

**Игорь Глебович МЕЛЬНИКОВ**

родился в 1961 году в городе Уфе.

В 1968 году вместе с семьей переехал в Тольятти, где начиналось строительство Волжского автозавода. После окончания средней школы работал в технической библиотеке Проектного управления АВТОВАЗа.

Публиковался в альманахах и коллективных сборниках.

Автор трех поэтических книг: «Лица огней» (1996),

«Звездолет для одуванчиков» (2002),

«Забывший секрет мироздания» (2011, посмертно).

Член Союза российских писателей.

13 января 2011 года умер после тяжелой болезни.



**Игорь МЕЛЬНИКОВ**

г. Тольятти

## «Здесь проскакали по дороге Мелас...»

\* \* \*

...Там, за углом, была еще аптека,  
Колонны дома, берег и река.  
И у воды фигурка человека.  
И светлые большие облака.

И грязные тяжелые буксиры  
Тянули мимо баржи и плоты.  
И запах кухни из чужой квартиры.  
И на газоне редкие цветы.

Минувший век, недавний и старинный,  
Стал памятью среди других веков.  
Он превратился в шелест тополиный,  
В спокойное движенье облаков.

А вслед за ним сбежала стерва юность  
В рассветный час по лужам от дождя,  
И подчеркнула улицы сутулость,  
По влажным стеклам пальцем проведя.

Пойду туда, чтоб заглянуть в аптеку,  
Купить лекарство от прошедших лет.  
Увижу ту же улицу и реку  
В стекле витрины. Но... аптеки нет.

### САЛЮТ

...И все же бывает минута  
Среди незаметных минут, —  
Когда городского салюта  
Над крышами рощи цветут.

Тогда, ускользя от взгляда  
В летучий светящийся дым,  
Аллеи небесного сада  
Сливаются с парком земным.

Там кто-то смеется и даже  
Торгуют мороженым там.  
И даль за плакатами та же.  
И тени скользят по зонтам.

Там соки и сладкая вата,  
Воздушных шаров пузыри.  
И все, кто ушли без возврата,  
Гуляют всю ночь до зари.

Там музыка кружится где-то  
И слышится вечное в ней...  
Как жаль, что сгорает все это  
И падает ливнем огней.

**ВЕЧЕРНИЙ ЧАС**

За лесом солнце гасло тяжело,  
 Растрескавшись от собственного веса.  
 Оно вершины темные зажгло  
 В последний раз совсем без интереса.

Ему давно наскучила игра  
 Нам не доступных красок и созвучий.  
 И над землей застыли до утра  
 Высокие безжизненные тучи.

Но в них еще лежал далекий свет  
 Задумчиво, спокойно, без движенья, —  
 Как будто отблеск всех безвестных лет  
 И мыслей, не нашедших выраженья.

И поднимался невесомый звон,  
 Настоянный на тишине и хвое,  
 Храня в себе печаль былых времен,  
 И мир, и утешение живое.

Он над дорогой плыл среди ветвей,  
 Расстраиваясь и прощаясь с нами.  
 И что-то меркло медленно за ней  
 И, уходя, сливалось со стволами.

\* \* \*

Когда, бумагу размывая,  
 В тетрадь струится лунный свет,  
 Там, как тропинка полевая,  
 Темнеет строчка лунных лет.

Остановившись перед Летой,  
 Я оглянусь в конце пути:  
 Мне удалось по строчке этой  
 Все поле жизни перейти.

\* \* \*

В след от копыта, залитый водой,  
 Смотрит, склоняясь, одуванчик седой.

И на ребенка прикрикнула мать:  
 «Что ты такой непослушный опять!

Дома напьешься! Пристал как репей!  
 Грязную воду из лужи не пей.

Если попьешь хоть с ладони: беда —  
 Станешь... ну, может, козленком тогда».

Только ромашки молчали в тени.  
 И никому не сказали они,

Что, за туманом, в предутренний час  
 Здесь проскакал по дороге Пегас.

\* \* \*

На закатные окна квартала  
 Посмотрю от опушки лесной,  
 Где бетон и обломки металла  
 Под кустами в тени за сосной.

Я прижму к ней ладонь, чтобы жилы  
 И сосуды срослись со стволом,  
 Разбудив позабытые силы  
 Древней родины в теле моем.

Пусть мне будет нисколько не больно,  
 Что сгорают дома и года,  
 Даже если представишь неволью, —  
 Будто это уже навсегда.

Чтобы горечь ушла без возврата  
 И текло со смолой сквозь меня  
 Беспредельное пламя заката  
 Как сияние вечного дня.

