

**Константин Васильевич СКВОРЦОВ**

*родился в 1939 году в Туле.*

*Окончил Челябинский институт механизации  
и электрификации сельского хозяйства  
и Высшие литературные курсы.*

*Сопредседатель правления Союза писателей России.*

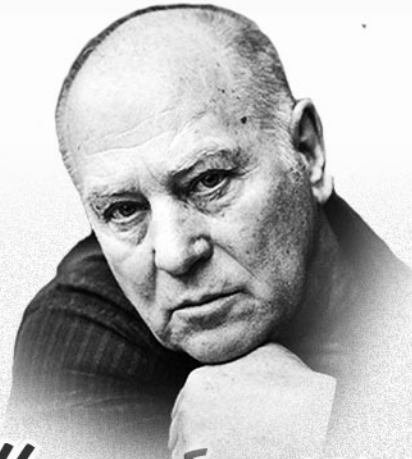
*Лауреат престижных всероссийских  
литературных премий.*

*Автор нескольких десятков поэтических книг  
и двадцати пьес в стихах.*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*

**Константин  
СКВОРЦОВ**

*г. Москва*



**«На лебяжью перину  
метель улеглась...»**

\* \* \*

Осенний лес и неба синева.  
Огонь осин и вспышки дикой вишни.  
С деревьев тихо падает листва,  
В глухом лесу она казалась лишней.

И солнца золотые кружева  
Разлиты по земле, как Божья милость...  
И где-то хохотнула вдруг сова  
Средь бела дня... Что это с ней случилось?

Зачем она, природе вопреки,  
Вперяет глаз прозорливый и меткий  
Туда, где расписные лоскутки  
С девичьим страхом покидают ветки?

И между нами, как меж двух страниц,  
Лишь этот удивительный гербарий.  
И пахло от дерев, лежащих ниц,  
Сухой травой и свежими грибами.

Любимая! Вот жизни краткий миг...  
И, к нам не проявляя интереса,  
Прошёл с корзиной полною грибник.  
Ему мы показали часть леса!

С корзиной полною – вот счастья знак.  
Какого мы ещё искали знака?  
И никогда я не смеялся так...  
И никогда, друг мой, я так не плакал!

\* \* \*

Это голос Любви или Господа глас?..  
Я не знаю, что это, моя Всецарица.  
На лебяжью перину метель улеглась.  
А звезде неприкаянной в небе не спится.

Средь беспечных друзей и весёлой родни  
Твоё сердце мятежное так одиноко...  
И ложатся на снег золотые огни,  
Золотые огни непогашенных окон.

Но свет в руки не взять, как его ни лови,  
И не выпить до дна эти звуки рояля,  
Что уносятся ввысь позывными Любви –  
Не раскрытою тайною чаши Грааля.

Я на грешную землю с небес не вернусь  
Ни восторженным криком,  
ни сладостным эхом...

Ты играй, дорогая, и я отзовусь...  
И ударю по крыше маньчжурским орехом.

Это голос Любви или Господа глас?..  
Я не знаю, что это, моя Всецарица.  
На лебяжью перину метель улеглась.  
А звезде неприкаянной в небе не спится.

\* \* \*

Со мной встречает радужный восход  
На поплавке сидящая стрекозка.  
Тревожусь я, что в воду упадёт  
У кромки задремавшая берёзка.

Средь вечных ив она совсем одна,  
И за характер, ветру непокорный,  
Здесь, как бобёр, зубастая волна  
Ей день и ночь подтачивает корни.

Доколе жить вот так вот, на весу,  
Иной судьбы не ведая на свете?!  
В надежде робкой, что её спасу,  
Она ко мне протягивает ветви.

Я, как кулик, мечусь на берегу...  
Да будь я Бог, что мог бы я исправить?  
И взять её с собою не могу,  
И не могу в беде одну оставить.

А стрекоза сидит на поплавке,  
И новый день нас золотит рассветом...  
Пока рука твоя в моей руке –  
Давай не думать, милая, об этом.

\* \* \*

Вдали от Вечного огня,  
Вблизи от Вечного покоя,  
Мой друг, не спрашивай меня,  
Зачем живу, чего я стою...

Холодной бронзой мне не быть,  
И патина меня не тронет.  
Живу, чтоб с радостью кормить  
Синичку зяблую с ладони.

И в этом не моя вина,  
Что на торгах не знают люди,  
Что красная моя цена  
Взлетит, когда меня не будет.

Седую голову клоня,  
Пред Богом на коленях стоя,  
Сгорю от Вечного огня  
Вблизи от Вечного покоя.

## МИРОНЕЖЬЕ

Сегодня очень рано рассвело,  
И всплыло в море памяти безбрежной  
Затерянное русское село,  
Овеянное сказкой, – Миронежье.

Глядится в лес с кривою крышей дом,  
Застыли совы, словно изваянья,  
Но сердце наполняется теплом  
От одного старинного названья.

Что нас с тобою так туда влечёт,  
Где пахнет только елью и Онегой?  
Да здесь река молочная течёт  
И белые грибы растут под снегом!

Здесь мы смолили старенький баркас.  
Морошки съели не одно лукошко.  
С тобою мы бездомны, но у нас  
Есть в Миронежье добрая сторожка.

И, если я скажу тебе не то  
Иль ты меня окатишь фразой снежной,  
Мы убегаем в наше Миронежье  
И ставим самовар на круглый стол.

\* \* \*

Не став избою, доживает сруб.  
Дымит полынь из выбитых окошек.  
Не пахнет хлебом из холодных труб.  
Нет ни мышей пронырливых, ни кошек.

Петух уже не сядет на плетень.  
Ворон, и тех не видно на деревьях.  
Старушка, словно собственная тень,  
Едва плывёт по вымершей деревне.

Берестяной пылится туесок.  
Забыта прялка. Выброшены пяльцы.  
Не говорите мне: всему свой срок...  
Страна уходит, как песок сквозь пальцы!