

**Светлана
 АЛЕКСЕЕВА**
 г. Клин



Светлана АЛЕКСЕЕВА
 родилась в городе Новомосковске Тульской области.
 Окончила Тверскую государственную
 медицинскую академию, работает врачом-педиатром.
 Лауреат III степени Международных
 литературных встреч «Каблуковская радуга»
 в номинации «Поэзия» в 2011 году.
 Финалист-призёр III Международного конкурса
 «Цветавская осень», 2011 г.
 Победитель Литературного конкурса
 им. М.Булгакова «Медицинской газеты» в 2011 году.
 Публиковалась в журнале «Окна»,
 различных поэтических сборниках и альманахах.
 В журнале «Север» публикуется впервые.

«Сквозь заснеженный Китеж-сити...»

ПОСЛЕ СПЕКТАКЛЯ

Первая любовь.

Эффект стоп-кадра:
 Драмкружок. Негаданный аншлаг.
 В костюмерной школьного театра
 После представления — кавардак.
 Радостно галдящие актёры
 Разбирают скромный реквизит,
 Режиссёр — историк Пал Егорыч —
 Новой репетицией грозит,
 Хочет замахнуться на Гомера
 Или на Шекспира — всё равно!
 А тебя не радует премьера,
 Ты с надеждой ждёшь чего-то, но
 Твой Пьеро смешит Лису Алису,
 Буратино вызвав на дуэль.
 Ты не выдашь чувства, ты — актриса,
 Ты сценарий спрячешь в свой портфель...
 Снято!
 На потёртой фотоплёнке
 Лиц полузабытых череда;
 И такой несчастной и влюбленной
 Ты уже не будешь никогда.
 Будешь прежней умницей Мальвиной
 И с улыбкой вступишь в разговор.

За горящим на холсте камином —
 Дверь в обычный школьный коридор.

НА ОЗЕРЕ

Я чай заварю себе на ночь
 и стану всю ночь горевать,
 что не был на озере Нарочь,
 что в этом-то и виноват.

Евгений Клюев

Грустишь, обнимая колени,
 Не спишь — под глазами круги,
 А вечер на озере Сенез
 Случается с кем-то другим.
 И солнце пакетиком чайным
 Ложится на донышко чувств —
 «Вчера» настоится, крепчая,
 И станет чуть горьким на вкус.
 И что-то, забытое напрочь,
 Вернётся закатной волной,
 И вечер на озере Нарочь
 Случится, возможно, со мной,
 И молния небо расколлет,
 И в лодках отчалят ветра,
 Но сети, качаясь на кольях,
 Поймать не сумеют «вчера».

Остывшие брызги метафор,
 Расплывшись на скатерти, спят,
 И чайного цвета жирафы
 Скучают на озере Чад...

УЙТИ ОТ СКАЗОК!

Великаны-многоэтажки рты подъездов раскрыли жадно,
 Я могла бы попасть на ужин и остаться на «Божоле».
 Воровать у себя не страшно, но своё раздавать — досадно,
 Был бы принц на коне мне нужен, не мечтала б о короле.
 Короли не снимают латы, но умеют сбежать от свиты,
 Осадить неприступный офис и божественно слушать джаз.
 Если даже они женаты, это как-то не очевидно.
 У тебя королевский профиль, но, наверное, в этот раз
 Я смогу, изменив метелям, тёплым грозам и пёстрым листьям,
 Избежать канаве в десерте, будуаров и скользких троп —
 И вернуться в девичий терем, к старой няне в тулупе лисьем,
 К невесомой хрустальной дверце
 в неизбежный хрустальный гроб.

СНЕГОПАД

Город горбится и дымится,
 И не хочет гасить огни.
 На табло возле горбольницы —
 Минус двадцать один в тени.

Город стонет, что встал с постели,
 А горячего кофе нет —
 Лишь смешались в густом коктейле
 Ветер, снег и фонарный свет.

Затяжной снегопад стреножил
 Ясноглазых лихих коней,
 Запорошенный «запорожец»
 Не пробудится по весне.

Не тревожьте его, месите
 Бездорожье, плывя с трудом
 Сквозь заснеженный Китеж-сити
 Под нависшим небесным льдом.

ЛЕТНИЙ ФЛИРТ

Белые парашютики
 Ветер лукаво клянчит...
 Если Вы просто шутите —
 Дуньте на одуванчик,
 Спрячьте секрет ромашковый
 В лёгком прищуре глаз.
 Если Вы правду скажете —
 Ветер услышит Вас.

Синие стрекозиные
 Крылья моих мечтаний
 Как ураган унесли меня
 В край, где преград не станет,
 Где расплескался лютиков
 Солнечный водоём.
 Если Вы вправду любите —
 Мы полетим вдвоем...

СЕСТРЕ

В город летних каникул нельзя возвращаться зимою.
 Дом заметно поник, двор от холода съёжился вдвое...

Это — брошенный город, и здесь не отыщешь по следу
 Никого, кто был дорог, — ни папу, ни бабушку с дедом.
 Только между немывтыми стёклами в окнах подъезда
 Зябнут хрупкие коконы бабочек нашего детства...

Не спешి признаваться чужим голосам в домофоне,
 Что хотела чуть-чуть постоять на знакомом балконе,
 Посмотреть, как с рабочих окраин идут электрички.
 Я тебя понимаю, я тоже выросла, сестричка,
 Вырастая из ситцевых платьев и плюшек с черникой,
 Из желания жизнь познавать по зачитанным книгам,
 Уезжая от детских затей и вчерашних подружек,
 От скрипучих качелей и мишек из тёплого плюша.

Убегай вслед за мной, убаюкивай боль не-возврата
 К тем, кто жил здесь давно, от себя,
 повзрослевшей когда-то,
 Обещай, что однажды вернёшься...

но летом... не скоро...
 Я приеду с тобой, я ведь тоже люблю этот город.