

Мария ТОВИЧ

*окончила филологический факультет
 Петрозаводского государственного университета.*

*Лауреат республиканского конкурса
 юных поэтов «Северная лира»,
 победитель городского конкурса «Огненный цветок»
 в номинации «Литературное произведение».*

*Участник коллективного сборника
 «Мой город детства» (Петрозаводск, 2003).*

**Мария
 ТОВИЧ**

г. Петрозаводск



«Наст брильянтами блестит...»

КИНОПЛЁНКА

Снять бы на киноплёнку
 Жизнь целиком, правдиво,
 Как я была ребёнком
 Милым.
 Как от любви порхала,
 Млела... Не только свадьбу...
 Каждый момент, с начала,
 Снять бы.
 Память девичья — слабость,
 Нет на неё надежды
 То уберечь, что случилось
 Прежде.
 Радости жизни прошлой,
 Счастья архивы — в стужу
 То, что душе замёрзшей
 Нужно.

Что же я буду делать
 С плёнкой, от слёз намокшей?
 Этой отснять успела б
 Больше.
 С записями, что крылья
 Срезали страхом, горем,
 Или мечту убили
 Болью.
 Оспою, злой простудой,
 Шрамы оставив в сердце...

Брошу в костёр и буду
 Греться.

ВЕЧЕРНЯЯ ПРОГУЛКА

Я шагаю в гору бодро. Лёд — как белая эмаль.
 До чего же бесподобна эта снежная зима.
 Я хватаю воздух жадно, глубже, чаще им дыша,
 Эта зимняя прохлада до чего же хороша!
 Фонари зажглись, как свечи, наст брильянтами блестит,
 Словно свежий хлеб из печки, под ногами снег хрустит.
 Месяц светится улыбкой над гирляндой проводов,
 Гонит вьюгу ветер прыткий, тут и там — со всех фронтов.
 Что-то греет под рубахой, нет, не выпитый глинтвейн,
 Ведь без ропота и страха я вступаю в белый плен
 С жаром огненным — надежда ярким пламенем горит,
 И холодный вечер снежный не морозит, а бодрит.
 Верю в то, что счастье рядом, в самый радостный исход,
 Что назло любым преградам солнце завтра вновь взойдёт!

* * *

Я тебя принимаю сердцем.
 Но никак не пойму умом.
 Мне бы в шкуре твоей погреться.
 Да напиться твоим вином.
 Научиться сжигать глазами
 Из-под острых шипов ресниц,
 Не теряя в позорной яме
 Гордой стати парящих птиц.
 Строгой стать и скупой на фразы.
 Жёсткой, сложной и волевой.
 Чтобы если решать — то сразу.
 Чтобы если война — то в строй.
 Ты загадочный, будто Млечный...
 У тебя что ни день, то бой.
 Жду объятий, спеша по встречной...
 в клочья,
 вдребезги,
 но с тобой.

ПЕРЕД РАССВЕТОМ

Предрассветных часов тишина
 Поцелуями пахнет и розами.
 В облаках притаившись, луна
 Красит небо в лиловый и розовый.
 Солнце встанет, и пение птиц
 Разольётся по долам заспавшимся.
 Улыбаешься краем ресниц,
 Но не рушишь молчания нашего.
 И пока не шумят голоса,
 Убаюканы дремой волнения,
 Мы парим, сладко щуря глаза,
 Вне мирской суеты и вне времени.
 День вчерашний бесследно исчез,
 Новый — только ещё зарождается.
 Этот миг, полный тихих чудес,
 Нежным трепетом душ отзывается.
 Безмятежно, в участие немом
 К полуночному тайному бдению
 Мы, как счастье, встречаем вдвоём
 Первых ярких лучей восхождение.

УТРО У ОЗЕРА

Озеро смотрит глазами влюблёнными,
 Тает бесследно роса,
 Выгнула спину умытая волнами
 Береговая коса.
 В небо вонзаются чёрными пиками
 Сосен могучих ряды,
 Галка проснулась и с резкими криками
 Скачет у кромки воды.
 Сосны бесстрастно титанами стройными
 В даль голубую глядят,
 Словно безмолвные строгие воины,
 Тихо на страже стоят.
 Солнце раскинуло руки горячие,
 Светом стволы опалив,
 В сетку ветвей льются полупрозрачные
 Тропки лучей золотых.
 День молодой, суматохой не тронутый,
 Здесь начинается свой путь,
 Чтобы усталым, с печальными стонами
 Ночью навечно уснуть.

ПИШЕМ

Сколько планета за солнцем гоняется,
 Столько, крепко обнявшись с лирою,
 Сочиняем стихи и стесняемся
 Показать без роптания миру их.
 Это в бурном застолье мы смелые,
 В политическом споре свирепые,
 А с листком, сотни раз переделанным,
 Беззащитные мы и нелепые.
 Пишем в стол, и томаами, и книгами,
 И не денег, не славы ради,
 Воля музыки рукой нашей двигает,
 Освещая страницы тетради.
 И пока кто-то, с рифмой играя,
 Чувства в слог заключать будет —
 Это завязь души расцветает —
 Значит, люди пока мы! Люди!