

Анна Александровна ЧАЛЫШЕВА

родилась в г. Шуя Ивановской области.

Студентка-магистр Института естественных наук

Сыктывкарского госуниверситета,

специальность биолог.

Лаборант Института физиологии Коми НЦ УрО РАН.

Публиковалась в альманахах «Сыктывкар», «Белый бор»,

«Переключка», «Глаголь»,

журналах «Встречи» (г. Чита), «Литературная учеба», «Арт».

Автор сборников стихов «Дыхание» и «Письмо из апреля».

Лауреат Всероссийской литературной премии

имени Антона Дельвига (2014).

**Анна
 ЧАЛЫШЕВА**

г. Сыктывкар



«Просто кожей впитай црок...»

ОН ЕЙ ВСЁ ГОВОРИТ...

Он ей все говорит: «У меня есть меч,
 Я смогу и себя, и тебя сберечь.
 Я приму даже самый неравный бой,
 Чтобы быть навсегда с тобой».

А она говорит: «У меня есть мир —
 Пусть и мал он, и хрупок, и слаб, и сир...
 Он устал от войны, от глухих ночей —
 Ни к чему ему звон мечей».

Он тогда говорит: «У меня есть клад,
 Я — ты знаешь, не вру — до небес богат.
 Ты не будешь нуждаться ни в чем со мной —
 Становись же моей женой».

А она говорит: «У меня есть сны,
 Что легки и красивы, как лик весны,
 И летают они выше всех небес —
 Ты не купишь таких чудес».

И он ей говорит: «У меня есть дом,
 И всегда хорошо и уютно в нём.
 И не бойся ты — он не сгорит в огне,
 Приезжай же скорей ко мне».

А она говорит: «У меня душа...
 Ты не дашь за нее мне и полгроша.
 Но ее не вместить в твой прекрасный дом —
 Очень тесно ей будет в нем».

Он тогда говорит: «У меня внутри
 Все, что есть, — все твоё: приходи, смотри!
 Забирай все, что хочешь, а хочешь — жги,
 Только, милая, помоги...»

А она говорит: «Я не знаю как —
 У меня нет огня и слаба рука,
 Но с тобой разделю я весь этот путь —
 Вместе справимся как-нибудь...»

Так по жизни шагают они вдвоём,
 И случается — каждый лишь о своём.
 Но дорога одна, и с теченьем дней
 Им все легче идти по ней.

ОСТАВЛЕННЫЙ РАЙ

Учились взрослеть на обломках эпохи,
В руинах надежды, в трущобах любви.
И только отчаянья жалкие крохи
Кипели в отравленной небом крови.

Мы красили флаги акриловой верой,
Цитируя мёртвых, пытались понять,
Как жить в эту странную смутную эру,
Где боги отчаялись что-то менять.

И наши пророки всё ждали посланий,
Рождения избранных, знаков с высот.
А мы превращались в овец для закланий,
Чтоб счастлив был проклятый Богом народ.

Нам ставили жгучие чёрные метки
На душах, раздетых при всех догола.
И дым становился отчаянно-едким,
Когда нас с тобою сжигали дотла.

И искры взметались безумно и рьяно,
Никто не посмел приближаться к огню...
И ты мне шепнула: «Я завтра восстану»,
И я отвечал: «Я тебя догоню».

И вот мы стоим за воротами Рая,
Покинув жестокий знакомый приют...
И шепчешь ты мне: «А ведь здесь умирают...»
И я отвечаю: «Ну, значит – живут...»

МОЛИТВА

Солнце по цвету приблизилось к янтарию.
Скоро взорвётся того и гляди, рванёт.
Боже, откликнись, Ты видишь, как я горю?
А под ногами – непрочный и тонкий лёд...

Жизнь – как насмешка над силой своей судьбы.
Смерть – не особо приятная месть в ответ.
Боже, скажи, Ты же слышал мои мольбы?
Это ведь Ты меня вывел тогда на свет.

Кровь на кричащей от боли нагой земле –
Алая роспись вернейших Твоих сынов.
Боже, прошу, не оставь погибать во мгле
Мир, что так преданно верит в Твою любовь.

* * *

Хватит навеянных модой житейских драм,
Плоских истерик на почве банальной скуки.
Мы вырастаем из робких щенячьих драк,
Не отбивая руки.

Нас заковали в броню из циничных фраз,
Легкие платья не в моде – все носят латы:
Шьются по метрикам душ и сидят как раз –
Армия суррогатов.

Мы рождены, чтобы сдерживать их напор,
Мы же когда-нибудь станем последней мерой!
Выбрал оружие – значит, стреляй в упор,
Выбрал знамёна – веруй.

Что там – признание мира иль эшафот?
Страх затаился в преддверии носоглотки...
После победы пить виски не комильфо,
Лучше уж просто водки.

Хватит, мы сыты по горло чужой войной!
Я прожигая все будни в нелепой вере,
Что кто-то встанет и просто пойдет за мной
Прямо к открытой двери.

ОДИНОЧЕСТВО – НЕ ПРЕДЕЛ

Просто кожей впитай урок,
Правдой в сердце пиши резною:
Одиночество – не порок.
Я-то с вами, вы – не со мною.

Так должно быть. Не надо слёз.
И не нужно играть словами:
Одиночество – не всерьёз.
Вы со мною, но я – не с вами.

Души прячутся в гнёзда тел,
Сердце чахнет от перебоев...
Одиночество – не предел.
Вы – не с вами. Я – не с собою.