

Нина ОКУЛОВА

родилась на архангельской земле.

Филолог по образованию,

по профессии – журналист,

много лет руководила

городским литературным объединением.

Стихи публиковались в журнале «Север»,

в коллективных сборниках,

газетах и журналах Северо-Запада.

**Нина
ОКУЛОВА**

*г. Кемь,
Республика
Карелия*



МЕЖДУ ЗИМОЙ И ЛЕТОМ

Зима по утрам осторожна,
И всё же я вижу следы:
Усталая белая лошадь
Приходит напиться воды.

Уже не резва, не игрива,
Недолго совсем до беды –
Увянет пушистая грива,
И вовсе растают следы.

Но рядом – глазастый и звонкий –
Сквозь солнечную каплю
Смешным голубым жеребёнком
Торопится в лето апрель.

СНЕГ ПОСЛЕДНИЙ

Тишина после ледохода.
Лишь поющие ручейки.
Снег ложится на чёрную воду
Молчаливой пока реки...

Никуда от неё не деться –
Небо – речка, глаза – в глаза.
Снег уронит остатки сердца,
Не вернуться на небеса...

Снег последний... Светлая нежность
Безнадёжно чиста, легка.
Лишь глоток её – водам вешним,
Сожаление – берегам.

«СНЕГ ПОСЛЕДНИЙ... СВЕТЛАЯ НЕЖНОСТЬ...»

ПОДАРИ МНЕ ЛАНДЫШИ БЕЗ ПОВОДА...

Шла весна порою ранней по воду,
И ручьи за нею вслед текли.
Распускались ландыши без повода –
Тихий свет проснувшейся земли.

Безупречны в светлости и цельности,
Их соцветья – на живой воде.
А весна – в могучих лапах ельника –
Заблудилась в тёмной бороде.

Соберусь-ка рано утром по воду,
Заплутаю в отблесках зари.
Подари мне ландыши без повода,
Просто так, на счастье подари!

СТАРАЯ КЕМЬ

Когда печаль ложится мне на плечи,
Я открываюсь северным ветрам,
Иду на берег быстрой Кемки-речки,
Чтоб помолиться на Успенский храм.

В домах осевших кроется острада,
Когда закат над городом кровит,
Но знает Корга, помнит Кислый Пудас
Над старой Кемью облако любви...

Морщинки улиц древнего погоста
Хранят черты далёких прошлых лет,
Не зря поморы выбрали сей остров
И дали имя ласковое — Леп.

Когда октябрь ненастьем запорошит,
На скалах холод выставит посты,
Я спрячу город маленький в ладошку,
Чтоб от ветров моряньских не простыл.

Когда зима за окнами закружит
И снег в окно метельно зашуршит,
Укрою Кемь старинную в теплушку
Моей поморской ласковой души.

Когда уже проводим зиму злую,
Я выйду к солнцу в марте налегке,
Влюблённым взором нежно поцелую
Мой милый город — старенькую Кемь.

Ветшают крыши, трубы сонно дремлют,
Не знает время горестной вины...
Не остуди, моряня, эту землю,
Тепло и память кемской старины!

НЕ БЫВАЕТ СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ

Я бегу от сухой банальности.
Не бывает случайных встреч.
Я рисую тебя идеального,
Чтоб кострами сомнений сжечь.

Необдуманно ли, случайно ли
Я шагнула за твой порог,
Заглянула в глаза печальные,
Показалось, что ты продрог...

Я целую твою взъерошенность,
Наполняю собой до дна...
Снова кану в мою заброшенность,
Коль почувствую — не нужна.

Рвутся звенья цепей непрочные.
В ночь морозную ухожу.
Я исчезну, когда захочешь ты,
Ты исчезнешь, когда скажу.

Убегу от сухой банальности.
Не бывает случайных встреч.
Нарисую тебя идеального,
Чтоб кострами сомнений сжечь.

ГОРОД КЕМЬ

Ты многое видел, морской городок.
Жемчужные чётки ты держишь в руке.
А время несётся, как бурный поток,
Так имя твоё переводится — Кемь.

Когда-то был молод, но стал стариком,
Трудиться устал и у моря прилёг.
И лижут машины тугим языком
Шершавые руки летящих дорог...

Собрат и ровесник самих Соловков,
Ты не был богатым, всегда налегке.
Ласкает ладошками из берегов
Сестрица-речушка по имени Кемь.