и её друзей».

