

**Владимир Иванович ШЕМШУЧЕНКО**

*родился в Караганде.*

*Главный редактор журнала «Всерусский собор»,  
газеты «Небесный всадник»,*

*собственный корреспондент «Литературной газеты».*

*Лауреат множества литературных премий и конкурсов.*

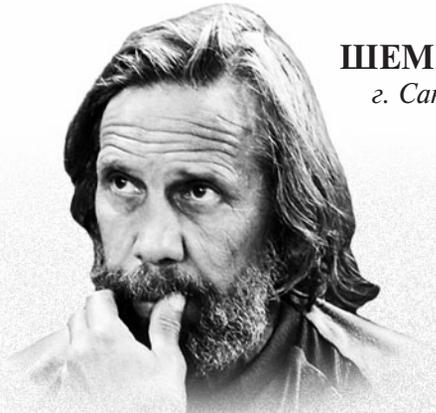
*По итогам Третьего открытого Всероссийского  
конкурса поэзии в доме-музее Игоря Северянина  
избран «Королём Поэтов».*

*Участник шести антологий поэзии.*

*Автор десяти книг стихов.*

*Член Союза писателей России,*

*член Союза писателей Казахстана.*



**Владимир  
ШЕМШУЧЕНКО**

*г. Санкт-Петербург*

## «Поэмка пишет акварели...»

\* \* \*

Пером и кистью по зиме  
Поэмка пишет акварели.  
Дрожат ресницы старой ели  
И серебрятся в полутьме.

С зеленоглазою луной  
Играет старый кот в гляделки.  
Вживаюсь в роль ночной сиделки,  
Поскольку сам себе — больной.

Пузатый чайник на плите  
Пыхтит, вздыхает и бормочет,  
Как будто мне напомнить хочет  
О законной красоте.

Звездам нет счёта, бездне — дна,  
От белой зависти немею  
И всё же выдохнуть посмею:  
Россия — это тишина.

\* \* \*

Осыпаются мысли.  
Опадают слова.  
Перелески раскисли.  
Оплыла синева.

Осязаема Нежность.  
Невесом ветерок.  
Очевидна небрежность  
Непричёсанных строк.

Без особого шика  
Разноцветный наряд  
Листопад-горемыка  
Износил до заплат.

Ходит поздняя осень —  
Гроздь рябины в косе...  
И не рыжая вовсе,  
А нагая совсем.

### ПОЛНОЛУНИЕ

Свет лампы портьерами выпит.  
Сгушается синяя жуть.  
Сегодня — не мой выход.  
И всё-таки я выхожу:  
По клавишам стертых ступеней,  
По тучам, по звёздам — туда,  
Где слышится тихое пенье...  
Сейчас или никогда!  
К чертям все слова проходные —  
В поэзии грош им цена.  
Плевать, что мужчины земные  
Тебя называют — Луна.  
Простим их — убогих и сирых,  
Расхитивших земли отцов...  
Лишь женщины града и мира  
Твоё повторяют лицо.  
Ты кровь поднимаешь по венам,  
Склонившись над ними во сне.  
Они из телесного плена  
Восходят к тебе в тишине.  
Уходят всё выше и выше,  
И нет в них ни капли вины.  
Я знаю — они тебя слышат!  
И вот уж — совсем не видны...

## ДИГОРИЯ

Изгиб, излом, и нет дороги...  
Нелепо, как в дурном кино!  
И вспоминается о Боге —  
Ему всегда не всё равно.

Ревёт мотор на грани срыва.  
Чуть-чуть назад... Вперёд... Выраз...  
Налево — лезвие обрыва.  
Направо — зубы скалит кряж.

Потеет на спине рубашка,  
Как в зной из погреба вино...  
Водитель — на бровях фуражка —  
Хохочет... Чёрт, ему смешно!

И на заоблачном пределе  
Последних лошадиных сил,  
Скрипя мостами, еле-еле  
Вползает в небо старый ЗИЛ.

А вдалеке печальный демон  
Несёт домой пустой мешок...  
Я — наверху! Я занят делом!  
И мне сегодня хорошо!

И я живу... Ломаю спички...  
Кую, как будто в первый раз,  
И вредной радуюсь привычке,  
И пелена спадает с глаз.

Здесь солнце на сосновых лапах  
Качается, как в гамаке.  
Здесь можжевельниковый запах  
Живёт в болтливом ручейке.

Здесь, как гигантские тюлени,  
Слезятся утром ледники.  
Здесь тучи тычутся в колени  
И тают от тепла руки,

И, выгибая рысьи спины,  
Да так, что пробирает дрожь,  
Рыча, царапают вершины...  
И дождь вокруг! И сам я — дождь!

