

**Дмитрий КОРЖОВ** —

поэт, прозаик, литературный критик.

Родился в 1971 году в Перми.

Окончил Литературный институт им. А. М. Горького.

Член Союза писателей России.

Стихи и проза публиковались в альманахе «Братина» (Москва), в журналах «Север», «Московский вестник», «Роман-газета XXI век», «Аврора», «Десна» (Брянск), «Странник» (Саранск).

Автор пяти книг стихотворений.

Участник 5-го форума молодых писателей России в подмосковных Липках.

Живет и работает в Мурманске.



**Дмитрий КОРЖОВ**

г. Мурманск

## «Даст Бог, умолкнем

\* \* \*

Все стихло в мире законном...  
Средь ночи, словно взаперти,  
В доме пустом, перед иконой,  
Стою один, смирен и тих.

Так незаметно день истаял...  
Настал он — час ночных молитв.  
Звучи, кириллица родная,  
Уста — молчите, сердце — говори.

Из сердца — к небу — выше, выше.  
В ответ на боль и жар в груди  
Я голоса сквозь тьму услышу  
И вдруг пойму, что не один.

...Сойдут с небес в мир кухни узкой,  
На свет лампадного огня,  
На тихий свет молитвы русской  
Те, без кого бы не было меня.

Ремесленники и крестьяне,  
И странники, и мудрецы,  
И ратники в плащах сафьянных,  
И богомазы, и купцы.

Они придут полком державным,  
Придут и встанут за спиной.  
Преградой мраку — неустанной,  
Необоримую стеной.

## «мы не скоро...»

### ЧЕРНАЯ ТРУБКА

Не скоро, но все же состарюсь:  
Деньжонок поднакоплю,  
Поэзию с прозой оставлю  
И домик у моря куплю.

Там буду светло и безбедно  
Свой нищенский век доживать,  
О прошлом толкуя победно,  
Устало и сладко зевать.

Большим стану, толстым, как груша,  
Начну стариковски хандрить,  
По праздникам водочку кушать  
И черную трубку курить...

А все, чего сердце желало,  
Что душу и грело, и жгло,  
Сгорит, словно и не бывало, —  
Без имени, властно и зло.

И все, что там было — в начале,  
Исчезнет, как тот пароход,  
Что только что был на причале,  
А вон — уже в небе плывет...

### Из цикла «Мурманцы»

#### МУРМАНСК В 18-м ГОДУ

...Ничего-то и не было, кроме  
Порта, ждущего корабли.  
Только ветер да черные комья  
Каменистой, холодной земли.

Да и город-то был — на два шага,  
На каких-нибудь там полплеча:  
От Зеленого мыса к оврагу  
И — до Варничного ручья...

Но уже поезда неуклонно  
В паровозном, тягучем дыму,  
В бестолковой горячке вагонной  
Потянулись в колючую тьму

Наблюдать в простоте изначальной  
Кольский ломаный окоём:  
«Чемоданы», бараки, причалы —  
То, что Мурманском станет потом.

#### РУССКИЙ ПИР

Даст Бог, умолкнем мы не скоро... —  
У русских так заведено —  
Вести ночные разговоры  
Под злое белое вино.

О наших женщинах колючих,  
О снеге вечном за окном,  
О всём неожиданно-неминуем,  
Что ожидает нас вольно.

О том, что жизнь, как плеть, повисла,  
Что слава — дым, а власть — беда,  
Что правит нами всласть без смысла  
Степная, черная Орда.

Что мы неладны и жестоки —  
Одни на всей большой Земле,  
И все пути-наши-дороги  
Исчислены в небесной мгле.

#### ДАЛЕКАЯ ПЕСНЯ

...Той песней далекой, забыто, непрошено,  
Кружком из винила кружа,  
Поманит с собой красноезвездное прошлое,  
Прижмет, и не сможешь сбежать.

От края до края вернется послушно  
Бескрайняя наша земля,  
Вернется, как в сказке, шестая часть суши,  
Вернется и юность моя.

Вернутся запретные книги и речи,  
Портвейн «три семерки», «Агдам»,  
И девичьи губы, и девичьи плечи,  
И радио по проводам.

Вернутся советские милые праздники:  
Салат «Оливье», Первомай,

И первая женщина — тварь и проказница,  
Без совести и без ума.

А там — девяностые — за поворотом:  
Безденежье, смута и смерть,  
И много свободы — до коллик, до рвоты, —  
О лучшем и думать не смей!

А мне... Мне все хочется в прошлом остаться,  
В том мире, теперь уж чужом,  
Парадов, побед, громких слов, демонстраций,  
С державным дешевым вином.

Где мы — перестройки шальная пехота —  
Любились, рожали детей,  
И не было смерти — там, за поворотом,  
Одна лишь любовь, без смертей.