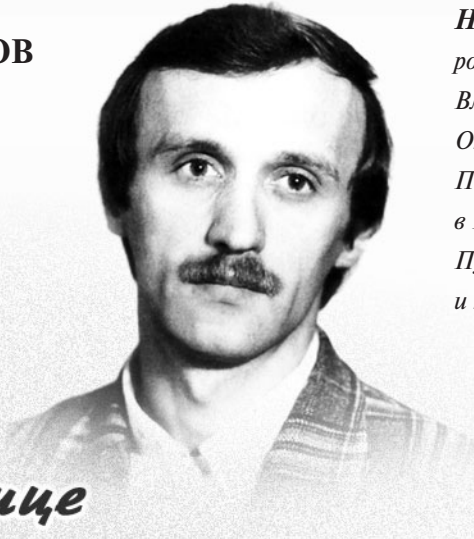


Николай МЁДОВ

г. Петрозаводск



*«В рощице  
заснеженных берёз...»*

\* \* \*

Заскрипели старые ворота.  
Замела метелица следы.  
Клязьма замерла у поворота  
в хрупком окаймлении слюды.

Чувство оглушительной свободы  
с привкусом тоски отозвалось  
в уголке владимирской природы,  
в рощице заснеженных берёз.

И душа, ранимей став и чище,  
тянет всё сильнее и сильнее  
в тихую деревню Омутищи,  
под её вечерний снеговой.

Хочется, чтоб долгие метели  
обратились в тёплые снега,  
чтобы над деревней,  
как века,  
облака  
высокие  
летели.

*Николай Константинович МЁДОВ*

*родился в деревне Омутищи  
Владимирской области.*

*Окончил Кировский горный техникум.*

*Почти 40 лет проработал*

*в Карельской комплексной геологической экспедиции.*

*Публиковался в журнале «Север»*

*и коллективных сборниках.*

\* \* \*

Войти в осенний лес,  
слегка сомкнув ресницы,  
в одышливый простор  
шагнуть слепой стопой  
и в свежести грибной  
тихонько раствориться,  
как в детстве дорогом,  
измученной душой...

А потемневший лес  
печалится о чём-то,  
хоть сбросила в ручей  
кошачью дрожь ольха,  
и прячет, застудив,  
под белую юбочку  
опенок свою ножку  
с ворсистой льдинкой мха...

На Сергия снежком  
обсыпал старый ельник  
пугливым косачам  
свинцовые чубы.  
И до весны закрыт  
железный муравейник.  
И, значит, жди дождей  
отсюда – до Чупы.

И ничего не жаль,  
и ничего не надо:  
ни помнить – ни о чём  
ни думать – ни о ком.  
Присесь на пень, и тень  
ловить влюблённым взглядом,  
и слёзы на лице  
размазать рукавом.

\* \* \*

Уеду в Марково с рассветом...  
 Там лошадей ещё пасут,  
 и на задворках бабым летом  
 ботву картофельную жгут.  
 Там на задворках тихо-тихо...  
 А за рекой который год  
 ещё живёт одна лосиха.  
 Одна. Последняя. Живёт.  
 Там в мае сад цветёт вишнёвый.  
 А в январе, в закате дня,  
 Шаталов Шурка с горки новой  
 на санках катит. Без меня.  
 И без меня дружок мой Буба  
 рыбачит возле лопухов  
 и возвращается из клуба  
 домой — до третьих петухов...  
 Там за большим столом,  
 на Пасху,  
 не только ссорятся и пьют —  
 «Очаровательные глазки»  
 ещё поют.

И как поют!

И там, вдали от ора, гама,  
 у почерневшего плетня  
 моя ещё живая мама  
 ждёт непутёвого меня.  
 Стоит под влажными ветвями.  
 Одна-однёшенька стоит.  
 И очень добрыми руками  
 платочек чистый теревит...  
 Ещё до петухов, до третьих,  
 мы с нею встретимся ль в саду?  
 ...Мне по ночам от мыслей этих  
 невольно! Невольно!

## ВОСПОМИНАНИЕ

Чадит в чулане керосинка.  
 Пылится Морис Метерлинк.  
 И материт Кустова Зинка  
 американский материк.

Шипит картошка в постном масле.  
 А под иконками тремя  
 ещё лампадки не погасли:  
 «Владыце, Ей, услыши мя!»

А дед вечернею порою,  
 с церковной службы возвратясь,  
 с подшитых валенок метлою  
 мирскую смахивает грязь.

А на дворе застыли ивы,  
 и тихо сходит свет на «нет».  
 Но я до одури счастливый:  
 сегодня мне пятнадцать лет!

И я смеюсь над кем-то звонко,  
 А снег летит, летит...  
 И незнакомая девчонка  
 глазами зыбкими глядит —

Зачем мне взгляд чужой и близкий?  
 Зачем нарочно, допоздна  
 поёт Валерий Ободзинский  
 из приоткрытого окна?

А снег сугробами ложится,  
 скрипит у дома моего.  
 А голова моя кружится,  
 и я не знаю — отчего?