

**Наталья Николаевна ДОРОВСКАЯ**

*родилась в Донецке.*

*Окончила филологический факультет*

*Донецкого государственного университета.*

*Публиковалась в литературно-художественном журнале*

*Санкт-Петербургской организации*

*Союза писателей России, в журнале «Золотой век» (Киев),*

*еженедельнике «Обзор» (США).*

*В 2011 г. в издательстве «Любавич» (Санкт-Петербург)*

*вышла первая книга стихов*

*«Гостья. Полутона и интонации».*

*Живет и работает в Донецке.*

*В «Севере» публикуется впервые.*

**Наталья  
ДОРОВСКАЯ**

*г. Донецк*



**«Я из тех,  
кто в себе не цмрёт...»**

#### ТАК ВЫШЛО

...А слезам — высыхать и жечься.  
А глазам — не мигать от страха.  
Проморгать на небесной гжели  
Свято место — пустым... А телом  
Не споткнись и не изувечься  
Прирастанием праха к праху.  
А душою... Да неужели  
Не страшишься того, что сделал?

Как отпятился, будто вечер  
От упрямой настольной лампы,  
И отпрянул, как пряный ветер,  
Вырвав ноздри внезапной вспышкой...  
Вспоминание — зов на вече —  
И... навечные щи да лапоты  
В этой жизни на этом свете.  
Так стряслось. Получилось. Вышло

Пышной свадьбой — полынью горькой —  
Со двора по земле катиться,  
Напоить небеса из горла  
Пьяной правдой... Взлететь и мне бы  
Выше гор и грозы над морем  
И упасть тебе в ноги птицей —  
Не весёлой, не злой, не гордой —  
Просто птицей, убитой небом.

#### МОНЕТКА

Ну вот и заплачь... За плач  
Последней моей монетой  
Заплачено, и палач  
Вот-вот и отправит лета  
Взлелеянный урожай —  
Лететь головой в корзину.  
Не надо, не провожай,  
Я знаю дорогу в зиму.  
Но только заплачь. Солги.  
Привычная нам работа —  
Чужие платить долги.  
И наши оплатит кто-то.  
Такая у нас игра:  
Свой грех — под чужую крышу...  
Ну вот и заплачь. Пора.  
Пока я еще услышу.  
Пока я еще сама  
Не нанята кем-то плакать  
О том, что его зима  
С корзиной стоит под плахой.  
Монетку-то придержи,  
Быть может, и накопится —  
От надобы в чьей-то лжи  
Когда-нибудь откупиться.

## НЕ-МАДОННА

Что чувствует зачеркнутое слово?  
В своем родстве погашенному свету —  
Что чудом не причастно, чудом снова  
Не названо, не призвано к ответу,

Что, измарав не смысл, но лишь бумагу —  
Свободно и ни в чем не виновато!  
И кто когда сказал, что это — благо —  
Принять и понести от Духа Свята?

...Она подумает, а говорить не станет  
О боли тела и о чести мужа.  
И накрест грудь холстиной перетянет,  
И побредет привычно стряпать ужин,

Отстирывать свой грех от полотенца  
Слезам, чтобы досуха их выжать,  
И выплеснуть с обмылками младенца,  
И грех принять, и вытерпеть, и выжить.

И вымолчать о том, как керосином  
Сгорают молоко её вселенной,  
Что смерть её единственного сына —  
Мгновенная — суть легче постепенной.

...Упрека не измыслив и не бросив,  
И не посмеив иное кинуть семя,  
Вздыхнет всепонимающий Иосиф:  
«Аминь! Она такая же, как все мы».

## ОТМИРАЮТ МОИ КОРНЕВИЩА

Отмирают мои корневища,  
Легкомыслия вянет листва.  
Это почва берет свою пищу.  
Это осень вступает в права.  
Вот и зов улетающей стаи  
Удивился, простился, затих...  
Остаюсь я и в землю врастаю  
Ради малых побегов своих.

## ОСЛЕПШЕЕ СЕРДЦЕ

...А когда, истекая, слова  
Обескровят уста и чело,  
У тебя заболит голова...  
У меня — ничего.  
Ничьего  
Не спрошу позволения — знать  
Своё место из тысячи мест.  
Есть судьба, подающая знак  
Лишней лампой на сцене чудес.  
Я увижу движение руки —  
Черно-белое сквозь пестроту —  
Как неловко меняет факир  
Шляпу с кроликом на пустоту.  
Этот первый — последний глоток  
Не забыть, не запить, не заесть...  
Все теперь и не так, и не то,  
И уже не со мной и не здесь.  
И смакует отраву мой рот,  
Но, спасаясь, не выплюнет лжи...  
Я из тех, кто в себе не умрет,  
До того, как закончится жизнь  
И затянется солнце бельмом,  
Облачаемое в облака...  
И ослепшее сердце само  
Разобьется.  
Навеки. Слегка.

## ГРЕХ

Подставляю лицо под пощечины мокрой листвы  
И ни капли не каюсь в грехе возжеланья чужого.  
Это жадное пламя коснется моей головы  
И осыплется пеплом тоски. И не будет ожога,  
И не будет совсем ничего, чтоб меня уличить,  
Ни цветка, ни записки, ни шрама. Ни много, ни мало.  
Лишь останется память – во всех поцелуях горчить.  
Ничего не взяла. Ничего не взяла. Но желала.

\* \* \*

...я знала один ветер,  
который качал ветви,  
который срывал листья  
и тропы скрывал лисьи...  
он знал о людской печали,  
и тучи доил ночами,  
и тех, кто желал обмана,  
поил молоком тумана...  
он гнезда ломал дерзко,  
и плакал почти по-детски,  
и крылья сминал и правил,  
и прав был, не зная правил...  
он волны дарил морю,  
он счастье мешал с горем,  
и просто иссяк устало...  
и жизнь каменеть стала...

## СОБАКИ И КОШКИ

Рядись, наряжайся...суди по одежке,  
Хромай или шествуй, кричи или слушай –  
Мы все понемногу собаки и кошки,  
И звери, и твари, и чьи-нибудь души.  
Давай по карманам рассовывать совесть –  
Авось пригодится – горохом об стену...  
Откуда в тебе эта мерзкая псовость  
Порожного брёха над преющим сеном?  
Откуда во мне эта жалкая лживость –  
Облизывать руку твою с кнутовищем,  
Когда вымогает и гордость, и живость  
Порвать тебе вены и взять тебя – пищей?  
Откуда в нас вера, дробящая щебень,  
В свою правоту и законность желаний?  
В желанность и нужность твоих возвращений  
И незаменимость моих ожиданий?  
Откуда в нас эта безумная тяга  
К мурлычущим звукам, прищуренным векам?..  
Всё сбудется. Будет ли только во благо  
Дичающим в нас человекам?