

**Павел Александрович ВЕЛИКЖАНИН**

родился 21 ноября 1985 года.

Стихи публиковались в коллективных сборниках,  
 в журналах «День и ночь», «Роман-газета», «Крым»,  
 «Наш современник» и других.

Лауреат Корнейчуковской премии (2014),  
 Южно-Уральской литературной премии (2015),  
 финалист Волошинского конкурса (2016),  
 дипломант ряда других международных  
 и российских конкурсов и премий.  
 В журнале «Север» публикуется впервые.



**Павел  
 ВЕЛИКЖАНИН**

г. Волжский

## ДЕТИ ДЕВЯНОСТЫХ

Ледяные батареи девяностых.  
 За водой пройдя полгорода с бидоном,  
 Сколько вытащишь из памяти заноз ты,  
 Овдовевшая усталая мадонна?

Треск речей, переходящий в автоматный,  
 Где-то там, в Москве, а тут — свои заботы:  
 Тормозуху зажевав листком зарплатным,  
 Коченели неподвижные заводы.

Наливались кровью свежие границы —  
 Ну зачем же их проводят красным цветом?  
 А подросшие участники «Зарницы»  
 Косяки крутили из бумажных вето.

Только детям все равно, когда родиться:  
 Этот мир для них творится, будто снова.  
 Сколько раз тебе и петься, и рыдаться,  
 Изначальное единственное Слово?

Мы играли на заброшенном «Чермете»,  
 В богадельне ржавых башенных атлантов,  
 И не знали, что судьба кого-то метит  
 Обжигающими клеймами талантов.

Мы росли, а небо падало, алая.  
 Подставляй, ровесник, сбитые ладони!  
 Вряд ли ноша эта будет тяжелее,  
 Чем вода в замерзшем мамином бидоне.

## «На фронте пашней пах окон...»

### БАЛЛАДА О СОБАКЕ

На работу придорожной рошею  
 Люди шли — кто с мыслями, кто без.  
 Вдруг с утробным лаем псина тощая  
 Выскочила им наперерез.

Люди тормознули, шансы взвешивая:  
 Электричка тронется вот-вот.  
 «Да она, наверно, просто бешеная!» —  
 Крикнул чей-то искривленный рот.

«Бей ее, а то сейчас набросится!» —  
 Камни слов гремят меж слюнных брызг...  
 Но над суеты разноголосицей  
 Жалобно взлетел щенячий визг.

Шум затих. Все повернули головы:  
 Под кустом, на травянистой кочке,  
 Копошились маленькие, голые  
 И подслеповатые комочки —

Мира новорожденные жители...  
 Замер торопившийся народ.  
 Расступился очень уважительно  
 И пошел тихонечко в обход.

## ЖЕСТКОЕ ЖНИВЬЕ

Был черствый хлеб вкуснее сдоб,  
 Был труд войны, простой и страшный:  
 На фронте пашней пах окоп,  
 В тылу окопом пахла пашня.

Впрягались бабы в тяжкий плуг,  
 И почва впитывала стоны.  
 Мукой, измолотой из мук,  
 На фронт грузились эшелоны.

А там своя была страда,  
 И приходили похоронки  
 В артели вдовьего труда,  
 В деревни на глухой сторонке.

Кружили, словно воронье,  
 Над опустевшими домами.  
 Кололо жесткое жнивье  
 Босое сердце старой маме...

## Я ЖИЛ НА ХЛЕБНИКОВЕ И ВОДКЕ

«Я жил на Хлебникове и водке,  
 В тетрадь не прятал стихов находки —  
 Пускал на волю крылатым словом.  
 Так отчего же металлом скован  
 И по ногам я, и по рукам я?  
 Не оторвать мне ступней от камня...» —

Так думал тот, кто на зависть встречным  
 Стоять на площади будет вечно.

## ГРИБЫ

1. Этот дождик так мал, он почти что и не был.  
 Он не шел, а хромал, еле капая с неба.  
 Мы не прятали лбы от бесшумной капли,  
 И одни лишь грибы дружно шляпы надели.

2. Под березой — подберезовик, под осиной — подосиновик,  
 Между ними в шляпке розовой мухомориха красивая.  
 На пеньке — опенок маленький, а пудовые — хоть взвешивай! —  
 Грузди сели на завалинку у кривой избушки лешего...

## ПОЭТ

Поэт — и глина, и гончарный круг,  
 И жесткие горячие ладони,  
 Что, вылепив кувшин тончайший, вдруг  
 На глинобитный пол его уронят.

## ВОСЕМЬ СТРОК

Я написал однажды восемь строк.  
 В них не было открытий, зря польстишь им.  
 Был выстраданный лично мной урок  
 В объеме двух простых четверостиший.

По-разному о них мне говорят:  
 То первое не к месту, то второе.  
 А я меж ними надвое разъят  
 И оба молча веками прикрою.

## НАДВОЕ

Надсадный год. По мешкам торговля.  
 — Хоть что — за хлеб!  
 — Твоего — не надо.  
 Один мой прадед убил другого,  
 Зерно ссылая для продотряда.

Один мой дед посадил другого,  
 Чтоб после драться в одном окопе.  
 А в наших спорах, чей лучше сговор,  
 Зачем поломано столько копий?

Все было: сталь, и огонь, и холод.  
 А сколько павших в крови листочков?  
 Но если надвое ствол расколот —  
 Срастись, и точка! Срастись, и точка!