

Галина Валерьевна СТУДЕНИКИНА

родилась в 1957 году в Молдавии.

С детства живет на Дону.

Первая публикация состоялась в январе 1997 г.

в антологии современной донской поэзии

«Голоса сердец», т.4.

Автор восьми поэтических сборников.

Член Союза писателей России с 2008 г.,

секретарь правления Ростовского регионального

отделения СП России,

главный редактор альманаха «Дон и Кубань».

В журнале «Север» публикуется впервые.



**Галина
СТУДЕНИКИНА**

г. Новочеркасск

БУДЬ

Не отступи, сердечный друг.

Здесь, в мире майском —
просто будь.

В мгновеньях встреч, в годах разлук —
хоть как-нибудь... каким-нибудь...

Хоть — позабудь

в утрате дней,

в смешенье чувств и в тяжбе дум:

достанет памяти моей

и вёснам двум, и судьбам двум!

Здесь, где себя не примирил

с весной, которою велик,

будь просто — без иных мерил —

как майский цвет,

как майский клик.

«Похохочет над полночью солнце...»

ХУЖЕ ВСЕХ

шутка (знак вопроса)

Есть мне время посмеяться,

есть мне время погрузить.

Но среди временных оваций

(не взыщите, папарацци!)

нет мне времени любить.

Может, это и неплохо —

не любить... Но, как свеча,

я без пламенного вздоха —

и без ах-а, и без ох-а —

таю,

сердцем горяча...

С нелюбовью (поневоле!)

посмеявшись, погрузив —

больше пуда съевши соли —

ставлю на секретной боли

рассекреченности гриф.

Смейтесь: тоже, мол, открытье —

курам на смех, мне на грех!

Смейтесь, только не корите:

без любви —

ни сна, ни прыти...

без любви мне — хуже всех.

НЕДОСУГ

В солнцелиственном саду

догорать мне

недосуг —

ускоряя сердца стук,

прямо в руки упаду:

птицей солнечной взовьёшь

и шутя умчишь на юг —

в новолетний певчий круг,

что любовью ты зовёшь,

друг мой ветер...

друг мой ложь.

ЗВОНИ

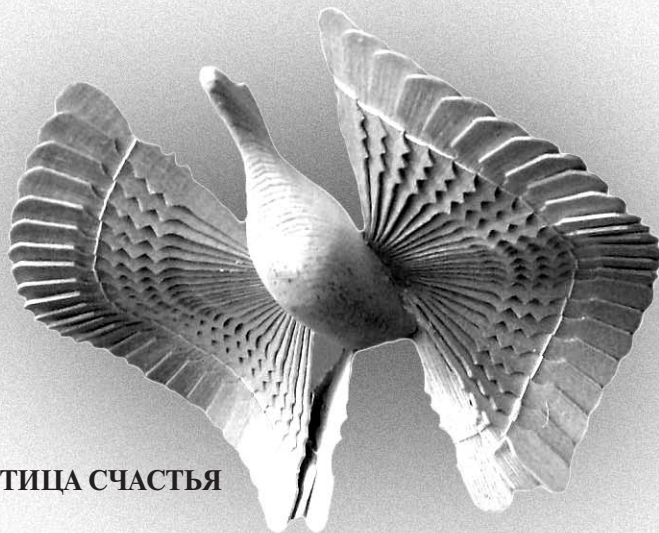
Не затаскивай меня
во влюблённость, как на дыбу...
Обволакивая дымом
и отмычками гремя,
не пытайся
вскрыть моё —
не пустующее! — сердце.
Знай, обломятся умельца
ноу-хау, как старьё,
в хитрой скважине замка.
Двери дома гость приличный
открывает не отмычкой:
вот же
кнопочка звонка!

Ты её любовью тронь...
Я проверю... и поверю,
и сама открою двери!
Гнев и ревность урезонь —
за тобой
на сердце бронь.

ПОЮ ТЕБЕ

В твоём поту,
как в Средиземном море
среди райских непокинутых земель,
плыву в трезвонный, песенный апрель —
с волной любви, как с истиной, не споря.

Твоя зеленовласая сирена,
на глубину и в глубь любви зову:
всё дальше, дальше...
в грёзы наяву —
до яви той, что вне апреля бренна...
Я там спою тебе хвалу!



ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Пропадаю, знаешь,
пропадаю —
всё, невмочь держаться за карниз!
Туфелька — уже слетела вниз...
Миг, и по асфальту раскидаю
обессиленные болью руки...
Наклонилась только
к птице той,
что, пылая радугой крутой,
на карниз уселась — не для муки
поманила в то, чего я стою.
Для какого счастья — не понять,
если тут же не начну опять
птицей счастья,
как вчера с тобою,
от любви — летать!..

СМЕШНАЯ НОЧЬ

Не расправив души и постели,
в ночь заманена смертным сном,
камнем — вниз... От обид-канителей —
с камнем вниз!..
Мы с тобой не взлетели,
мы сбегает — на самое дно
полуночного сна и колодца...
Расправляйся быстрее, душа!
Весел тот, кто последним смеётся —
похохочет над полночью солнце,
битый камень
лучом вороша.