

**Светлана Вячеславовна СУПРУНОВА**

родилась в 1960 году в г. Львове.

Окончила филологический факультет

Калининградского государственного университета

и Литературный институт им. А.М. Горького.

Проходила воинскую службу в Афганистане (1985–1988)

и Таджикистане (1995–2000).

Печаталась в отечественных и зарубежных изданиях,

лауреат международных конкурсов

«Литературная Вена-2012»

и «Согласование времён-2012» (Германия).

Автор четырёх поэтических сборников.

Член Союза писателей России.

В журнале «Север» публикуется впервые.



**Светлана  
СУПРУНОВА**

г. Калининград

«Куда опять пути ведут?..»

\* \* \*

Молилась бабушка три года,  
Слезой писала мне в Афган:  
«Есть или нет такая мода,  
Но при себе держи наган».

Хоть и на всё Господня воля,  
Ты первой не беги вперёд  
И, раненых таская с поля,  
Смотри, не надорви живот».

Каракули вешали бойко,  
Советовали, что куда,  
А мы посмеивались только  
Над милой бабушкой тогда.

В ладонях чай вчерашний грели,  
На кавардак махнув рукой,  
Мы доползали до постели  
С куском печенья за щекой.

Порой, родные вспомнив дали,  
Минорный поднимая лад,  
Цепляли новые медали  
Тайком на выцветший халат.

И, вырвав листик из тетрадки,  
Я бабушке писала так:  
«Вперёд не рвусь. Живот в порядке.  
Наган не выдадут никак».

\* \* \*

Как получается — не знаю,  
Что, чуя дух родных ветров,  
Опять дорогу выбираю  
Вдали от храмов и крестов.

Намаявшись по белу свету,  
Я в край попала, да такой,  
Где с небом сходится по цвету  
Мечети купол голубой,

Где Бог сменил свои уборы —  
Венец терновый на чалму.

Не загораживают горы  
Лампад таинственных в дому.

Восток Руси моей не прячет,  
А добавляет в грудь тепла,  
Но молится, как будто плачет  
О чём-то горестно мулла.

И эхо катится, рыдая,  
И я смотрю туда, где Русь,  
И, за муллой не поспевая,  
Словами русскими молюсь.

\* \* \*

Доев ломоть последний хлеба  
И плоть свою вернув земле,  
Я всё же дотянусь до неба,  
Повиснув на одном крыле.

И знаю, это может случиться:  
Всегда тоскуя о былом,  
Я в землю буду упираться  
Другим – опущенным – крылом.

Мне не стоять перед божницей,  
От музыки небес не млесть,  
Я буду век распятой птицей –  
И не упасть, и не взлететь.

\* \* \*

Падает снег за окошками низкими,  
Плавают яблоки в кадке мочёные.  
Были мы дальними, стали мы близкими –  
Полосы белые, полосы чёрные.

Слева заброшено, справа не кошено,  
И по обочинам ягоды спелые.  
Словно тельняшка мне под ноги брошена –  
Полосы чёрные, полосы белые.

## ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ

Взметнётся пламя выше роста,  
И улетит крылатый конь –  
Не поверну назад, а просто  
Перешагну через огонь.

Пусть испытанье будет дважды,  
И я хочу такой лишь путь,  
Чтоб, измождённая от жажды,  
Смогла ручей перешагнуть.

Я оближу сухие губы.  
Куда опять пути ведут?  
О только бы, услышав трубы,  
Не понимать, о чём поют!

Как беспризорные ветры шатаются,  
Чувства нездешние, мысли безродные.  
Чёрные полосы часто сливаются  
В реки широкие, реки холодные.

Боль не уляжется, боль не отвяжется,  
Страшно от грая ворон оголтелого,  
И не доплыть мне до берега, кажется,  
Дальнего-дальнего, белого-белого.

## ПОМИНКИ

Осенний день. Безмолвье околотка.  
Дешёвый гроб трясётся на возу.  
В пальтишке куцем сухонькая тётка  
Смахнула пальцем пьяную слезу.

Ни всхлипа и ни воя от ухода,  
Ну что ж, пожил, пора и на покой.  
Всего-то горстка хмурого народа  
Застыла над развернутой землёй.

Сюда, сюда сбегаются дороги,  
Сошлись сегодня тот и этот свет.

Под белый саван положили в ноги  
Бутылку водки, пачку сигарет.

Потом в избе раскладывали ложки,  
Звенели чарки, люд повеселел.  
И дождь пошёл, и крест торчал в окошке,  
Но вот никто в окошко не глядел.

И гармонист уселся посередке,  
Запели песню, как шумел камыш.  
«А что за праздник нынче в околотке?» –  
«Да много всяких... Разве уследишь?»