

Елена ПИЕТИЛЯЙНЕН,
главный редактор

На рубеже

Север

СЕВЕР

У нового порога

«Северу» — 75 лет!

Архангельская Ненецкий
Вологодская Тверская
Камчатский Коми
Краснодарский Красноярский
Самарская Ленинградская
Пермский Московская
Мурманская Карелия
Новгородская Новосибирская
Псковская Ростовская
Саратовская Свердловская
Волгоградская Татарстан
Тюменская Ульяновская
Магаданская Ярославская
Санкт-Петербург Ханты-Мансийский
Ямало-Ненецкий Чукотский
Москва

Каждая юбилейная дата – словно некий порог, у которого мы останавливаемся и, прежде чем открыть дверь и шагнуть в будущее дальше, непроизвольно оглядываемся назад. Так и я в преддверии второго на моём редакторском веку юбилея «Севера» хочу на минуту остановиться и соизмерить минувшее с долгой и славной жизнью любимого журнала.

Помогут мне в этом юбилейные статьи моих предшественников – главных редакторов Дмитрия Яковлевича Гусарова, Олега Назаровича Тихонова, Станислава Александровича Панкратова. Каждый из них отмечал успехи и проблемы, которые сопутствовали «Северу» в тот или иной период его развития.

Пять лет назад свой 70-летний юбилей «Север» встречал в новом правовом статусе автономного учреждения. Немало было сомнений и страхов. Мы не без оснований опасались не справиться с новыми экономическими и организационными проблемами, потерять государственную поддержку.

Справились.

И наши труды не остались незамеченными уч-

редителем – Правительством Республики Карелия. Сегодня мы отдаём должное руководителям республики, которые сумели распознать значимость «Севера» для Карелии и для России, и нас всемерно поддерживают.

Анализируя опыт предшественников и собственный восьмилетний опыт работы главным редактором, вынуждена с грустью признать, что во все времена традиционной остаётся проблема финансирования. При этом было бы несправедливо не заметить другое. Численный состав сотрудников редакции нынче в три-четыре раза меньше, чем был при Гусарове и Тихонове. И если при них финансово-экономическую деятельность «Севера» осуществляло крупное книжное издательство «Карелия», а главный редактор и сотрудники были сосредоточены исключительно на творческой работе, то теперь всё иначе.

Сегодня я, как в старинной русской поговорке, «и швец, и жнец, и на дуде игрец». Мне приходится исполнять обязанности директора автономного учреждения и главного редактора одновременно. Директор решает многочисленные фи-

нансовые, хозяйственные и управленческие проблемы, и он же – главный редактор – ищет ответы на каждодневные творческие вопросы (главные для литературного журнала!), создавая из достойных рукописей текущие номера и редакционный портфель на перспективу.

Также важнейшим для себя делом считаю повседневную целенаправленную работу по формированию авторского состава и своей «северной» читательской аудитории.

К перечисленному следует добавить, что раньше в стране безупречно действовала система распространения и реализации, включая государственное финансирование подписки многочисленных библиотек. Сейчас эти трудоёмкие задачи возложены исключительно на саму редакцию.

Сегодня приходится биться за каждого читателя чуть ли не адресно, персонально. И мы делаем это, понимая, что иначе выжить современному литературно-художественному журналу очень трудно.

Так случилось в истории Отечества, что в начале XXI века мало говорить о великой значимости литературы вообще и журнала «Север» в частности, чтобы его сохранить и обеспечить жизнеспособность. И здесь высокопарный слог и напыщенность стиля плохие помощники. Нужно предъявлять конкретные результаты и прежде всего обеспечивать высокий читательский спрос на журнал. Журнал ради журнала учредитель финансировать не станет. И эта жесткая правда современных реалий уже не раз проиллюстрирована закрытием или сокращением объёмов некоторых региональных изданий.

Именно поэтому, помимо неустанных поисков талантливых современных авторов и качественных литературных произведений, приходится ежедневно трудиться над продвижением журнала к читателям. Наша дорога к ним – взрослым и юным, любящим различные жанры, всегда терниста.

Современный читатель избалован информацией. Он придирчиво ищет и выбирает на свой вкус в огромном море печатной и интернет-продукции что-то своё, особенное, что требует его душа и разум. И на этом невообразимо громадном, многообразном информационном рынке журнал «Север» пробивается к своему читателю, и часто – успешно. Потому что мы стараемся работать так, чтобы «своё, особенное» нашлось именно в «Севере».

И оно находится!

Сегодня «Север» выписывают и читают во всех районах Карелии, во многих регионах Российской Федерации и далеко за рубежами нашей Родины.

Литературный журнал не создаёт литературу, он лишь отражает современный литературный про-

цесс. Это давно известный факт. Однако у каждого журнала существует собственная идейная линия, свои представления о хорошем и плохом и свой круг авторов. Это нормально. «Север» традиционно публиковал лучшие произведения военной и деревенской прозы, стихи представителей «тихой лирики», таких как Николай Рубцов, Ольга Фокина, в поэзии которых темы Родины и любви были одной из сторон гражданственности и патриотизма.

