

Зинаида Александровна ЯКОВЛЕВА

родилась в Великом Новгороде.

Образование высшее педагогическое, филолог.

Работает в государственном

Центре занятости населения.

*Автор четырёх поэтических сборников
и ряда публикаций в различных изданиях.*

Член Союза писателей России.

В журнале «Север» публикуется впервые.



**Зинаида
ЯКОВЛЕВА**

г. Великий Новгород

«Поезд, мчащийся в никуда...»

ПОЕЗД, МЧАЩИЙСЯ В НИКУДА

В лике ангела — сатана.
Гладью шитые два крыла.
Из мозаики чувств — стена.
Недомолвка — уже молва.

Поселения. Города.
Мегаполис и хуторок.
Поезд, мчащийся в никуда,
Вех не знающий и дорог.

Птица. Дерево. Бурелом.
Плачет странник: куда идти?
Сумрак. Принципы. Перелом.
Знак неведомый на пути.

Ситец жизни. Замер. Отрез.
Руки. Деньги. Товарный чек.
Всем молитвам наперерез —
Бог. Стремление. Человек.

Рана. Жжение. Шов. Рубец.
Свет. Колени. Душа. Алтарь.
Крест. Пристанище. Праотец.
Перечёркнутый календарь.

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Когда чужие стихнут голоса
И суета в закате дня утонет,
Я тихо опущусь в твои ладони,
Чтоб отразиться лишь в твоих глазах.

Глаза другие всё равно солгут,
Прилипнет лезть беспечной паутиной,
Пусть миражи, как пыль,
в безвестность сгинут.
Прости миры, в которых нас не ждут.

Иди со мной, не бойся!
С высоты —
Обзор мудрее, осязатей силы.
Моё лицо становится красивым,
Когда его красивым видишь ты.

Достойны ли мы этого?
Как знать!..
И день, и ночь преследует виденье.
Проклятием или благословеньем
Ведомая, стремлюсь к тебе опять.

Где миг играет шёлковой листвой
И слепит даль огнём неугасимым,
Где лишь любовь неодолимой силой
Сквозь время проливает свет живой.

УХОДЯЩЕЕ

Чем тише ночь, тем осень ближе,
Мудрее и понятней дали,
И подступает небо ниже
К парной земле, к земной печали.

Теперь надолго нашептались
О тайнах девичьих ромашки.
Природа сникла — жизнь осталась
В её крови, в любви вчерашней.

Живой побег мальчишкой дерзким
Пронзает смело сны и явность,
Ведь жизнь на старом перелеске
Лишь до поры в земле осталась.

И облака текут степенно
До новых станций вереницей.
Всё в предвкушенье перемены,
А в воздухе печаль томится

Так невесомо и безгрешно.
И солнце смотрит мудро, зорко
На лето, что уйдёт поспешно,
Шурша атласною оборкой.

МЕТА

Строго, спокойно, с уходом в забвеньё молитвы,
Словно родился немислимых дел исполин,
Вера безмолвием вязким по нишам разлита
От подземельных высот до небесных глубин.

Знай этот почерк: им метят сердца до окалин.
Красной тесьмою коробка овита, а в ней —
Сон или смерть — целомудренный плен Зазеркалья.
Прячь свою душу, Алиса, от куклы своей.

Где он, отмеченный белым в слепом поколеньё?
Ком, покотившись с горы, не вернётся назад...
Встань под свечами, Алиса, смотри: на коленях
Вера смятению преданно смотрит в глаза.

ГРАНИ БЕЗМОЛВИЯ

Убежать и бояться...
По обычаю, задним числом.
Вспоминать, навивая
на судьбу то веселье, то нервы.
Только думы стремятся
в неприкаянном ветре ночном
К позолоченным звёздам,
тихим травам, подснежникам первым.
Дай тобой наглядеться,
навсегда успокоиться чтоб.
Дай примчаться к тебе
на крыле мотылькового счастья.
Я тебя не отдам —
никому. Никогда. Ни за что.
Я погибну во лжи,
чтобы каменной правдой остаться,
Чтоб услышать вдали
наших судеб слепой перезвон.
Злая весть о тебе
веткой высохшей раму тиранит...
Пусть на миг я усну,
но и здесь потревожит мой сон
Беспощадная сила
безмолвия пройденных граней.

СТУПЕНЬ

«Пока не грянет гром...»

Грозен лёд.
Не тронь!
А ступить —
Расколется
Царство, где Нептун
Мастерит силки.
Раньше кто б сказал:
«Станешь богомолицей»,
Я б ему в ответ:
«Как-то не с руки».
Так зачем я здесь?
Крепости побросаны...
Верую в Христа
Из двужильных сил.
Где затихла пруть? —
Где-то под откосами...
Где оборван смех? —
Меж земных могил.