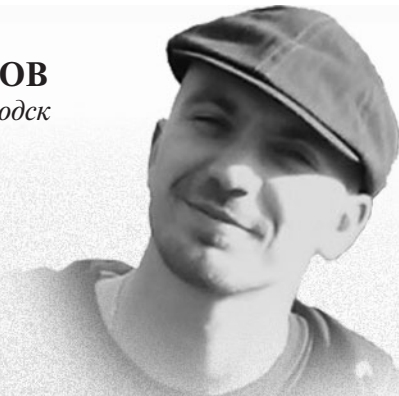


**Илья
ПРОХОРОВ**
г. Петрозаводск



«Не теряя свое призвание...»

* * *

В танце давно не кружится юность,
Только трясётся душой патлатой.
Смотришь — глазами желаешь плюнуть:
Время ворует уменье плакать.

Детский восторг и до знаний жажда
В невозмутимость от жизни жути
Перевернётся; толпой сограждан
Станут когда-то близкие люди.

Кто одичал? — виноватых, правых
Не отыскать: не слабеет совесть.
Только портреты любимых в рамках
Стали тусклее любых зарисовок...

Юность — эпоха простых мотивов.
Плохо. Но хуже — любовь по благу.
Срочно, чтоб сердце не забродило,
Нужно душою трястись патлатой.

Илья ПРОХОРОВ

окончил Державинский лицей,

затем лесоинженерный факультет

Петрозаводского государственного университета.

*Работает инженером-проектировщиком
автомобильных дорог.*

В журнале «Север» публикуется впервые.

ДОЛГ

Мало времени. Не до игры.
Мало времени. И сигарет.
Кто изгрыз меня — небо изгрыз:
Подчиняюсь в «дырявом» игре.

Марширую кому в унисон? —
Не себе. И не миру за мир.
Время, я в должники внесён.
Год отдам. Ты мне год займи.

Мы сочтёмся. Я слово держу.
Крепок будет с тобой наш союз...
Зря ли севером дорожу,
Обучаясь войне за юг?..

Пробуксуй. Но сцепись — сбереги.
Как собаку зови к ноге,
Чтоб недаром учил я гимн,
Полюбя флаг, и знамя, и герб.

Время, всё на места расставь.
Через год. Но так, чтобы не стух.
Чтоб не «жить» от Поста до Поста
И забыть, как стоять на посту...

Вырвать стрелки б во всех часах —
Мне твой образ так больше мил.
Жить для всех — пусть... Но только сам.
Год — не мне. Ты мне год займи...

* * *

Веки захлопнув громко,
Кротко пройду по краю,
Крик научив шептать.
Только к чему на кромке
В смелость порой играю,
Словно всех зная птах.

Ветер — под крылья только.
Ветер под мышки — вряд ли.
Ветер не разделить.
Да и тем паче — долго.
Спрашивать у пернатых,
Кто же их властелин.

Воли уж хватит выжить,
Чтоб не дразнили адом:
«Не соверши прыжка!!»
Веки захлопнул. Вышел.
Прыгнуть — не значит падать...
Падать как книжный шкаф.

Мягко лететь. Но слышно.
В очереди падений
Лезть напролом, кренясь.
Знать, горизонт не лишний
В мужестве (как поделщик)
Быть параллелью дня.

Дума — совой; взгляд — волком;
Вздыбившеюся коброй —
Суть; и вопросом — пыл.
(Не для: загадки, долга...
Не: человек иль образ... —
Просто — так легче быть...)

Можешь ложиться рядом,
В веки стучать до жути.
Хвори от оперетт
Редко за них не прятал.
Всё же — чем чёрт не шутит —
Вынудишь отпереть...

* * *

Из тех, кто любит стоять у двери,
Мне мил лишь тот, кто, когда сорвётся,
Не развернётся, приняв потерю,
А разнесёт всё виной эмоций.

Проверить каждого ожиданьем,
Сомненьями и стесненьем мысли
Затем и стоит, что все мы в тайне
Не знаем толком, откуда вышли.

И, кстати, надо б определиться —
Что вход? Что выход? И что есть двери?... —
Одно и то же, а меж — граница,
Где ставят вектор твоей потери.

* * *

Я с собою любого готов слагать.
Мне с трудом удаётся вычесть.
Шанса разности не даю солгать,
Занося людей в табель привычек.

То ли целым быть, то ли уцелеть... —
Иль без повода сердце скупое.
Всем открыто. И дело хоть не в цене —
Вдруг боится пойти на убыль.

Не ищу, но коплю, не вникая в вес.
Я ломбард и бюро находок.
Я всем верю. Безудержно. Вмиг. Вовек.
Пусть и так, как в прогноз погоды...

Заходи даже самый неожиданный гость,
Не теряя своё призванье:
Убывая, возьми несдержанной злость,
Недосказанными признанья.