

Ольга ФЁДОРОВА –

писатель, поэт, музыкант, переводчик.

Обладательница Гран-при Международного литературного конкурса о музыке «Бекар-2005».

Стихи и рассказы публиковались в журналах «Вокзал» (Санкт-Петербург), «ЛитОгранка», «Союз писателей» (Новокузнецк), «Микролитъ» (Гулькевичи), «Кольцо А» (Москва), «Север» (Петрозаводск).



Ольга ФЁДОРОВА

г. Санкт-Петербург

по встречной

звёзд фальшивых обманный блеск
мчу сквозь вечность, скорость под двести
в вихре кружится мелкий бес
на секунду забыв о мести

баррикады построил лес
и открылись на сердце раны
в храмах ночью не служат месс
ночью люди не ходят в храмы

в ожидании сеть небес
перекрестье-переплетенье
в храмах ночью не служат месс
не надеюсь я на спасенье

мчу по встречной я полосе
точкой луч прорезает темень
храмы ночью закрыты все
где мне в ночь преклонить колени

всё циклично — паденье, взлёт
я без ангела, без охраны...
как песчинку, меня собьёт
в эту ночь по дороге к храму

**«Мчу по встречной
я полосе...»**

прощай, оружие

захлебнулась, растаяла буря
в небе дымный рисуня узор
я прошёлся по улицам хмурым
возле хаты поправил забор

мы простились под пулями ночью
не навек
ни к чему эта грусть
наш с тобой разговор не окончен
мы продолжим
как только вернусь

поминальной свечой догорает
ведьма-ночь, осушив нас до дна
я зарыл автомат за сараем
говорят, что заснула война

вопреки

полон сад моих разбросанных камней
шепчет дождь не «навсегда», а «вопреки»
сколько дней тебе осталось
или мне
не читается по линиям руки

и не выдал свой секрет полишинель
оборвалась возле рая колея
я твои считаю вздохи в тишине
если ты дышать не станешь,
то и я...

победа

не сроднились мы с сёлами бледными
здесь два шага от боя до боли
в белом танце кружил я с Победою
не по залу — по минному полю

руки сцеплены как онемелые
хрупкий мостик от лета до лета
платье скромное, празднично-белое
наспех сшито из жёлтой газеты

сапогами немислимо пыльными
мы кружили упрямо и пылко
и струилась вороньими крыльями
по плечам её вдовья косынка

утро сонное скрипнуло ставнями
здесь два шага от боя до бреда
кровью, хлебом и ранами рваными
нас венчали с тобою, Победа

горячий снег

акт последний нелепой драмы
так смешон от судьбы побег
я седым никогда не стану
это просто вчерашний снег

чёрнодырьё молчащих раций
выстрел вмиг тишину порвал
и теперь мне навеки двадцать
и медаль — ледяной металл

мутный вечер, такой неблизкий
стёрся крик, затерялся след
я ушёл, не оставшись в списках
я сварился в чужом котле

не увижу салют победный
ангел мой улетает ввысь
я раздавлен горячим снегом
мы в одно навсегда слились

лето в альбоме

влажный след на песке
горстка раковин с моря
трепет ветра, попавшего в сети листвы
и таблетка луны не спасает от боли
птицы тянутся прочь из замёрзшей Москвы

ждёт пустое кафе
и заказанный столик
пёстрой лентою поезд скользнул вдалеке
я продрог и простужен
хоть лето в альбоме
и смеются часы на усталой руке

две недели тепла
растворяю в стакане
кружит голову танец созвездий хмельных
две недели, и осень
в безвременье канет
не спасает от боли таблетка луны

в небесах хрустальных

в небесах хрустальных звёзды спят
и звучат изысканные блюзы
я не буду биться за тебя
за таких, как я, обычно бьются

бесполезен чётко перебор
и куранты не пробьют двенадцать
слишком поздно... прерван разговор
суею танцующего глянца

белизной прозрачных томных крыш
и грозой бессмысленных оваций
ты опять, как прежде, победишь
чтобы снова мне, как прежде, сдаться