

**Надежда Александровна МИРОШНИЧЕНКО**

*родилась в г. Москве.*

*С детства живет в Сыктывкаре.*

*Окончила Коми государственный педагогический институт.*

*Автор одиннадцати сборников стихотворений.*

*Лауреат Государственной премии*

*Республики Коми им. И. А. Куратова в области литературы,*

*Большой литературной премии России,*

*Международной премии Славянской академии литературы и живописи «Серебряное перо» и др.*

*Член Союза писателей России.*

*Секретарь правления Союза писателей России.*

*Народный поэт Республики Коми.*

*В журнале «Север» публикуется впервые.*



**Надежда  
МИРОШНИЧЕНКО**

*г. Сыктывкар*

**«Разве объяснишь  
сердца разговор?..»**

**КРУГ**

*Елене и Николаю Дорошенко*

Россия задыхается стихами.  
И вторят ей серебряные реки,  
Дорогами слаба и дураками.  
Но ими же и спасена веками.  
И, что поделать, было так вовеки.  
Откуда столько музыки в России,  
Равно её улыбке и печали.  
Ну, ясно, что в Италии – Россини!  
Но здесь простые бабы голосили,  
А кажется, что иволги кричали.  
И, сердце надрывая и спасая,  
Идёт она по снегу и по свету  
Торжественная, слабая, босая.  
А всё-таки её сильнее нету.  
И что поделать: было так веками.  
И по-другому Родина не может.  
Россия задыхается стихами.  
А лучшие на песни переложит.

**МАМИНЫ СЛЁЗЫ**

*Памяти О. К. Мирошниченко-Кулагиной*

Мамины слёзы приснились сегодня во сне.  
В сердце скатились. И сердце споткнулось с разбега.  
Мамины слёзы вернулись, тоскуя, ко мне.  
Мне не забыть их теперь до скончания века.

Неумолимо сгорела ночная свеча,  
А до рассвета ещё оставалось немало.  
– Как ты посмела?! – сказала я ей сгоряча.  
– Как ты посмела... так быстро...  
Ведь это же – мама!

Перед Крещеньем на улице было светло.  
Видно, в сугробах купались далёкие звёзды.  
Только на сердце отчаянье камнем легло.  
Но для отчаянья было бессмысленно поздно.

Белой зимою и мама угасла. В снега.  
Быстро горела. А тихо-тихонько угасла.  
Мамины слёзы в наследство мне, как жемчуга.  
Мамины слёзы – они не бывают напрасно.

**РУССКИЕ ТРАВЫ***Анатолию Парнаре*

Как мы не знаем в России друг друга, Толя!  
 Русский не верит, пока не проверит... Правда.  
 И я такая же. Это, как травы, что ли:  
 Много травинок рядом. Какая справа?  
 Право и лево, крест-накрест, и всё — по кругу.  
 Не разберёшь голоса, но полюбишь трепет.  
 Господи, мы же бесщётно нужны друг другу.  
 В русских лугах разноцветье и то как лепет.  
 Только услышишь русской души волненье,  
 Тут же навстречу свою открывай ей душу.  
 Русский не верит... Какое недоразуменье!  
 Надо — взахлёб, нараспашку. И слушай! Слушай!  
 Русское сердце родное узнает с ходу.  
 Русский не верит, пока не проверит. Ой ли?!  
 Но я такая же, словно врагу в угоду.  
 Как мы не знаем в России друг друга, Толя!

**В КВАРТИРЕ ГЕОРГИЯ СВИРИДОВА***Валентину Курбатову*

Где стоял рояль, музыка угасла.  
 Но звучал январь музыкой самой,  
 Потому что там было все прекрасно.  
 И парил рояль в дымке голубой.  
 Как перевести чудное мгновенье?  
 Разве объяснишь сердца разговор?  
 До сих пор во мне бьётся настроенье,  
 Как найду в Москве этот дом и двор.  
 Мебель унесли. Слезы отсверкали.  
 Гости разошлись. В замкнутой тиши,  
 Где парил рояль, словно в зазеркалье,  
 Память там была музыкой души.  
 Там Свиридов жил после жизни здешней  
 В струнности небес, в воздухе земли.  
 Там парил рояль. Там струилась вечность.  
 Там в саму метель ландыши цвели.

\* \* \*

В нашем городе дворы со старушками,  
 А дороги вперемишку с заплатами.  
 Да зато у нас есть улица Пушкина.  
 И есть улица Ивана Куратова\*.  
 И хотя по Интернету шатается  
 Наша юность, разбитная и гордая,  
 Каждый день она душой прикасается  
 К нашим классикам на улицах города.  
 Я Онегина встречала над Вычегдой,  
 Он по пляжу проходил с хохотушками  
 И спросил: «А вы Татьяну не видели?» —  
 Я сказала: «Она с мужем на Пушкина».  
 Я ему, конечно, колко ответила,  
 Не меня хотя в романе обидели.  
 А Куратова ни разу не встретила.  
 А другие говорили, что видели.

\* Иван Куратов — основоположник коми литературы

\* \* \*

Когда я еду от Москвы,  
 То у меня одна отрада:  
 Просторов белые листы  
 И неба тёмная громада.  
 Мой Север, строгий мой удел,  
 Моя любовь, моя тревога.  
 Чертополох и беспредел.  
 И бесконечная дорога.  
 Ты был задуман для двоих —  
 Для стойка и для поэта.  
 Но что напишет на твоих  
 Просторах время тьмы и света.  
 И как ты выдержишь среди  
 Предательства единоверцев  
 С серпом и молотом в груди  
 И с Богом в неумытом сердце?!