\* \* \*

Апрельское утро грачами озвучено.  
Уходит в подлесок туман не спеша.  
Ещё две недели — и скрипнет уключина,  
И лодка пригладит вихры камыша.

Ещё две недели — и синяя Ладога  
Натешится вволю, подмяв берега,

И в небе проклюнется первая радуга,  
И рыба пойдёт нереститься в луга.

И ветер с Невы — аж до самого Таллина! —  
Молву донесёт... А пока среди льдин,  
Как спящая женщина, дышит проталина  
С лиловым цветком на высокой груди.

\* \* \*

Ночь ещё пахнет снегом...  
Выпьем же за весну  
С Муркиным наглым побегом  
Из форточки — на сосну!  
Ну, и ещё за морзянку  
Улиц, танцующих крыш...  
Это душа наизнанку —  
Разве за ней уследишь!  
Это сердцебиенье,  
Артериальная кровь!

Это неповторенье!  
Это не в глаз, а в бровь,  
Выгнутую рассветом —  
Ну вон у той, с зонтом...  
Кабы я был поэтом —  
Я бы за ней хвостом!  
Март — не сезонный рынок  
И словесный грим!  
Где мой второй ботинок?!  
После договорим....

\* \* \*

Синее, синее, синее —  
Из невозможных глубин...  
Береговая линия,  
И Александр Грин.  
Что-то ещё... По осени  
Солнце не жжёт, как оса.  
У разбитной Феодосии  
Рыжий каштан в волосах.

Вечер. Погодка купальная —  
Пристань, кефаль, невода...  
Не акварелька астральная —  
А с огоньками вода.  
Что-то ещё... Ранимое...  
(Слышишь, как сердце стучит...)  
Грустное... Неповторимое...  
И наизусть заучить!

\* \* \*

Украинская ночь домашним пахнет хлебом.  
Здесь время не идёт, а тянется, как мёд.  
На капли молока, пролитые на небо,  
Во все глаза глядит ленивый рыжий кот.

Его пра-пра-пра-пра... якшался с фараоном.  
Он по-кошачьи мудр. Он доктор всех наук.  
По одному ему лишь ведомым законам  
Он выскользнуть сумел из цепких детских рук.

Он знает, почему туман сползает с кручи,  
И то, о чём поют метёлки тростника.  
А я у костерка под ивой неплакучей  
Никак не разберусь — зачем течёт река?

## МАРИНЕ

1

Расскажи мне о море, расскажи  
о балтийских штормах,  
О янтарной сосне, догорающей в топке заката,  
О кочующих дюнах на острове Сааремаа,  
О любви, что, как чайка, свободна, легка и крылата.

Разбуди, зацелуй, уведи за собой по волнам  
В неразгаданный мир, где туманы ложатся под ноги,  
Где о чёрные скалы когда-то разбилась луна,  
Где, согласно легендам, живут белокурые боги.

Расскажи, расскажи о грустинках в углах твоих губ...  
(Я их видел однажды, когда ты играла с волною.)  
Надвигается шторм... Ветер северный весел и груб —  
Обнимает тебя и хохочет всю надо мною!

2

Перебранка полешек, бормотанье огня,  
И волос твоих рыжих волнующий запах...  
Я тебя назову — свет осеннего дня  
Или лучше — предзимье на заячьих лапах.

Динь-динь, динь-динь, динь-динь —  
проснулся сторожок!

(Похоже, крупный лещ  
польстился на наживку...)

Удилище — в дугу! Он сам себя подсёк!  
Я вывожу его... как кралю, на тропинку.

И вот он — золотой! Должно быть, в два кило...  
Танцует на песке последний в жизни танец.  
Украинская ночь вздыхает тяжело,  
И на её щеках — предутренний румянец.

Лизнула сапоги днепровская волна,  
И лещ пошёл, пошёл, качаясь с бока на бок...  
Иди — мне жизнь твоя сегодня не нужна.  
И сладок этот миг, и ветер тёплый — сладок!

А ещё — из камина возьму уголёк  
И на белом листке (Только бы не проснуться!)  
В простоте напишу всего несколько строк,  
До которых потом не смогу дотянуться.

Полутон, полужест — между явью и сном —  
(Только ты помолчи, а иначе — разбудишь!)  
Это снег! Это — первый, большой за окном!  
Я его полюблю, так, как ты его любишь!

3

Ночь из двора-колодца  
Вычерпала людей...  
Снега хочется! Солнца!  
Где моё солнце?! Где?!

Мне не уgomониться —  
Пасынку Караганды.  
Лижет луна-волчица  
В полночь мои следы.

Свет твоего окошка...  
Сорок ступенек — вмиг!  
Снега хочется! Солнца!  
Рук твоих! Чёрт возьми!