«Север», продолжая русские патриотические традиции, в последние годы существенно расширил тематическую палитру за счёт новых рубрик и новых авторских имён.

На современном этапе развития российской литературы именно вокруг журнала объединяются писательские силы, в то время как обилие писательских союзов, к сожалению, не служит делу консолидации творческой среды, как и упрочению статуса писателя в обществе.

«Север» и здесь в меру сил пытается ответить на вызовы времени. Мы инициировали межрегиональные литературные фестивали и совместно с коллегами из Мурманска, Архангельска, Санкт-Петербурга воплотили ряд удачных дел в рамках фестивалей «Поморская лодья» и «Северное пересечение». Встречи и акции прошли на высокой творческой ноте, способствовали не только писательскому общению, но и многочисленным встречам с читателями.

Вопреки расхожему мнению, будто бы сегодня «настоящей литературы нет», как нет и громких писательских имён, публикации в «Севере» вызывают немало добрых читательских откликов и высоких профессиональных литературоведческих оценок.

Наряду с многочисленными читательскими мнениями, известную помощь в выборе правильного вектора развития оказывает независимая экспертная оценка качества нашей работы. Пять лет подряд мы участвуем в российских конкурсах и побеждаем. «Север» четыре раза подряд удостоивался Почётного знака отличия «Золотой фонд прессы». Решение об этом принимает авторитетное жюри, состоящее из наиболее уважаемых и известных российских экспертов. В 2011 году журнал удостоен Первой литературной премии и медали им. Александра Невского «За вклад в развитие русской литературы». «Север» стал лауреатом Всероссийского конкурса «Стратегия успеха» – за лучший опыт в организации подписных кампаний. В 2012 году в Москве на Всероссийском форуме «Качественная пресса России и её развитие» журнал из Петрозаводска был объявлен победителем конкурса «Золотой лотос» и награждён малахитовым дипломом «За сохранение духовности и культуры России»...

Существенным подспорьем в деле привлечения молодых творческих сил стал объявленный журналом Всероссийский литературный конкурс «Северная звезда». За семь лет его существования мы познакомились с сотнями новых имён, смогли опубликовать десятки молодых авторов, которые – мы уверены в этом! – составят будущее российской литературы.

Журнал живёт полноценной творческой жизнью! Мы публикуем авторов достойных произведений вне зависимости от принадлежности к тому или иному писательскому союзу, по возможности поддерживаем их скромными гонорарами из средств, заработанных самой редакцией. Готовясь к 75-летию юбилею, в очередной раз удивилась непреходящей современности строк, написанных одним из моих предшественников С. А. Панкратовым 20 лет назад, незадолго до безвременной кончины:

«К журналу притягиваются очень разные во всех отношениях люди. И единомышленники, желающие добра и развития журналу. И противники, иногда весьма изощрённые в своих проявлениях... Сейчас формируется новый круг авторов и новый круг читателей, и только недоброжелателей – старый круг...»

Хочу подчеркнуть, что сегодня в круг единомышленников и друзей «Севера» входят очень известные и влиятельные люди: Глава Республики Карелия А.П. Худилайнен, сенаторы Федерального Собрания С.Л. Катанандов и В.А. Федоров, председатель Законодательного Собрания Республики Карелия В.Н. Семёнов. Именно благодаря их личной материальной поддержке осуществилась мечта многих

главных редакторов журнала: уже несколько лет «Север» отмечает ежегодными литературными премиями лучшие произведения в прозе, поэзии, детской литературе и публицистике.

Мощную поддержку «Северу» продолжает оказывать и корпоративная литературная среда России. Прежде всего хочу отметить деятельное и доброжелательное отношение к журналу Союза писателей России (В.Ганичев, Г.Иванов), газеты и сайта «Российский писатель» (Н. Дорошенко), «Литературной газеты» (Ю.Поляков), журнала «Юность» (В.Дударев). И этот ряд партнёров и настоящих друзей можно продолжать.

Спасибо вам, коллеги и наши уважаемые читатели, за ваш неподдельный интерес к журналу, за бескорыстную помощь и вовремя сказанное доброе и нужное слово! А добро – мы же знаем об этом! – всегда возвращается сторицей...

Август 2015 года



Елена ПИЕТИЛЯЙНЕН –

главный редактор журнала «Север».

Автор нескольких книг стихов и прозы.

Лауреат премии Президента РФ.

Лауреат международных поэтических конкурсов

«Золотое перо» – 2009, «Звезда полей» – 2010,

«Душа и слово» – 2011.

Награждена медалями им. Ф.И. Тютчева

и им. М.Ю. Лермонтова, а также медалью

Союза писателей Белоруссии «За большой вклад в литературу».

Секретарь правления Союза писателей России.

Координатор Международной ассоциации писателей

и публицистов по Северо-Западу.

Председатель Карельского регионального отделения

Союза писателей России.

Кандидат педагогических наук.

Заслуженный учитель Республики Карелия.

